2025학년도 중등학교교사 임용후보자 선정경쟁시험

일 본 어

수험 번호 : (　　)　　**성　명 : (　　)**

제1차 시험	2교시 전공A	12문항 40점	시험 시간 90분

○ 문제지 전체 면수가 맞는지 확인하시오.
○ 모든 문항에는 배점이 표시되어 있습니다.

※ 答えはすべて日本語で書くこと。

1. 次は2015改定第2外国語科教育課程(教育部告示第2015-74号)と2022改定第2外国語科教育課程(教育部告示第2022-33号)による普通教科の日本語科目に関する会話文である。(　ⓐ　)と(　ⓑ　)に入ることばをそれぞれ書きなさい。[2点]

教育実習生：先生、2015改定教育課程と2022改定教育課程ってどう違いますか。
担当教師：まあ、違いは色々ありますけどね。まず、2015では普通教科に「日本語Ⅰ」「日本語Ⅱ」がありました。2022ではもっと細分化されて、一般選択の「日本語」、進路選択の「深化日本語・日本語会話」、(　ⓐ　)の「日本文化」という構成になったのが、一番大きなところですかね。
教育実習生：へえ、そうなんですか。学生のニーズに合わせて構成されたって感じがしていいですね。
担当教師：そうですね。それに、高校の「日本語」という科目の「教授・学習方法」を見ると、スマートフォン、タブレット、コンピューターなどの(　ⓑ　)媒体を活用することが強調されていて、ICT社会にふさわしい教育課程になったというのも特徴的ですよ。
教育実習生：あ、そういえば、最近AI時代とも呼ばれていますからね。
担当教師：そうですね。これから先、教師ももっと頑張らないといけませんね。

2. 次のⓐ～ⓔから不自然なものを1つ選び、自然な表現に直しなさい。[2点]

ⓐ 太郎は次郎に花子を紹介された。
ⓑ このポスターは、小学生に描かれている。
ⓒ 授業中、突然先生に指されて、どぎまぎした。
ⓓ 先生に発音をほめられて英語が好きになった。
ⓔ とっておいたケーキを兄に食べられてしまった。

3. 次の(　ⓐ　)と(　ⓑ　)に入ることばをそれぞれ書きなさい。[2点]

弁当は好都合、便利なことを意味する中国語の「便當」が語源である。弁当の定番である(　ⓐ　)は、関西ではたわら形、関東では丸や三角が一般的である。代表的な具である梅干しは非常に酸っぱく、防腐剤の効果もある。地方によっては晴の日に作り、神仏に供えるところもある。

明治時代に入ると、鉄道の開通に伴い、(　ⓑ　)の販売が開始された。1970年代頃には郷土色を特徴とする様々なこれが販売され、人気を博した。これはその土地の特産物を盛り込んだ郷土料理などをテーマにしている。たとえば、北海道は「うに弁当」や「いかめし」など海の幸を使ったものが多く、名古屋・神戸では「牛肉弁当」が人気だ。そのため、全国各地のこれを食べ歩き、容器や包装紙をコレクションする「(　ⓑ　)マニア」も存在する。

4. 次は文学作品の説明である。(1)～(4)を成立年代の早い順に並べかえなさい。また、(4)に該当する作品名を書きなさい。[2点]

(1) 武家一門の興亡の歴史を仏教的な無常観に基づきながらも、勇壮な合戦場面を迫力をもって描いた軍記物語である。「平曲」としても伝えられ、多くの語り手・読者の手を経るうちに改訂がくり返されたと考えられる。

(2) 主人公の生涯を語る前編と、その子孫の半生を語る後編とから成る。前編は主人公の誕生から、さまざまな恋の遍歴を経て栄華の極みに至るまでの過程と宿命的な罪の意識に苦悩する晩年の姿が描かれる。54帖から成る日本古典文学の最高傑作といわれる。

(3) 世之介という主人公の一代の好色生活を54章にわたって描いた長編小説である。古典をパロディ化しながら、当時の好色風俗を鋭い観察に基づいて大胆かつ清新に描き、好評を博した。

(4) 現存する日本最古の歌集で、20巻から成り、約4,500首の作品が収められている。内容的には雑歌、相聞、挽歌の三部立てで、額田王、山上憶良、大伴家持などが主な歌人である。

5. 次の<A>は観光客と通行人の会話であり、<B>は言いよどみについての説明である。下線部ⓐ～ⓔから言いよどみでないものを１つ選び、その理由を書きなさい。また、(ⓕ)に入る、言いよどみの機能を説明しなさい。[4点]

<A>

観光客：あのう、ⓐすみません。
通行人：あ、はい。
観光客：ⓑええと、池袋には、どうやって行ったらいいですか。
通行人：池袋ですか。ⓒそうですねえ。モノレールに乗って、ⓓうーん、浜松町で山手線に乗り換えるといいですよ。
観光客：ここからどのくらいかかりますか。
通行人：ⓔええ、ここからだと、50分くらいかかると思います。
観光客：ああ、そうですか。本当に助かりました。ありがとうございました。

