2025학년도 중등학교교사 임용후보자 선정경쟁시험

디 자 인

수험 번호 : (　　)　　**성　명 : (　　)**

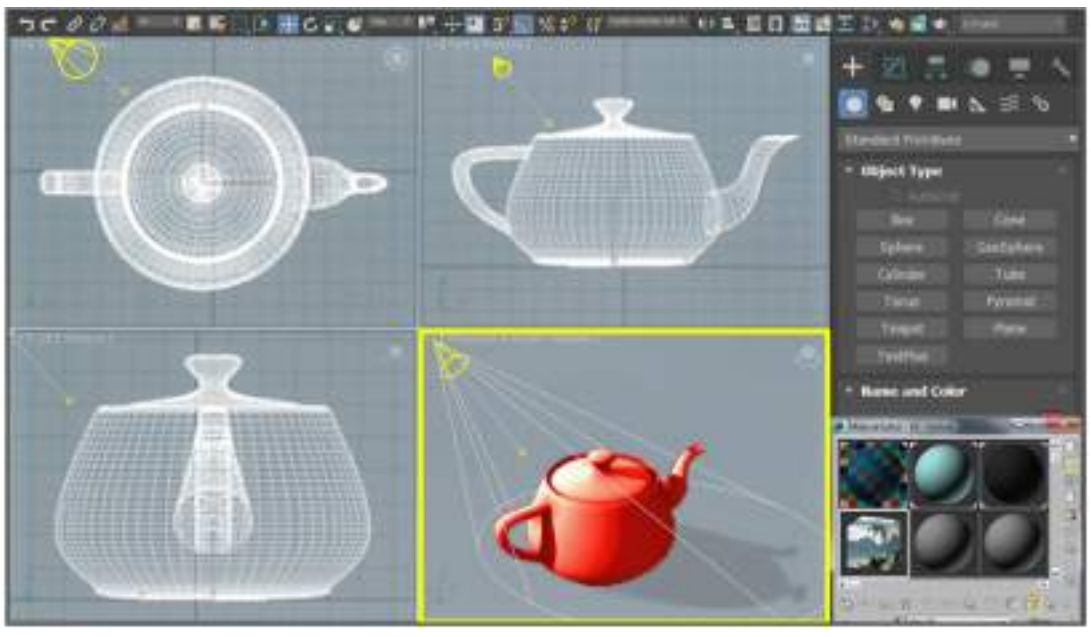
제1차 시험	3교시 전공B	11문항 40점	시험 시간 90분

○ 문제지 전체 면수가 맞는지 확인하시오.
○ 모든 문항에는 배점이 표시되어 있습니다.

1. 다음 도판과 설명을 참고하여 괄호 안의 ㉠, ㉡에 해당하는 용어를 순서대로 쓰시오. [2점]

[별첨 컬러 도판 참고]

(가)



(나)

3D 모델링은 x, y, z축의 공간상에서 형태를 만드는 것을 말한다. (　㉠　)은/는 색상, 명암, 재질 및 그림자와 같은 3차원적 요소를 적용하여 현실감을 추구하는 과정이다. 표현 방식에 따라 스플라인 방식과 (　㉡　) 방식 등이 있다. 스플라인 방식은 곡선을 토대로 입체화하는 것이고, (　㉡　) 방식은 3개 이상의 선분으로 이루어진 면이 기본적인 형태를 이루고 서로 다른 면이 모여 입체 형태를 만든다.

2. (가)는 교사와 학생의 대화이고, (나)는 2022 개정 디자인과 교육과정(교육부 고시 제2022-33호)에 근거하여 작성한 실습 계획서이다. 괄호 안의 ㉠, ㉡에 해당하는 용어를 순서대로 쓰시오. [2점]

(가)


학생

선생님, 다음 달 준비 사항에 '빈 캔'이라고 쓰여 있는 것을 보았어요. 어떤 것으로 준비해야 하는지 자세히 알려 주세요.


