2023학년도 중등학교교사 임용후보자 선정경쟁시험

미 용

수험 번호 : ( )　　**성 명 : ( )**

제1차 시험	3교시 전공B	11문항 40점	시험 시간 90분

○ 문제지 전체 면수가 맞는지 확인하시오.
○ 모든 문항에는 배점이 표시되어 있습니다.

1. 다음은 공중위생관리법에 명시되어 있는 '미용업'에 대한 내용의 일부이다. 괄호 안의 ㉠, ㉡에 해당하는 내용을 순서대로 쓰시오. [2점]

공중위생관리법

[법률 제18605호, 2021.12.21., 일부개정]

… (상략) …

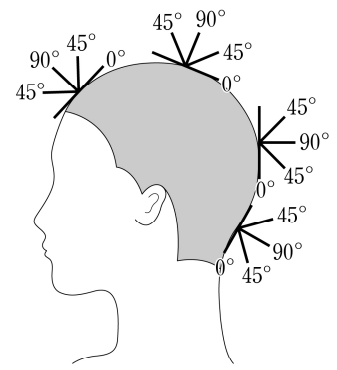
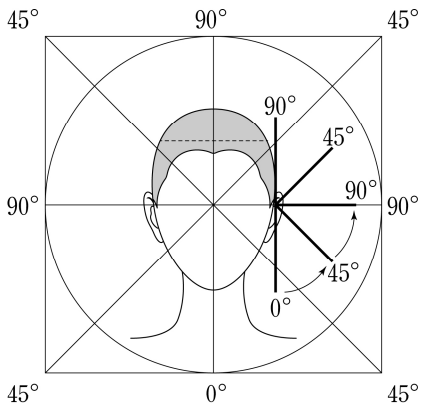
제2조(정의) ①이 법에서 사용하는 용어의 정의는 다음과 같다. <개정 2005.3.31., 2016.2.3., 2019.12.3.>

… (중략) …

5. "미용업"이라 함은 손님의 얼굴, 머리, 피부 및 손톱·발톱 등을 손질하여 손님의 외모를 아름답게 꾸미는 다음 각 목의 영업을 말한다.
   가. 일반미용업 : 파마·머리카락자르기·머리카락모양내기·머리피부손질·머리카락염색·(㉠), 의료기기나 의약품을 사용하지 아니하는 (㉡)을/를 하는 영업
   나. 피부미용업 : 의료기기나 의약품을 사용하지 아니하는 피부상태분석·피부관리·제모·(㉡)을/를 하는 영업
   다. 네일미용업 : 손톱과 발톱을 손질·화장(化粧)하는 영업
   라. 화장·분장 미용업 : 얼굴 등 신체의 화장, 분장 및 의료기기나 의약품을 사용하지 아니하는 (㉡)을/를 하는 영업

… (하략) …

2. 다음은 '베이직 헤어커트' 수업 자료의 일부이다. <작성 방법>에 따라 쓰시오. [2점]

명 칭	앵글(Angle)
(㉠)	
(㉡)	

<작성 방법>

○ 괄호 안의 ㉠에 해당하는 앵글 유형의 명칭을 쓸 것.
○ 괄호 안의 ㉡에 해당하는 앵글 유형을 활용한 헤어커트 기본형 중 1가지를 쓸 것.

3. 다음은 김 교사의 수업 성찰노트 내용의 일부이다. <작성 방법>에 따라 서술하시오. [4점]

• 소집단 활동 후 문제점 확인 사항

문제점	확인 사항
(㉠)	• '나 하나쯤은 괜찮겠지' 라는 생각으로 소집단 활동에 적극적으로 참여하지 않는 학생을 확인함.
	• 활동 참여도가 낮은 학생이 소집단의 좋은 결과를 공유해 높은 점수를 받음.

• ㉡ 소집단 활동으로 발견된 문제점의 해결 방안을 모색하고자 하며, 케이건(D. Kagan)의 자율적 협동학습(Co-op Co-op) 모형을 적용하여 수업을 계획하고자 함.

