2026학년도 중등학교교사 임용후보자 선정경쟁시험

한 문

수험 번호 : ( )　　**성 명 : ( )**

제1차 시험	2교시 전공A	12문항 40점	시험 시간 90분

○ 문제지 전체 면수가 맞는지 확인하시오.
○ 모든 문항에는 배점이 표시되어 있습니다.

1. 다음은 2022 개정 한문과 교육과정(교육부 고시 제2022-33호)의 고등학교 '언어생활과 한자'에 따라 작성한 <수업 계획>과 <수업 내용>의 일부이다. 괄호 안의 ㉠, ㉡에 들어갈 것을 각각 쓰시오. [2점]

<수업 계획>

구분	내용
학습 목표	○ 한자 어휘의 관계를 파악하여 언어생활에 활용할 수 있다.
지도상의 유의점	○ 한자 어휘의 관계를 파악하여 효율적인 언어생활을 하고 문해에 활용할 수 있도록 지도한다.

<수업 내용>

교사 : 이번 시간에는 '生物', '動物', '植物', '微生物' 등과 같은 한자 어휘의 관계를 알아보도록 하겠습니다. 일상생활에서 '일반적인 뜻'을 나타내거나 '포괄적인 뜻'을 가진 어휘가 있다면 이 어휘 안에는 좀 더 '구체적이고 자세한 뜻'을 나타내는 어휘가 있습니다. 예를 들어 '生物'이 포괄적인 뜻을 가진 어휘라면 이 '生物' 안에는 '動物', '植物', '微生物' 등과 같이 구체적이고 자세한 뜻을 가진 어휘가 포함되어 있습니다.

학생 : 그렇군요. 마치 '樂器'에는 '打樂器', '絃樂器', '管樂器' 등이 있는 것과 같은 거군요?

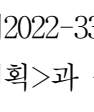
교사 : 맞아요. 우리는 이러한 관계의 한자 어휘를 (㉠)(이)라고 합니다. 그러면 <보기>의 ㉡에 들어갈 것은 무엇일까요?

<보 기>

生物	動物, 植物, 微生物
(㉡)	祖父母, 父母, 兄弟, 姊妹

2. 괄호 안의 ㉠, ㉡에 해당하는 漢字를 각각 쓰시오. [2점]

(가)

○ 　➡　(㉠)

<小篆>　　<楷書>

○ 敎 上所施 下所效也　　-『說文解字』-
○ 古之(㉠)者 家有塾 黨有庠 術有序 國有學　　-『禮記』-

(나)

○ 　➡　(㉡)

<小篆>　　<楷書>

○ 龍 鱗蟲之長 能幽能明 能細能巨 能短能長 春分而登天 秋分而潛淵　　-『說文解字』-
○ 雲從(㉡) 風從虎 聖人作而萬物覩　　-『周易』-

3. 밑줄 친 ㉠, ㉡의 문체 특성을 표현한 비평 용어를 찾아 각각 漢字로 쓰시오. [2점]

碑誌與史傳 文體略同 而史傳猶以該贍爲主 至於碑誌 則一主於簡嚴 故㉠韓碑敍事 與史漢大不同 不獨文章自別 亦其體當然也 歐陽公雖學司馬遷 而其爲碑誌 猶不盡用史傳體 亦以此耳 至明人 始純用史傳體爲碑誌 而又不識古人敍事之法 故㉡其文遂無體要 而碑誌簡嚴之法 掃地矣

- 金昌協, 『農巖集』-

4. 밑줄 친 ㉠에 해당하는 내용을 찾아 쓰시오. [2점]

李亶佃 閭巷人也 少學唐詩 旣而盡焚其藁 下學徐袁鍾譚曰 詩莫盛於唐 而旣不能得其情境之眞 則㉠爲一摹擬飣餖襞積纔離筆研 已成陳言死句 寧以明以後諸子爲師 以洩其傀儡奇崛之氣 夜輒買油燭 兀坐作詩

- 南公轍, 「李君詩序」-

5. 다음은 한문과 교육과정의 변화에 대한 교사들의 대화이다. <작성 방법>에 따라 서술하시오. [4점]

한 교사 : 2007 개정 고등학교 교육과정에서 한문 교과는 보통 교과에 '한문Ⅰ'과 '한문Ⅱ' 두 과목을 편제하고, 내용 체계를 '한문'과 '한문지식' 2개 영역으로 구성하였습니다.

문 교사 : 2009 개정 교육과정에서는 '독해', '한문지식', '문화'의 3개 영역으로 구성하였으며, '문화'에 '언어생활과 한자 문화'를 내용 요소로 설정함으로써 한문 교과의 도구 교과적 성격을 더욱 부각하였습니다.