교사

다음 달에는 디자인이 사회적 측면에서 어떤 역할을 하는지 실습 활동을 통해 알아보려고 해요. 원재료 채취, 제조, 포장, 운송, 사용, 폐기 등 제품 제작과 관련된 모든 과정에서의 환경적 영향을 고려할 필요가 있습니다.


학생

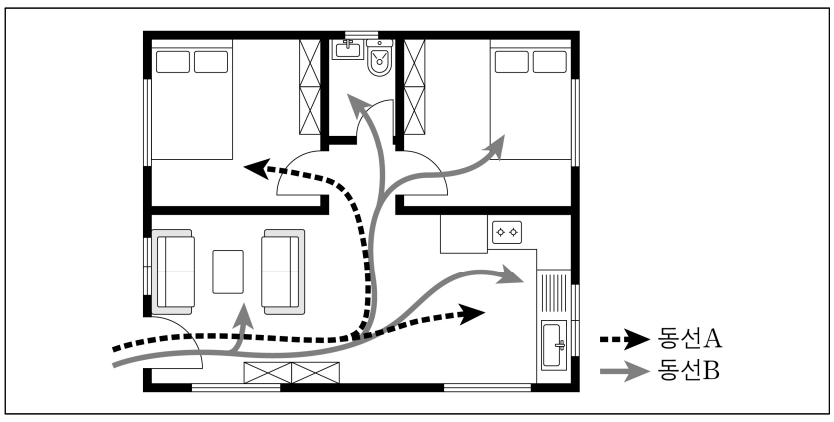
아! 그래서 폐기되는 빈 캔을 사용하여 디자인 실습을 하려고 하시는 거군요. 수업 재료를 미리 준비하도록 하겠습니다.

(나)

과목	디자인 일반		평가 방법	수행 평가
학습 영역	(㉠)		학습 요소	디자인과 문화
성취 기준	[디일 01-05] 문화에 따른 디자인의 차이, 디지털 사회의 디자인과 디자이너의 역할 변화를 이해하고, 유니버설 디자인, (㉡) 등의 사회적 측면에서의 디자인 가치를 이해할 수 있다.			
학습 주제	빈 캔을 이용한 조명 기구 만들기			
실습 과정	1	재료 준비	• 생활 속에서 버려지는 캔을 구하여 깨끗이 세척하여 준비	
	2	디자인	• 캔 앞면에 들어갈 디자인 콘센트 설정 • 조형 요소와 원리를 심미적으로 적용한 썸네일 스케치 완성	
	3	제작	• 캔 앞면에 밑그림을 붙이고 도구로 구멍 뚫기 • 캔 뒷면 아래쪽에 LED 전구가 들어갈 사각형 구멍 뚫기	
	4	완성	• LED 전구를 끼워 조명 기구 완성	
	5	소감문 작성	• (㉡)을/를 실천하고 느낀 점을 기록	

3. 다음 도판과 설명을 참고하여 <작성 방법>에 따라 서술하시오. [4점]

(가)



(나)

