2021학년도 중등학교교사 임용후보자 선정경쟁시험

일 본 어

수험 번호 : (　　)　　**성　명 : (　　)**

제1차 시험	2 교시 전공 A	12문항 40점	시험 시간 90분

○ 문제지 전체 면수가 맞는지 확인하시오.
○ 모든 문항에는 배점이 표시되어 있습니다.

※ 答えはすべて日本語で書くこと。

1. <A>は、2015改訂教育課程による第2外国語教育課程(教育部告示第2015－74号)の日本語Ⅰ科目に提示された「成就基準」の「学習要素」の一部を抜粋したものである。<B>の下線部ⓒとⓓを参考に<A>のⓐとⓑに入ることばをそれぞれ書きなさい。[2点]

<A>

○ 挨拶 : 出会い、別れ、安否、外出、帰宅、訪問、食事、年末、新年、お祝い
○ 紹介 : 自己紹介、家族紹介、他人紹介

… (中略) …

○ 行為要求 : 依頼、指示、禁止、勧誘、助言・提案、許可、警告
○ 会話進行 : 話しかけ、言いよどみ、(　ⓐ　)、あいづち、(　ⓑ　)
○ 言語文化 : 依頼の仕方、受諾・断りの仕方、呼びかけの仕方、表現的な特徴など

<B>

鈴木 : あ、山田さん。
山田 : あ、鈴木さんじゃないですか。お久しぶりです。
鈴木 : 本当に久しぶりです。ご家族はどうしていますか。
山田 : おかげさまでみんな元気にやっています。
鈴木 : 山田さんのお子さんも大きくなったでしょう。
山田 : ええ。最近はあまり手がかからなくなりました。
鈴木 : ⓒところで、お仕事のほうはどうですか。
山田 : えーと……、実は会社が倒産してしまって……。
鈴木 : ⓓえっ、倒産？
山田 : はい、そうなんですよ。
鈴木 : それは大変ですね。今、うちの会社で中途採用をしているんですが、山田さん、興味ありますか。
山田 : どんなお仕事ですか。
鈴木 : 韓国語の本を日本に紹介することをメインにしている出版社です。
山田 : あ、おもしろそうですね。詳しいお話をお聞きしたいんですが……。
鈴木 : もしよろしければコーヒーでも飲みながら話しませんか。
山田 : ええ、ぜひお願いします。

2. 次はキムさんが日本語を学びたい理由である。以下のような日本語を学習したい動機づけを何というか、2つ書きなさい。[2点]

わたしには、小学生の頃から好きなアニメがあります。とてもかっこいい女の子が主人公のアニメです。そのアニメは日本のだったので、日本のことをもっと知りたいと思うようになりました。アニメの原作となった漫画を読みたいと思って、ひらがなやカタカナを覚えました。今は、アニメや漫画だけではなく、日本語を勉強すること自体がおもしろくてしかたありません。

去年、日本に留学した従姉の家に行って、2週間滞在しました。その時に、アニメの舞台となった街にも行ってみました。その街を歩きながら、いつかわたしもここで生活したい、多くの日本人と交流したいと思うようになりました。

わたしはこれからも、もっともっと日本語を勉強するつもりです。日本語を勉強して、日本に住み、日本の文化や社会を知りたいです。

3. 次の会話のⓐとⓑに適切なことばを書きなさい。[2点]

ユナ : 先生、「こんにちは」はどうして「コンニチワ」と読むんですか。
教師 : 昔は、「こんにちは」の「は」は「ハ」と発音しましたが、時代とともに語中語末の ハ行音 は(　ⓐ　)へと変化しました。それで、今は「コンニチワ」と読みます。
ユナ : あ、そうですか。もともとは ハ行音だったんですね。
教師 : ただ、今は助詞の「は」は発音通りの表記ではなく、ハ行で書くことになっています。それで今のように「こんにちは」と書いて、「コンニチワ」と読むようになったんですよ。助詞の(　ⓑ　)も発音通りに書きませんね。
ユナ : あ、そうですね。勉強になりました。ありがとうございます。