박 교사 : ㉠ 2015 개정 교육과정은 영역명을 '한문의 이해'와 '한문의 활용'으로 바꾸고 '한자와 어휘', '한문의 독해', '한자 어휘와 언어생활', '한문과 문화'의 4가지를 핵심 개념으로 제시하였습니다.

김 교사 : 2022 개정 교육과정은 이전 교육과정에 견주어 큰 폭의 변화가 있었습니다. 우선 교과목 재구조화에 따라 고등학교 교과목을 '한문', '한문 고전 읽기', '언어생활과 한자'의 3개 과목으로 구성하였으며, ㉮ 각 과목의 특성을 고려하여 영역 설정 여부를 결정하였습니다.

이 교사 : 성취기준에도 다소 변화가 있었습니다. 예를 들어 ㉡ 2015 개정 중학교 교육과정의 성취기준으로 제시되었던 '한자의 부수를 알고 자전에서 한자를 찾는 데 활용한다.', '한자를 순서에 맞게 바르게 쓴다.', '문장에 사용된 실사와 허사를 구별한다.' 등이 2022 개정 중학교 교육과정의 성취기준에서는 제외되었습니다.

최 교사 : 하지만 ㉢ 2022 개정 중학교 교육과정의 '한시의 시상 전개 방식을 통해 한시의 내용을 이해하고 감상한다.'라는 성취기준은 한시의 형식적 특성을 다루지 않는 범위에서 유지되었습니다.

정 교사 : 학습 부담을 줄여 주고자 하는 뜻에서 일부 성취기준을 제외하였지만, 필요할 경우 교수·학습 방법으로 다룰 수 있습니다. 예컨대 ㉣ 2022 개정 중학교 교육과정에서 '교수·학습 방법'에 '필순대로 따라 쓰기', '자전 활용하기', '부수 활용하기'를 활용할 수 있음을 밝혀 두었습니다.

<작성 방법>

○ 밑줄 친 ㉠~㉣ 중 옳지 않은 것 2가지를 찾아 바르게 고쳐 쓸 것.
○ 밑줄 친 ㉮에 따른 결정을 과목별로 각각 서술할 것.

6. 다음은 2022 개정 한문과 교육과정(교육부 고시 제2022-33호)의 고등학교 '한문'에 따라 작성한 <수업 계획>의 일부와 이에 관한 <교사들의 대화>이다. <작성 방법>에 따라 서술하시오. [4점]

<수업 계획>

구분	내용
학습 목표	○ 글에 담긴 전통문화의 가치를 알고 계승·발전시키려는 태도를 기른다.
수업 자료	○ 四時名節 略與我國相似 …(중략)… 端午中元日最爲佳節 端午則家家樹旗 爲習戰之戲 如我國兩男角力之類也 中元則上山懸燈 歌舞娛樂 - 申維翰, 『海游錄』 -
교수·학습 방법	○ 디지털 매체를 활용한 (㉠)

<교사들의 대화>

A 교사 : 학생들이 온라인으로 서로 협력하여 학습 자료를 심층적으로 이해할 수 있도록 하는 프로젝트 수업을 진행하고 있습니다.

B 교사 : 좋네요. 디지털 활용 능력도 향상시킬 수 있을 것 같군요. 무엇을 활용하는지요?

A 교사 : 사용자 모두가 문서 편집에 참여할 수 있는 위키 시스템을 활용하고 있습니다. 학생들이 힘을 모아 협업하며 다양한 정보를 분석하고 토의·토론하며 문제 해결 능력을 키울 수 있는 (㉠)에 적합한 것 같습니다.

B 교사 : 학습 내용은 주로 어떤 건가요?

A 교사 : 한자 문화권에 속한 각국의 전통문화를 조사하여 위키 문서로 작성하고 있습니다. 지난 수업에서는 ㉮ 일본의 단오와 백중 풍속을 소개한 신유한의 글을 살펴보았습니다.

B 교사 : 혹시 인터넷에 떠도는 검증되지 않은 자료를 사실인 양 인용하는 경우도 있지 않던가요?

A 교사 : 네. 디지털 환경의 수업에서는 출처를 분명히 밝히고 저작권 문제에 저촉되지 않도록 디지털 도구를 주도적으로 활용하되 (㉡)을/를 함양할 수 있도록 힘쓰고 있습니다.

<작성 방법>

○ 괄호 안의 ㉠에 공통적으로 들어갈 교수·학습 방법을 쓸 것.
○ 괄호 안의 ㉡에 들어갈 말을 쓸 것.
○ 밑줄 친 ㉮에 해당하는 내용을 <수업 계획>의 '수업 자료'에 근거하여 서술할 것.