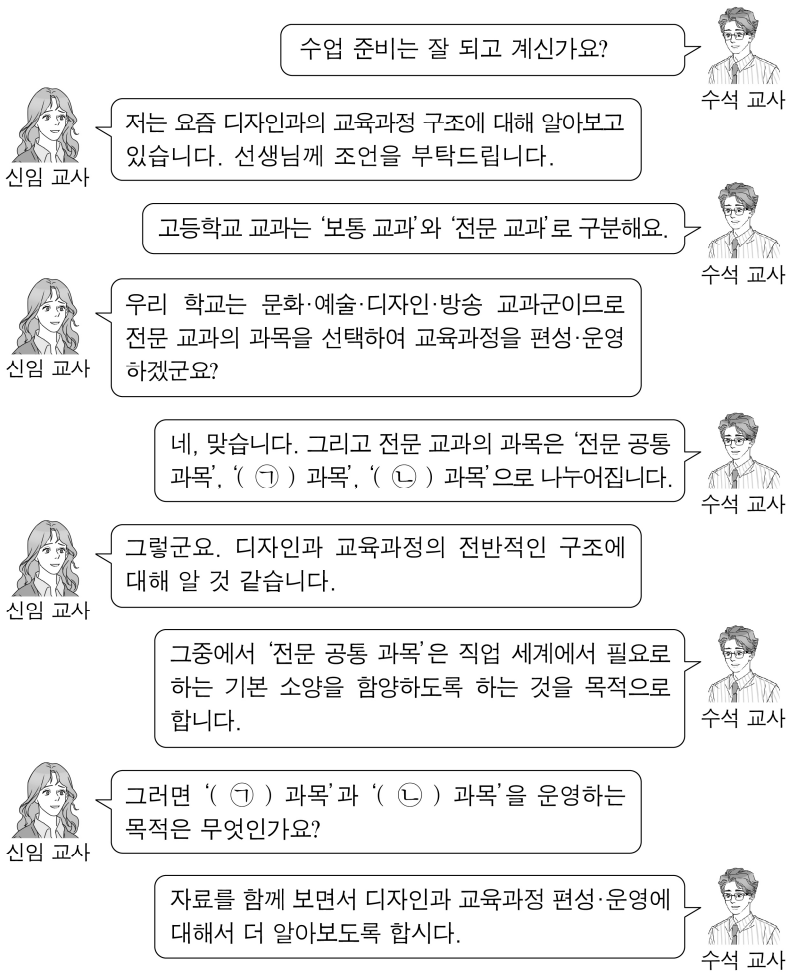
- 실내 디자인 초기 단계에서 ㉠ 동선은 사람이나 물건이 이동하는 자취를 나타낸 선으로, 짧으면 짧을수록 효율적이나 공간의 성격에 따라 길게 하여 더 많은 시간 동안 머무르도록 유도한다.
- 주거 공간 설계를 할 때 부엌의 경우, 필요한 설비는 조리와 취사를 위한 작업대와 수납장, 저장고 등으로 분류할 수 있으며, 작업대는 준비대→(㉡)→(㉢)→가열대→배선대의 순서로 배치하는 것이 작업 동선을 가장 짧게 할 수 있다. 좁은 부엌의 경우에는 (㉡), (㉢), 가열대로 구성하고 다른 작업대는 겸용으로 사용한다.

<작성 방법>

○ 밑줄 친 ㉠을 계획할 때 이용자 측면에서 고려 사항을 2가지 서술할 것.
○ 괄호 안의 ㉡, ㉢의 명칭을 순서대로 쓸 것.

한국교육과정평가원

4. 다음은 2022 개정 디자인과 교육과정(교육부 고시 제2022-33호)에 근거한 수석 교사와 신임 교사의 대화이다. <작성 방법>에 따라 서술하시오. [4점]



<작성 방법>

○ 괄호 안의 ㉠의 용어를 쓰고, 그 목적을 서술할 것.
○ 괄호 안의 ㉡의 용어를 쓰고, 그 목적을 서술할 것.

5. (가)는 교사가 작성한 평가 계획서이고, (나)는 학생의 수행평가 결과물이다. <작성 방법>에 따라 서술하시오. [4점]

(가)

평가 계획서

1. 성취 기준

[조형 03-02-01] 다양한 평면 표현 작품들을 통해 점, 선, 면에 의한 평면 표현과 기하학적 소재의 추상적 내용을 이해하고, 이를 자신에 작품에 표현할 수 있다.

2. 수행평가 목표

[1차시] 모둠별로 선정한 디자이너들의 작품 속 조형적 특징을 분석하여 설명할 수 있다.
[2차시] 분석한 조형적 특징을 반영하여 드로잉 작품을 제작할 수 있다.