단계	학습 절차	수업 운영 내용			
1	교사의 학습 주제 안내	• 한국미용의 역사에 대한 영상을 보여 주고 학습 주제를 안내함. - 학습 주제 : 미용의 변천사			
2	학습자 중심 토의	• 학생들이 더 알고 싶은 것에 대하여 브레인스토밍을 실시하여 수업에서 다룰 주제를 최종적으로 선정함.			
… (중략) …					
11	평가와 반성	• 평가 : (㉢)			
		평가 항목	자기 평가	동료 평가	교사 평가
		평가 요소	• 준비도 • 조사 내용 • 성실성	• 참여도 • 역할 책임도 • 태도(경청)	• 협업 능력 • 과제물 • 보고서
		평가 배점	15	15	20
		• 성찰 : 활동에 대한 소감문을 작성함.			

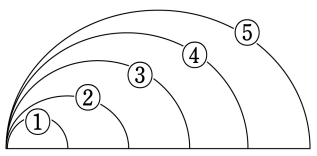
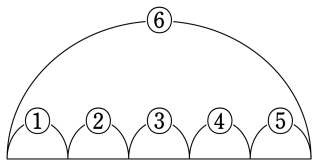
• 학습 목표를 최대한 달성할 수 있도록 학습 활동을 면밀히 관찰하고 적절한 피드백을 제공함.
• 협동 학습의 기본 원리를 준수하여 운영함.

<작성 방법>

○ 괄호 안의 ㉠에 해당하는 명칭을 쓸 것.
○ 밑줄 친 ㉡을 2가지 서술할 것.
○ 괄호 안의 ㉢에 해당하는 평가 방법을 쓸 것.

4. 다음 (가)는 '메이크업' 학습 과제에 따른 연습 방법, (나)는 평가의 주안점 내용의 일부이다. <작성 방법>에 따라 서술하시오. [4점]

(가)

메이크업 학습 과제		
단계	학습 내용	
①	베이스 메이크업(base make-up)하기	
②	눈썹 메이크업(eyebrow make-up)하기	
③	눈 메이크업(eye make-up)하기	
④	입술 메이크업(lip make-up)하기	
⑤	볼 메이크업(cheek make-up)하기	
연습 방법	(㉠)	㉡ 순수 분습법
		

(나)

메이크업 평가의 주안점
○ 메이크업의 실습 분야에서는 미용의 숙달 정도를 고려하여 평가 방법과 시기를 계획하고 시행하되, 일부 특정 내용이나 영역에 치우치지 않도록 한다. ○ 실습에 임하는 자세와 진행 과정은 현장 실무에서 중요한 부분이므로 평가에서도 실습을 위한 계획, 준비, 과정, 정리·정돈, 결과 등의 단계별 과정 평가와 지도 시간 단위별 평가를 하여 수행 과정의 평가와 함께 타당도와 신뢰도를 높인다. ○ (㉢)에 제시되어 있는 내용을 성공적으로 수행할 수 있는지를 평가하며 수행준거에 따른 지식·기술·태도의 습득 능력을 평가한다. … (하략) …

<작성 방법>

○ 괄호 안의 ㉠에 해당하는 명칭을 쓸 것.
○ 밑줄 친 ㉡의 연습 방법 절차를 서술할 것.
○ 괄호 안의 ㉢에 해당하는 용어를 쓸 것.
(단, 미용·관광·레저 전문교과 교육과정(교육부 고시 제2018-150호)의 평가의 주안점을 근거로 작성)

5. 다음 (가)는 형성 평가 결과표, (나)는 그에 따른 두 교사 대화 내용의 일부이다. <작성 방법>에 따라 서술하시오. [4점]

(가)

과 목 명	메이크업		
내용 영역	메이크업 고객 서비스(1201010340_16v1)		
내용 영역 요소	• 방문 고객 응대하기 • 전화 상담 고객 응대하기		
성취기준	• 방문 고객에게 인사 예절을 갖추어 인사할 수 있다. • 전화를 받고 끊을 때 응대 요령에 따라 할 수 있다.		
평가 방법	(㉠)		
평가 요소	채 점 기 준	Y	N
방문 고객 응대하기	인사 예절		√
	고객 소지품 관리 여부		√
	다과 및 책자 제공		√
전화 상담 고객 응대하기	고객 전화 응대 요령	√	
	잘못 걸려온 전화 처리 방법		√
	고객 예약 서비스 여부		√
… (하략) …			

(나)

이 교사 : 형성 평가 결과를 함께 확인할까요?