7. 다음은 2022 개정 한문과 교육과정(교육부 고시 제2022-33호)의 고등학교 '한문 고전 읽기'에 따른 평가 도구 개발 자료이다. <작성 방법>에 따라 서술하시오. [4점]

<평가 도구 개요>

<table>
<tr><td>학교급</td><td>고등학교</td><td>과목명</td><td colspan="2">한문 고전 읽기</td></tr>
<tr><td colspan="2">성취기준</td><td colspan="3">성취수준</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="3">글을 읽고 자신의 삶에 대입하여 (㉠) 한다.</td><td>A</td><td colspan="2">글에 담긴 전통적 인성과 인간관을 정확하게 이해하고 자신의 삶에 대입하여 (㉠)할 수 있다.</td></tr>
<tr><td>⋮</td><td colspan="2">⋮</td></tr>
<tr><td>E</td><td colspan="2">글에 담긴 전통적 인성과 인간관을 설명에 따라 찾아볼 수 있다.</td></tr>
<tr><td>평가 요소</td><td colspan="4">글의 내용을 이해하고 (㉠)하기</td></tr>
<tr><td>평가 도구 유형</td><td>서술형</td><td>배점</td><td colspan="2">6점</td></tr>
<tr><td>고려 사항</td><td colspan="4">최소 성취수준 보장 지도를 위하여 ㉡ 지필평가 외에도 수행평가 등 과정을 중시하는 평가 방법을 적극적으로 활용하도록 한다.</td></tr>
</table>

<평가 도구>

※ 다음 글에서 독서에 대한 ㉮의 행동 특징을 찾아 4가지로 제시하고, 이러한 행동이 지향해야 할 바를 [자료]에서 경계하고 있는 내용을 근거로 서술하시오.

木覓山下 有㉮痴人 口訥不善言 性懶拙 不識時務 奕棋尤不知也 人辱之不辨 譽之不矜 惟看書爲樂 寒暑飢病 殊不知 自塗鴉之年 至二十一歲 手未嘗一日釋古書 其室甚小 然有東牕 有南牕 有西牕焉 隨其日之東西 受明看書 見未見書 輒喜而笑 家人見其笑 知其得奇書也

- 李德懋, 「看書痴傳」 -

[자료]

독서를 귀하게 여기는 것은 언어 하나, 동작 하나에도 반드시 성현의 행동과 훈계를 준칙으로 삼아 갈팡질팡하지 않게 하기 위함이다. 세속의 사람들이 성현의 글을 한 자도 읽지 않아 방향 없이 제멋대로 행동하는 것은 거론할 것도 못되거니와, 글을 많이 읽었다고 하는 자들까지도 조금 배운 글귀를 공령문(功令文)에만 사용하고 자기 몸에는 한 번도 시험하지 않아 그 효험을 보지 못하고 있으니 매우 애석한 일이다.

- 이덕무, 『사소절』 -

<채점 기준>

채점 항목	배점	수행특성
행동 특징	4점	[채점요소] ① 독서를 좋아해 추위와 더위, 배고픔과 아픔도 몰랐음을 서술하였는가. ② 어려서부터 하루도 고서를 손에서 놓지 않았음을 서술하였는가. ③ 창문을 통해 들어오는 햇빛을 좇아 책을 읽었음을 서술하였는가. ④ (㉢)을/를 서술하였는가. [채점준거] 4점 : ①~④를 모두 충족한 경우 3점 : ①~④ 중 3가지를 충족한 경우 2점 : ①~④ 중 2가지를 충족한 경우 1점 : ①~④ 중 1가지를 충족한 경우 0점 : ①~④ 중 1가지도 충족하지 못한 경우
지향과 경계	2점	[채점요소] ① 독서는 성현의 행동과 훈계를 본받고자 하는 것임을 제시하였는가.

<작성 방법>

- 괄호 안의 ㉠에 공통적으로 들어갈 말을 쓸 것.
- 밑줄 친 ㉡을 활용할 때 학습자가 얻을 수 있는 효과 2가지를 서술할 것.
- <평가 도구>에 근거하여 괄호 안의 ㉢에 해당하는 내용을 서술할 것.