3. 수행평가 방법

평가 방법		평가 내용
㉠ 포트폴리오	드로잉	• 분석한 조형적 특징이 드러난 드로잉 결과물
	㉡ 자기 평가	• 디자이너별 조형적 특징 분석 결과 • 자기 평가 보고서
	(㉢)	• 드로잉 결과물을 모둠 내에서 구성원 간 비교 관찰 • 모둠원의 협업 능력, 태도 등 상호 평가

(나)

자기 평가 보고서

2024년 ○월 ○일
이름 : ○○○

학습 영역	표현 연습	학습 요소	표현 기법
주제	칸딘스키(W. Kandinsky)와 클레(P. klee)의 작품에서 나타난 조형적 특징 분석		
학습 정리			
평가	잘된 점	다른 모둠은 주관적으로 분석하여 주제와 맞지 않았 지만, 우리는 정확히 조형 요소에 따라 분류하여 시간 내에 완료할 수 있었다. 그리고 다소 시간이 걸리더라도 주제를 먼저 분석했던 것이 좋았던 것 같다. 다른 과제에서도 제시된 주제나 문제를 먼저 분석해야 겠다고 생각했다.	
	아쉬운 점	자료를 수집하는 데 모둠 내에서 다소 의견 충돌이 있었다. 그래서 시간이 지체되어 자료 수집이 부족했다. 하지만 이후에는 우리가 잘 협력하여 수행할 수 있었고, 다음 시간에는 분석한 내용을 바탕으로 열심히 작품을 제작하기로 했다.	

<작성 방법>

○ 밑줄 친 ㉠의 개념에 대해 쓸 것.
○ (나)를 바탕으로 밑줄 친 ㉡의 장점을 2가지 서술할 것.
○ 괄호 안의 ㉢의 용어를 쓸 것.

6. 다음 도판과 설명을 참고하여 <작성 방법>에 따라 서술하시오. [4점]

[별첨 컬러 도판 참고]

(가)



(나)



(다)

- (㉠)은/는 복도와 계단, 경사로, 승강기 등 수평 및 수직적 이동 공간에 필수적으로 설치해야 하는 안전 요소이다. 이는 시각 장애인의 방향 인지를 돕고 몸이 불편한 보행 약자의 편리한 이동을 돕는다.
- (㉡)은/는 도시 공간의 범죄 예방을 고려한 환경 설계를 의미한다. 이는 범죄 행위를 유발하는 물리적 환경을 변형시켜 범죄 발생 기회를 줄이고 도시민에게 안정감을 제공한다.

<작성 방법>

○ 괄호 안의 ㉠의 명칭을 쓸 것.
○ 괄호 안의 ㉡의 용어를 쓰고, 기본 원리를 2가지 서술할 것.

7. 다음의 도판과 설명을 참고하여 <작성 방법>에 따라 서술하시오. [4점]

[별첨 컬러 도판 참고]



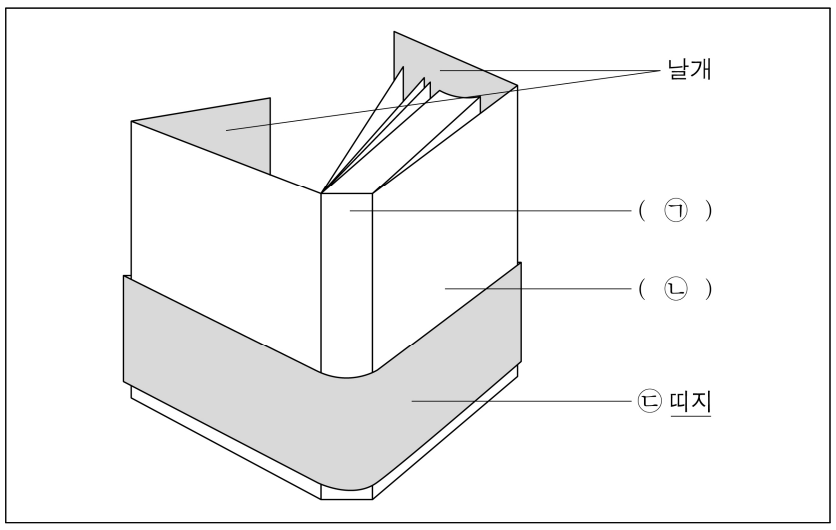
(㉠) 웹은 모니터, 태블릿, 모바일 등 각각의 디바이스 화면 크기에 맞도록 디자인 과정을 거쳐 최적화된 고정의 레이아웃을 제공한다. 이로 인해 ㉡ 콘텐츠 수정 요구 시 관리 측면에서 어려움이 있다.