김 교사 : 메이크업 고객 서비스의 형성 평가 결과를 확인해 보니 보충 학습이 필요하겠네요. 보충 학습은 어떻게 계획되어 있나요?

이 교사 : 네. 본 영역은 4월에 인증 받은 산업체와 연계하여 학교 밖 프로그램을 운영하였고요. 실제 메이크업 숍에서 3주간 집중 과정으로 고객 서비스 교육 현장 중심 수업이 운영되었어요.
따라서 현재는 학교 밖 프로그램 시기가 종료되어 ㉡이를 학습하기에는 시·공간적, 경제적으로 제한이 있어요. 그래서 컴퓨터로 메이크업 숍과 유사한 가상 상황을 제공하여 실제 상황과 관련된 구체적인 지식을 학습하게 할 거예요. 그리고 메이크업 숍에서 일어날 수 있는 문제를 해결하는 능력과 정보·사고능력, 고객 서비스 방법 등을 보충할 수 있도록 할 거예요.

김 교사 : 네, 좋네요. 무엇보다 학생의 적극적인 참여가 요구될 것 같네요. 그럼 이제 다음주부터 ㉢총괄 평가를 진행해야하죠?

… (하략) …

<작성 방법>

○ 괄호 안의 ㉠에 해당하는 평가 방법을 쓸 것.
○ 밑줄 친 ㉡에 해당하는 수업 유형을 쓸 것.
○ 밑줄 친 ㉢의 주요 기능 2가지를 서술할 것.

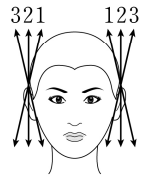
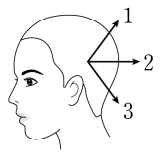
6. 다음은 '업스타일' 수업 자료의 일부이다. <작성 방법>에 따라 서술하시오. [4점]

업스타일 디자인 결정

학습 목표	• 얼굴 유형에 따른 업스타일 디자인을 설명할 수 있다. • 역삼각형 얼굴형을 보완하는 하위 포인트 업스타일을 완성할 수 있다.

1. 얼굴형을 고려한 업스타일 디자인

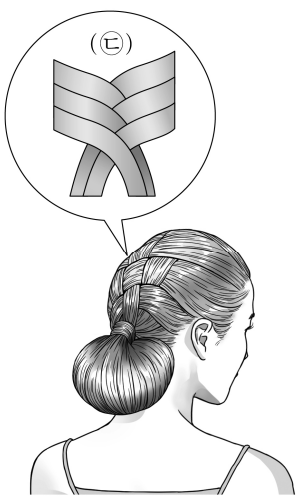
• 삼각형 얼굴 타입(Triangle Facial Type)

얼굴형	힘의 방향성	전면의 폭	측면의 방향
			
턱이 넓으며 이마 가로 폭이 좁다.	관자놀이가 들어가 보이는 타입이 많다.	(㉠)의 폭은 얼굴형이 강조되므로 2를 기준으로 삼아 작업한다.	1을 기준으로 작업하고 (㉡)은/는 삼간다.

• 역삼각형 얼굴 타입(Inverted Triangle Facial Type)

… (중략) …

2. 하위 포인트 업스타일 실습



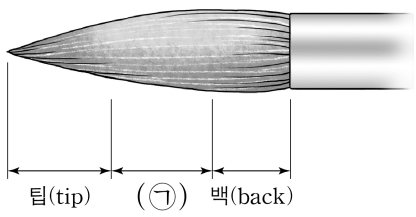
• 쪽머리 디자인
- 여성스럽고 고전적이며, 차분하고 단아한 이미지 연출
- 한복과 잘 어울리는 스타일

• 업스타일 재료
- 싱 : 모량을 보충하여 부족한 볼륨을 채워 준다.
- (㉣) : 백 콤(back comb) 시 효과적이며 모발 끝의 방향을 잡아 주는 데 중요한 역할을 하고, 특히 플러프 뱅(fluff bang) 같은 앞머리 연출 시 스프레이와 함께 사용한다.