8. 밑줄 친 ㉠의 이유를 [註釋] (가), (나)에 의거하여 각각 서술하시오. [4점]

[本文]

子曰 父母之年 不可不知也 ㉠一則以喜 一則以懼

-『論語』-

[註釋]

(가)

知 猶記憶也 常知父母之年 則旣喜其壽 又懼其衰 而於愛日之誠 自有不能已者

-『論語集註』-

(나)

人有年多而容少 或有年少狀老 此所不可爲定 故爲人子者必宜知父母之年多少也 云一則以喜者 此宜知年之事也 知父母年高 而形猶壯 此是壽考之徵 故孝子所以喜也 云一則以懼者 年實未老 而形容衰減 故孝子所以怖懼也

-『論語義疏』-

9. 밑줄 친 ㉠을 번역하고, 밑줄 친 ㉡이 가리키는 것을 찾아 漢字로 쓰고, 밑줄 친 ㉢에 대해 글쓴이가 제안한 독서 방법을 서술하시오. [4점]

今世京洛間小兒 如倚市販賣之人 只取近功而求速化之術 將聖賢書 束諸高閣 日尋伶俐悅人小文字 偸竊點綴 以中有司之目 而得有所成者多矣 然此則乃一種巧宦家法門 非如汝輩性鈍愚而不善爭名者所易效 ㉠嫫母效西施 猶爲人所笑 況㉡彼未必西施 而我不爲嫫母者 亦何辱而爲此耶 大抵學之成否在我 得與不得 有命存焉 惟當盡己之所當爲者 而付命於天而已 ㉢通鑑亦史家之指南 何可不讀 此亦非失計 但汝等年已向晩而事故多端 如四書詩書 皆未爲汝物 更加數年 則將不免兀然無得 而爲悲歎窮廬之一夫 豈不可悶乎 且經書辭深而意味精奧必須專力而後可得 史家之書 非經書之比 讀經書之暇 輪廻涉獵亦可貫通 若是則可以兩得 念之念之

- 柳成龍,「寄諸兒」-

10. 밑줄 친 ㉠이 가리키는 사건에 해당하는 문장을 찾아 漢字로 쓰고, 밑줄 친 ㉡을 번역하고, 밑줄 친 ㉢과 같은 상황에 이르게 된 원인 2가지를 찾아 서술하시오. [4점]

朴彭年 字仁叟 世宗朝登第 與成三問等 嘗任集賢殿 見重於上 乙亥 光廟受禪 彭年知王事終不濟 臨慶會樓池 欲自隕 三問固止之曰 方今㉠神器雖移 而尙有上王 我輩不死 猶且後圖 圖而不成 死亦未晩 今日之死 無益於國家 彭年從之 無何 出爲忠淸道觀察使 啓事於朝 ㉡不稱臣 但書曰某官某 朝廷不之知也 翌年入爲刑曹參判 與三問及三問父勝兪應孚河緯地李塏柳誠源金礩權自愼等 謀復上王 時天使來 光廟欲同上王請宴於昌德宮 彭年等謀曰 以勝及兪應孚爲別雲劍 當宴擧事 閉城門 除羽翼 復立上王 謀已定 適於其日 上命罷雲劍 世子亦以疾不從 應孚猶欲擧事 彭年三問固止之曰 今世子在本宮 公之雲劍不用 天也 若擧事於此 而倘世子聞變 從景福宮動兵 則成敗未可知 不如俟他日 應孚曰 事貴神速 若遲恐泄 今世子雖不來 羽翼皆在此 今日若盡誅之 衛上王號令 千載一時 不可失也 ㉢彭年三問固不可曰 非萬全計也 遂止

- 南孝溫,「六臣傳」-

한국교육과정평가원

11. (가), (나)에 공통적으로 나타나는 시인의 처지와 정서를 서술하고, 밑줄 친 ㉠의 의미를 (나)의 내용에 의거하여 서술하시오. [4점]

(가)

君問歸期未有期
巴山夜雨漲秋池
何當共剪西牕燭
却話巴山夜雨時

– 李商隱, 「夜雨寄北」 –

(나)

來時稚子挽爺衣
問余今行幾日歸
㉠共指碧桃花未落
碧桃花落尙違期

– 李恒福, 「無題」 –

12. 밑줄 친 ㉠, ㉡을 번역하시오. [4점]

我國地褊 人才罕出 蓋自昔而患之矣 入我朝 用人之途尤狹 非世胄華望 不得通顯仕 而岩穴草茆之士 則雖有奇才 抑鬱而不之用 非科目進身 不得躡高位 而雖德業茂著者 終不躋卿相 ㉠天之賦才爾均也 而以世胄科目限之 宜乎常病其乏才 古今之遠且久 天下之廣 未聞有擘出而棄其賢 毋改適而不用其才者 我國則不然 毋賤與改適者之子孫 俱不齒仕路 以區區之國 介於兩虜之間 猶恐才之不爲我用 或不卜其濟事 乃反自塞其路而自歎曰 無才無才 何異適越北轅 而不可使聞於隣國矣 匹夫匹婦含冤 而天爲之感傷 ㉡矧怨夫曠女半其國 而欲致和氣者亦難矣

– 許筠, 「遺才論」 –

<수고하셨습니다.>