4. 次は各時代の文学背景と特色に関する説明である。(1)~(5)を年代が早い順に並べかえなさい。[2点]

(1) 戦乱の連続と封建的な社会は、集団を描く軍記物や隠者の手による随筆などを登場させた。
(2)『野ざらし紀行』『笈の小文』『奥の細道』など、数次の旅によって書かれた紀行文が成立した。
(3) 西欧文学の強い影響を受け、浪漫主義・自然主義・耽美主義などの理論に基づく新しい文学が起こった。
(4) 藤原氏が幼少の天皇にかわって政務の実権をとる摂関政治が行なわれ、文学に多大な影響を及ぼした。
(5) 日本固有の文化や精神を究明する国学が隆盛、『古事記伝』『源氏物語玉の小櫛』などが書かれた。

5. <B>は<A>の下線部をバイリンガリズムの観点から述べたものである。<B>の理論の名称を書きなさい。また、それに反する理論の名称を書き、その理論について説明しなさい。[4点]

<A>

妻：日本に行ったら娘のミナの学校はどうする？
夫：公立の小学校に入れればいいんじゃない？
妻：ミナは今まで韓国語で勉強していたのに大丈夫かな？
夫：日本の学校で勉強すれば、日本語はすぐに覚えられるよ。
妻：でも、日本語を覚えたら韓国語は忘れちゃうよね。ちょっとさびしいな。

<B>

日本語を母語としない子どもたちに対し、「学校では日本語だけを使いなさい」あるいは「家でも日本語を使うようにしなさい」と言う親や教師がいる。母語が第二言語習得の妨げになると考えられていたのである。バイリンガリズムについての初期研究では、バイリンガルはモノリンガルに劣るとされる傾向にあった。頭の中には二つの言語の風船があり、一方の風船が大きくなるともう一方は小さくなっていくと考えられていたのである。

6. <A>の教案に基づいて、「聴解」の授業をする際、(　　)に入る生教材として適切なものを<B>のⓐ～ⓓから1つ選びなさい。また、他の3つの教材が不適切な理由をそれぞれ書きなさい。[4点]

<A>

目標	現代の日本語の談話から必要な情報を聞き取る				
レベル	日本への留学を考えている上級の日本語学習者				
使用教材	(　　)				
学習活動	時間	項目	教師の活動	学習者の活動	留意事項
	5分	ウォームアップ	• 学習者に日本でどんな勉強がしたいのか質問する	• 教師の質問に答える • 学習者どうしで質問し合う	-
	3分	導入	• 今日の授業について説明する	• 教師の説明を聞く	-
	5分	聞き取り活動	• 授業教材を視聴させる(1回目)	• 授業教材を視聴する	• メモは取らないで聞くことに集中させる

<B>

ⓐ 日本で有名な大河ドラマ
ⓑ 囲碁のテレビの解説番組
ⓒ 教育用に作成された座談会の会話
ⓓ 日本の生活や文化を紹介するテレビ番組

7. 次の(1)～(4)が自然な流れになるように並べかえなさい。また、下線部ⓐとⓑの漢字の読み方をひらがなで書きなさい。[4点]

人は50歳を過ぎる頃になると、頭では思い浮かんでいても、固有名詞が出てこないことが多くなる。

(1) ちなみに「物忘れが激しくなった」というと、「認知症のⓐ前兆ではないか？」と不安に思う人も多いようだが、この二つは似て非なるものだ。

(2) 「ほら、あの人なんて言ったっけ？あ～名前が喉まで出かかっているんだけどなぁ」なんてもどかしい思いをした経験は、中高年なら誰にでもあるはずだ。

(3) ものを思い出そうとしたとき「○○を引き出せ」という命令信号が脳内に発生し、神経細胞やシナプスのネットワークのなかを瞬時に駆けまわるのだが、集中力がⓑ衰えると、この伝達がうまく行なえなくなる。

(4) こうした物忘れは、必要な記憶を脳の中から引き出すための集中力や検索力が、年齢とともに衰えていくために起こると考えられている。

なぜなら、物忘れの場合は、本当に忘れてしまったのではなく、思い出すことができないだけだが、認知症の場合はその日に起こったことを思い出せなくなるなど直前の記憶を失うことが多いからだ。