<B>

言いよどみは、かつては、発話において無駄なもの、コミュニケーションの妨げになるものと捉える見方もあったが、近年では、円滑なコミュニケーションのためのストラテジーと考えられるようになり、対話の相手に(ⓕ)機能があるとされている。

6. 次の(　ⓐ　)と(　ⓒ　)に入る現代語訳を書きなさい。また、(　ⓑ　)に入ることばを書きなさい。[4点]

日常生活でよく用いられる慣用表現やことわざなどには、ふつう文語といわれる古い日本語が使われているものがある。

たとえば、「当たらずと言えども遠からず」はその一例である。この文の意味は、(　　ⓐ　　)になるだろうが、ここに見られる「ず」は文語の助動詞の痕跡である。この「ず」は他に「ね」、「(　ⓑ　)」や「ん」などの形で表れることもある。

ところが、「ん」には由来が異なるものもあり、たとえば、「彼は泣かんばかりの顔をしていた」のような例に見られる。この「～んばかり」は、「(　　ⓒ　　)」という意味の表現である。

このように、古い日本語の知識は、「書きことば」といわれる語や表現などを理解するのに役立つことがあり、私たちの日本語をより豊かにしている。

7. 次の<A>は日本人教師と教育実習生の会話である。下線部ⓐに該当する概念を書き、その例を<B>の①～④から1つ選びなさい。また、下線部ⓑとⓒの相違点を、誤用と正用の観点からそれぞれ説明しなさい。[4点]

<A>

教　師：イさん、ボランティア教室で日本語を教えているって聞きましたけど、実際に教えてみてどうですか。

実習生：色々な国の学生がいて、とても楽しいです。学生の間違いも様々ですね。

教　師：楽しくて良かったですね。間違いにはどんなものがありましたか。

実習生：たとえば、「部屋はきれいかった」のように「ナ形容詞」の活用を間違えたり、「バスを乗る」と言ったりしますね。

教　師：そうですね。母語と関係なく見られる誤用も、母語の干渉による誤用もありますよね。母語の干渉による誤用には、文法的な間違いもあれば、ⓐ文法的な間違いではありませんが、場面によっては相手に失礼な言い方になってしまう間違いもありますね。

実習生：実は、今悩んでいることがあるんですが、たとえば、「昨日の映画はつまらないでした」のような間違いがあったら、どのように対応したらいいのかよく分かりません。

教　師：その場合は、ⓑ「『つまらないでした』ではなく、『つまらなかったです』」という対応もできますし、ⓒ「イ形容詞の過去形は、どうなりますか」という対応もできますよ。

実習生：ああ、そうですね。勉強になりました。

<B>

① 先生：下北沢はいつも道が混んでいて大変です。
　学生：先生は、下北沢で住んでいらっしゃるんですか。

② 先生：昨日の映画はどうでしたか。
　学生：あまりおもしろいじゃないでした。

③ 先生：あさっての午後なら時間がありますよ。
　学生：先生、あしたは学校にいらっしゃらないつもりですか。

④ 先生：昨日はみんな来ましたか。
　学生：いえ、3人ばかり来ました。

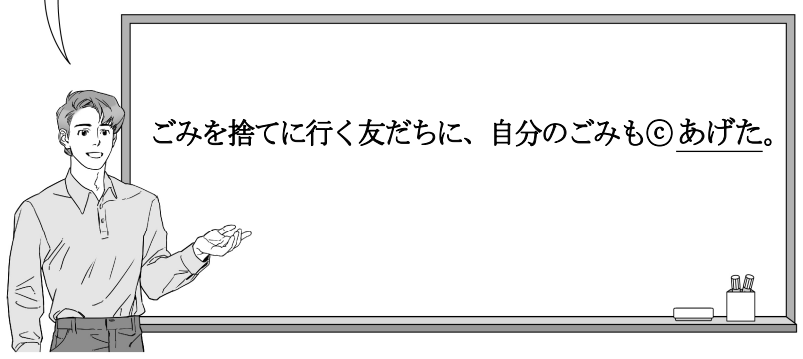
8. 次は授受表現についての講義である。下線部ⓐを正しく直しなさい。また、(　ⓑ　)に入ることばを書きなさい。さらに、下線部ⓒを本文内の授受表現を用いて正しく直し、その理由を説明しなさい。[4点]

みなさん、前の授業ではものの授受表現を勉強しましたね。その時「キムさんが私にチョコをⓐあげました」のような間違いが多いから気を付けてくださいと言いましたよね。

今日は動作の授受表現について勉強しましょう。動作の授受表現は一般的に(　ⓑ　)のやりとりを表します。つまり、「～てあげる」「～てくれる」「～てもらう」は、「行為の受け手が良いと感じる」と話し手が考える場合に使います。

ですから、「山田さんが日本語を教えました。そのおかげで日本語が上手になりました」というように言い表す場合は、授受表現を使わなければ不自然になります。

では、次の文は正しいでしょうか。考えてみてください。



9. 次の文章を読み、(1)～(4)を最も自然な文章になるように並べかえなさい。また、下線部ⓐの理由を書きなさい。さらに、(　ⓑ　)に入る最も適当なものを＜例＞の①～④から選びなさい。[4点]