<작성 방법>

○ 괄호 안의 ㉠과 ㉡에 해당하는 숫자를 순서대로 쓸 것.
○ 괄호 안의 ㉢에 해당하는 기법의 명칭과 작업 방법을 서술할 것.
○ 괄호 안의 ㉣에 해당하는 명칭을 쓸 것.

7. 다음은 '네일미용' 수업의 실습계획서 일부이다. <작성 방법>에 따라 서술하시오. [4점]

실 습 계 획 서			
내용 영역	아크릴릭 네일 (1201010407_16v3)	교사	박 ○ ○
내용 영역 요소	• 아크릴릭 네일 작업하기		
학습목표	• 아크릴릭 재료의 사용 방법을 설명할 수 있다. • 아크릴릭 네일 작업을 수행할 수 있다.		
교수 · 학습 자료			
작업명	아크릴릭 원톤 스컬프처(acrylic one tone sculpture)		
재료 및 도구	아크릴릭 파우더(acrylic powder), 아크릴릭 리퀴드(acrylic liquid), 프라이머(primer), 아크릴릭 브러시(acrylic brush)… … (중략) …		
필요 지식	1. 아크릴릭 브러시 구조  〈그림〉 아크릴릭 브러시의 구조 2. 아크릴릭 브러시 구조의 명칭과 용도 • 백(back) : 아크릴릭 볼을 펴 주고 길이나 두께를 조절 • (㉠) : 아크릴릭 볼의 형태와 균형 조절 • 팁(tip) : (㉡) … (중략) …		
작업 순서	1. 손 소독하기 2. 네일 에나멜(nail enamel) 제거 3. 큐티클(cuticle) 밀기 4. 네일 모양 만들기 5. 광택 제거 6. ㉢ 프라이머 바르기 7. 네일 폼(nail foam) 끼우기 8. 아크릴릭 볼 올리기 … (하략) …		

<작성 방법>

○ 괄호 안의 ㉠에 해당하는 명칭을 쓸 것.
○ 괄호 안의 ㉡에 해당하는 용도를 쓸 것.
○ 밑줄 친 ㉢의 기능 2가지를 서술할 것.

8. 다음은 메이크업 워크시트(Make-up Worksheet)의 일부이다. <작성 방법>에 따라 서술하시오. [4점]

메이크업 워크시트				
성 명	김 ○ ○		연령	23세
직 업	패션 모델		메이크업 콘셉트	패션쇼 메이크업
얼굴 분석	피부 톤	• 희고 푸른 빛의 창백한 피부 • 피부가 얇고 실핏줄이 드러나 있음. • 혈관이 푸른 빛을 띠는 손목 안쪽		
	얼굴형	• 사각형		
	눈	• 검정색 눈동자 • 희고 푸른 빛의 흰자위 • 쌍꺼풀이 없는 눈		
	입술	• 윗입술과 아랫입술의 비율은 1:1.8		
	헤어	• 블루 블랙의 중간 단발		
특징 이미지	• 대비가 강하고 세련된 이미지			
퍼스널 컬러 진단	• 계절 타입 : (㉠)			
어울리는 색조	• 화이티쉬 톤(whitish tone), 페일 톤(pale tone), 다크 톤(dark tone), 비비드 톤(vivid tone)			
메이크업 디자인 과정				
베이스 메이크업	• 페일 핑크(pale pink) 컬러의 메이크업 베이스를 바른다. … (중략) …			
눈 메이크업	• 아이섀도 : ㉡ 화이티쉬 N9.5와 다크 N2 컬러로 바깥 아이홀 라인(exterior eyehole line) 기법으로 표현한다. • 아이라인 : 눈 앞머리에서 눈꼬리까지 두껍고 진하게 그린다. • 언더 아이라인 아래에 ㉢ 실버 스톤(silver stone), 비즈(beads), 깃털을 붙인다.			
입술 메이크업	• 아랫입술을 인 커브(in curve)로 그리고 비비드 레드(vivid red) 컬러를 바른다.			