<작성 방법>

○ 괄호 안의 ㉠의 용어를 쓸 것.
○ 밑줄 친 ㉡에 대하여 3가지를 서술할 것.

8. 다음은 책의 구조에 대한 자료와 설명이다. <작성 방법>에 따라 서술하시오. [4점]

(가)



(나)

- 책을 매어 놓은 쪽의 겉으로 드러난 부분을 (㉠)(이)라 하는데, 여기에는 일반적으로 책 이름, 지은이 이름, 출판사 이름 등이 나타난다.
- 책의 내용을 함축적으로 표현하고 속장을 보호하며 장식하기 위해 종이, 천, 가죽 등의 재료를 사용하여 책의 (㉡)을/를 만든다.

<작성 방법>

○ 괄호 안의 ㉠, ㉡의 명칭을 순서대로 쓸 것.
○ 밑줄 친 ㉢의 기능을 2가지 서술할 것.

9. 다음 도판과 설명을 참고하여 <작성 방법>에 따라 서술하시오. [4점]

[별첨 컬러 도판 참고]

(가)



(나)



- (㉠)은/는 (가)와 같이 투명 디스플레이에 컴퓨터 그래픽 이미지를 나타내며, 사람들이 차를 주행하거나 박물관 등을 관람할 때 입체적이고 환상적인 경험을 제공한다.
- (㉡)은/는 (나)와 같이 실제로 유사한 환경의 복잡한 수술 시뮬레이션을 제공하며, 이를 통해 의사와 의료진은 위험 없이 반복 연습 등을 할 수 있다.

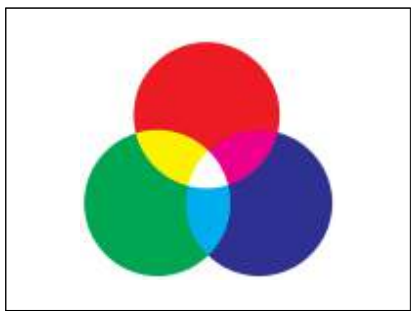
<작성 방법>

○ 괄호 안의 ㉠, ㉡의 용어를 순서대로 쓸 것.
○ 괄호 안의 ㉠, ㉡의 기술적 특성을 순서대로 서술할 것.

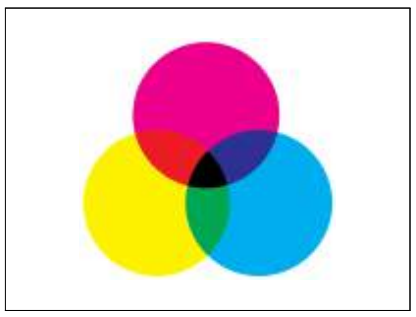
10. 다음 도판과 설명을 참고하여 <작성 방법>에 따라 서술하시오. [4점]

[별첨 컬러 도판 참고]

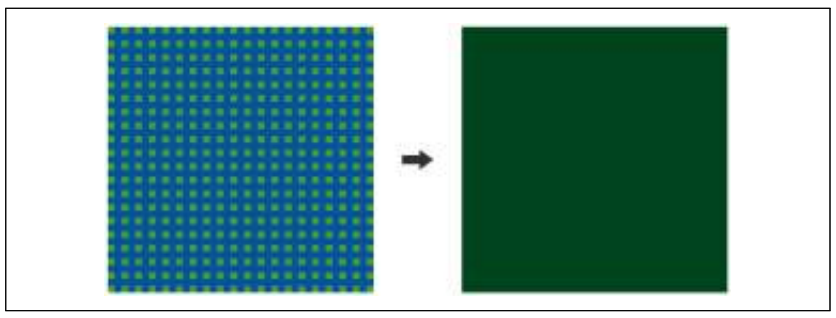
(가)