今日一般に用いられている「文化」という言葉は江戸時代まではまったく違った意味で用いられていた。本来「文化」の意味は、「刑罰威力を使わず人民を教化すること」であった。つまり権力を持つ政治的支配者が、人民を力で取り締まらず、道理を説いて教え導くことが「文化」であった。

ⓐその意味が大きく変わったのが明治時代である。

(1) これは、当時において「学問が開けること」はすなわち「世の中が開ける」ことでもあったからだと言えるだろう。
(2) おおよそ明治期の辞書の意味をまとめると、「学問が開けること」と「世の中が開けること」の二つの意味に集約されるということである。
(3) 明治時代の辞書を見ると、「文化」を「学問ガヒラキ人ヲミチビクコト」と解説する辞書があり、これはそれまでの漢語の意味とそれほど違いがない。
(4) 一方、ほかの辞書では「開化スルコト」となっている。

つまり、この時代に西洋の書物を翻訳して取り入れることは「(　　ⓑ　　)」ことであり、それによって「世の中が開ける」文明開化へとつながるのである。そのため、明治期には「文化」と「文明」はほぼ同じ意味で使用され、ともにcivilizationの訳語として使われていた。ただし、明治の終わりごろになると、「文化」はcultureの訳語に代わり、それが今日に至っている。

コミュニケーションのために必要な言葉の意味はそう急激に変化するものではない。だが、この時代には西洋思想を取り入れる上で外国語文献の翻訳が不可欠だったため、旧来使われていた漢語が新しい意味を持つ訳語として用いられるようになったのである。

板垣俊一『日本文化入門』より改変

＜例＞

① 学問が開ける
② 人民を取り締まる
③ 意味が急激に変化する
④ 二つの意味に集約される

한국교육과정평가원

10. 次は教授法についての講義である。(　ⓐ　)に入ることばを書きなさい。また、(　ⓑ　)に入ることばを書き、それを<条件>に従い説明しなさい。[4点]

みなさんは、「作文」と聞くとどんな授業を思い浮かべますか。「一人で作文を書いて、先生が添削する」、そんなイメージが強いのではないかと思います。ですが、2022改定第2外国語科教育課程(教育部告示第2022-33号)の「日本語」の「教授・学習方法」を見ても分かるように、最近では、教師と学習者だけでなく、学習者と学習者の活発な相互作用を促す(　ⓐ　)学習、例えば、ペアなどの少人数でのグループ活動の中で相互支援をするような学習方法が推奨されていますよね。今日は、どうすれば作文の授業をこうした形にできるかを考えてみましょう。

作文の授業に取り入れられるこのような学習の方法に、(　ⓑ　)があります。これによって、4技能を統合した学習活動が可能になります。作文の読み手は、批判的かつ分析的に読んで、それを伝達する必要がありますし、書き手は、自分が伝えたいことがうまく表現できているかを確認して、それをもとに推敲することができますので、コミュニカティブな教室活動が期待できます。

<条件>

○ 活動の主体を明らかにすること

11. 次の下線部ⓐ~ⓔからへりくだった表現として不自然なものを2つ選び、その理由をそれぞれ書きなさい。[4点]

先生：パクさん、韓国に行ってきたそうですね。
学生：はい、先週ⓐ行ってまいりました。久しぶりに友だちに会って、たくさんⓑお話ししました。
先生：それはよかったですね。
学生：あ、そうだ。今日から例のプロジェクトの調査をⓒお手伝いしたいんですが、何時ごろ研究室にⓓうかがえばよろしいでしょうか。
先生：今日は授業が3時に終わりますので、3時はどうですか。
学生：はい、では3時で。ほかの学生たちには私からⓔご連絡さしあげましょうか。
先生：ああ、はい、お願いします。

12. 次の文章を読み、下線部ⓐを韓国語に訳しなさい。また、下線部ⓑの目的を表すことばを本文から抜き出しなさい。さらに、下線部ⓒを漢字に直しなさい。[4点]

ずっと不思議だった。なぜ、公園を散歩する人たちがマスクを取らないのか。これ以上換気された場所はないのに。

感染予防のために、マスクの重要性は強調してもしすぎることはない。しかし、それだけでなく、周りの視線に左右されている面もあるのではないか。ⓐここでは不要だと理屈では分かるが、人に後ろ指をさされてはいけないから。

夏を前に「屋外はマスク不要」の呼びかけが強まるが、マスクなしでまちを歩く人は、ちらほらという印象だ。

政府は来月から、ⓑ水際対策の緩和を進める方針だという。少し心配なのが「マスク摩擦」のようなことが起きないかだ。

海外には日本に比べて脱マスクが進む国があり、例えば英国のⓒよろん調査では「公共の場でマスクをする」人が3月末の段階で4割まで減っている。マスクをするしないの問題が起きないだろうか。

朝日新聞『天声人語』より改変

<수고하셨습니다.>