<작성 방법>

○ 괄호 안의 ㉠에 해당하는 계절 타입을 쓸 것.
○ 밑줄 친 ㉡에 적용되는 색의 동시 대비 종류와 아이섀도 표현 방법을 서술할 것.
○ 밑줄 친 ㉢에 적용된 기법의 명칭을 쓸 것.

한국교육과정평가원

9. 다음은 특성화 고등학교 미용과의 '미용사(피부) 국가 자격증' 방과 후 수업 내용의 일부이다. <작성 방법>에 따라 서술하시오. [4점]

관리 계획 차트(Care Plan Chart)		
관리 목적	각질 관리 및 보습 관리로 현재 피부 상태 유지	
기대 효과	건강하고 탄력 있는 피부 유지 및 개선	
… (중략) …		
구 분	부 위	피 부 상 태
팩	T-존	■ 정상 □ 건성 □ 지성
	U-존	■ 정상 □ 건성 □ 지성
	목	■ 정상 □ 건성 □ 지성
마스크	■ 석고 마스크 □ 고무 마스크	

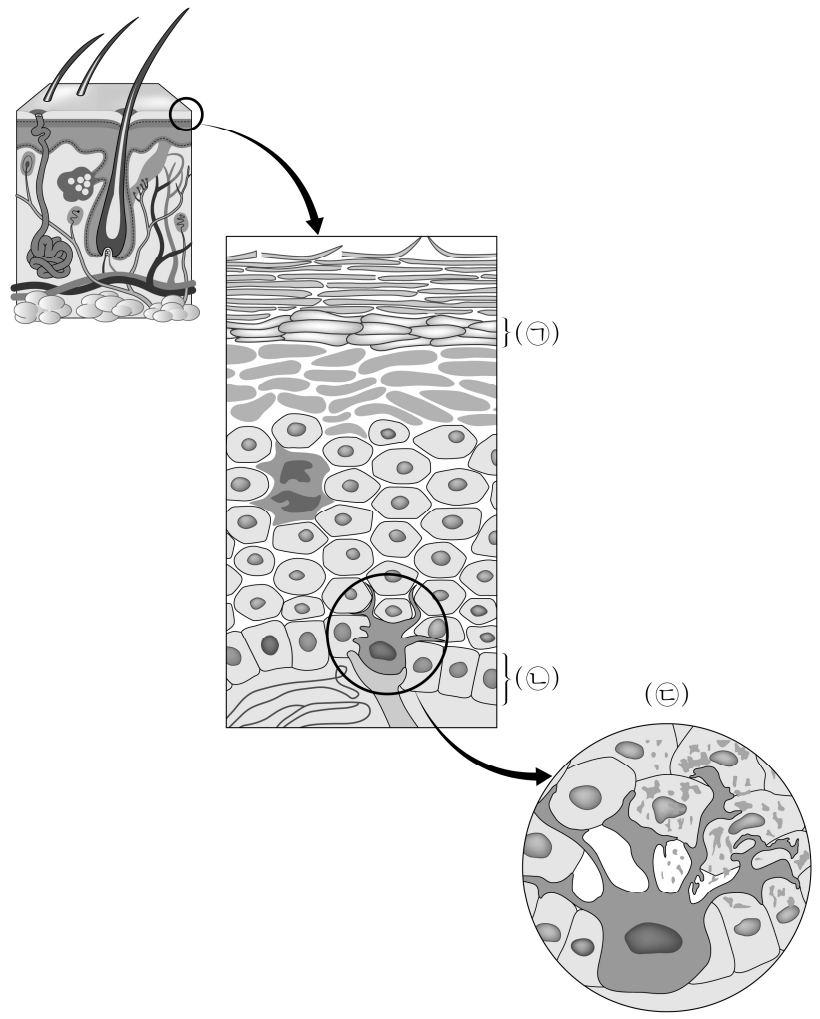
오늘의 과제
- 석고 마스크 -

손소독
⇩
립·아이크림 적용
⇩
(㉠)
⇩
아이패드 적용
⇩
거즈 적용
⇩
㉡ 석고 분말과 물 혼합
⇧
석고 적용
⇩
굳은 석고 제거
⇩
해면하기
⇩
(㉢)
⇩
토닉 정리
⇩
마무리