(나)



(다)



(라)

(가)의 (㉠) 혼합은 빛의 색을 서로 더해서 빛이 점점 밝아지는 색광의 혼합을 말한다. 이에 반해, (나)의 (㉡) 혼합은 색을 더할수록 밝기가 감소하는 색료의 혼합을 말한다.

두 가지 이상의 색을 동시에 배열시켰을 때 혼색되는 것처럼 보이는 것을 ㉢병치 혼합이라 한다. 이것은 망막상에서 혼합되어 보이는 것으로 혼합된 색의 명도는 혼합 전 색들의 평균 명도로 보인다.

<작성 방법>

- 괄호 안의 ㉠, ㉡의 명칭을 순서대로 쓸 것.
- (다)를 참고하여 밑줄 친 ㉢이 효과적으로 혼합될 수 있는 방법을 2가지 서술할 것.

11. 다음 설명과 도판을 참고하여 <작성 방법>에 따라 서술하시오. [4점]

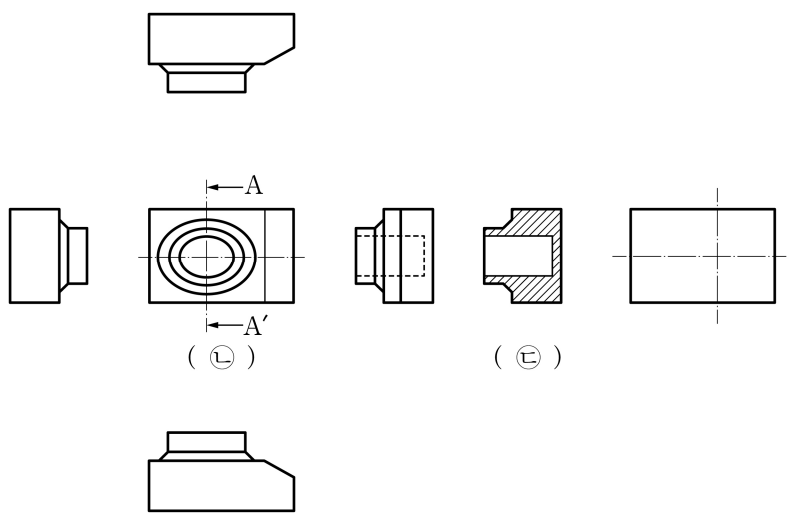
(가)

디자인 도면 가운데 입체로 이루어진 대상물을 하나의 도면으로 나타낼 때에는 투상법을 사용한다. 투상법의 종류에는 정투상법, 등각투상법, 사투상법 등이 있다.

정투상법은 제1각법과 (㉠)을/를 사용할 수 있는데, 한국산업규격(KS B 0001)에서는 (㉠)을/를 따르는 것을 원칙으로 하고, 필요한 경우 제1각법을 사용할 수 있도록 규정하고 있다.

제시된 도면은 (㉠) 방법에 따라 나타낸 것이다. 도면에서 (㉡)은/는 물체의 모양이나 특징을 가장 잘 나타낼 수 있는 면을 선택하여 그린 것이다.