<작성 방법>

- 괄호 안의 ㉠에 해당하는 단계의 내용을 쓸 것.
  (단, '미용사(피부) 국가 자격증' 수험자 지참 재료로 한정)
- 밑줄 친 ㉡의 단계에서 사용하는 도구 2가지를 쓸 것.
- 괄호 안의 ㉢에 해당하는 단계의 내용과 효과를 각각 서술할 것.

10. 다음은 피부 표피층을 도식화한 것이다. <작성 방법>에 따라 서술하시오. [4점]

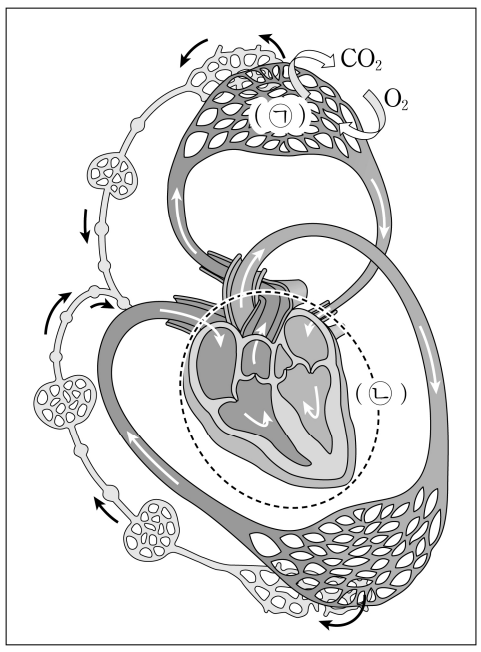


<작성 방법>

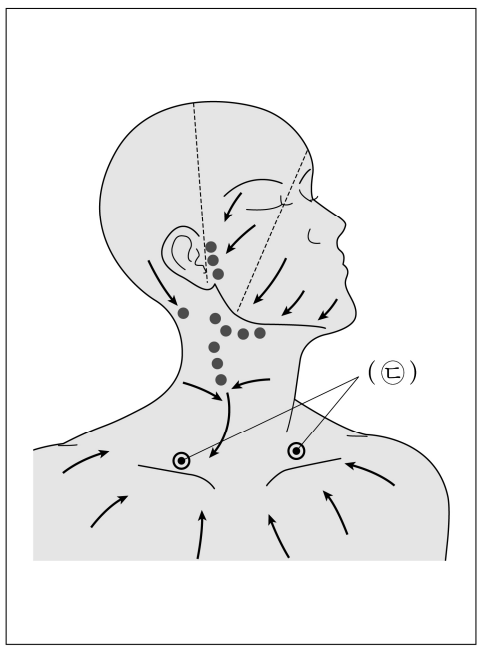
- 괄호 안의 ㉠과 ㉡에 해당하는 명칭을 순서대로 쓸 것.
- 괄호 안의 ㉠에 존재하는 반유동성 물질을 쓸 것.
- 괄호 안의 ㉢에서 생성된 물질의 주요 기능 2가지를 서술할 것.

11. 다음은 '안면 특수관리' 수업 자료의 일부이다. (가)는 순환계, (나)는 안면 림프절에 대한 그림이다. <작성 방법>에 따라 서술하시오. [4점]

(가)



(나)



<작성 방법>

- 괄호 안의 ㉠에 해당하는 순환계에서 동맥혈액을 순환시키는 혈관의 명칭을 쓸 것.
- 괄호 안 ㉡의 조절중추를 쓰고, 부교감신경계에 의한 ㉡의 변화 내용을 서술할 것. (단, 신경전달물질을 포함할 것)
- 괄호 안의 ㉢에 해당하는 림프절의 명칭을 쓸 것.

<수고하셨습니다.>

한국교육과정평가원