(나)



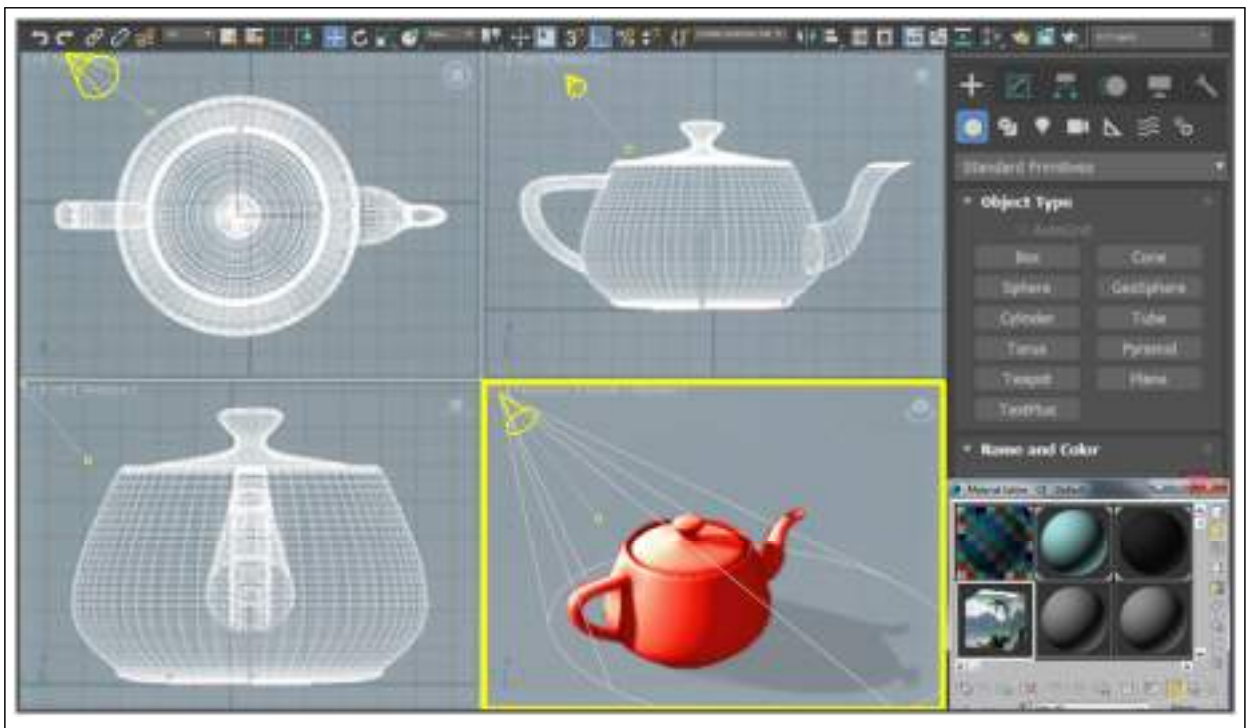
<작성 방법>

- 괄호 안의 ㉠, ㉡의 명칭을 순서대로 쓸 것.
- 도면에 제시된 ㉢의 명칭을 쓰고, 그 목적에 대해 서술할 것.

<수고하셨습니다.>

디자인 컬러 도판 [전공 B]

1.



(가)

6.



(가)



(나)

7.



9.



(가)



(나)

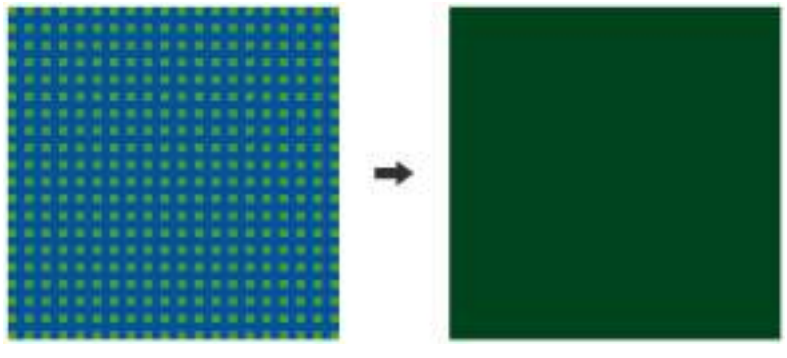
10.



(가)



(나)



(다)