『脳の不思議』より改変

8. 次のⓐに共通して入る用語を書き、下線部ⓑについて説明しなさい。また、ⓒとⓓに「あがる」あるいは「のぼる」を入れなさい。[4点]

単語は、他の単語と孤立してばらばらに存在するのではなく、互いに関係しながら存在している。中には、「コップ」と「グラス」、「打つ」と「叩く」、「あがる」と「のぼる」のようによく似た意味を持つ単語どうしがあり、これらを(　ⓐ　)という。

たとえば、「あがる」と「のぼる」の場合、両者とも「低い所から高い所へ移る」という意味をもち、(1)ではどちらも用いることが可能である。ただ、ⓑ(1)の「あがる」と「のぼる」とでは多少の意味の差はある。また、(2)と(3)のように、「あがる」と「のぼる」を入れ替えられない場合もある。このことから(　ⓐ　)でも、その意味領域には、重なる部分と重ならない部分があるといえる。

(1) 展望台にあがる/のぼる。
(2) 花火が空に(　ⓒ　)。
(3) 弟は木に(　ⓓ　)。

9. 次の(1)～(3)の下線部の「が」と「は」がどの部分に結びつくかそれぞれ書きなさい。また、(2)と(3)の下線部の「は」の用法を比較し、その違いを説明しなさい。[4点]

(1) 母が作った料理はおいしい。
(2) 私は母が作った料理が好きだ。
(3) 弟はともかく、私は好きじゃない料理が天ぷらだ。

10. 次の文章の下線部ⓐを韓国語に訳しなさい。また、下線部ⓑとⓒが同じ意味になるように(　　)にことばを書き、この文章全体の主題となる一文を抜き出しなさい。[4点]

無事に仕事場の引っ越しが済んだと思ったら、今度は自宅の引っ越しです。まだ時間に余裕があるのですが、私の精神に余裕がまるでない。引っ越しってなんでこう、やらねばならぬことが多いのか。

ⓐ若かりしころから、私の人生は「やらねばならぬことがなぜか一度に押し寄せてくる」傾向にあります。今回も二つの引っ越し以外に、このタイミングで片づけねばならぬことが複数あり、すべて完了した暁には、数多の案件を並外れた筋力でジャグリングする、私のシルク・ドゥ・ソレイユっぷりに磨きがかかっていることでしょう。

さて、忘れてはならないこと。「捨てる」を目的にした大規模な片づけです。これが終わらないと、引っ越しの見積もりも取れません。で、これがつらくて仕方がない。亡き母が一度でもⓑ袖を(　　)た記憶のある服、使っていた鞄、着物などが、自宅にもわんさか残っているからです。

前回の引っ越しの際、私はこれらを処分せずにそのまま持ってきて、押し入れの奥底に仕舞いました。そこから一度も、段ボールを開いた試しはない。つまり、使用を基準に考えれば不用品。しかし、思い出基準で考えれば貴重品。

いまの家に住んでいるあいだに、保存しておきたい仕事用の書籍がかなり増えました。今回は、さすがに遺品をどうにかしないとなりません。

押し入れを整理し、今日は母がⓒ着ていた可愛い花柄のちゃんちゃんこを捨てました。私だってこの5年くらい一度もⓑ袖を(　　)ていないのに、書いているそばからつらい。しかし、こうやって少しずつ減らしていかないと、結局は自分の首を絞めることになる。所有って処分と背中合わせなのですよね。

『AERA』, 2020年10月19日より改変

한국교육과정평가원

11. 次のⓐに共通して入ることばを書きなさい。また、下線部ⓑの理由について<条件>に従って説明しなさい。[4点]

（　ⓐ　）という言葉は、もともと「遠い将来まで見通す」という意味の中国語であるが、日本語に取り入れられ、現代では、さまざまな場面で用いられるようになった。たとえば、(1)では、「よく考えた上で、何かをしない」という意味で、「深夜であることを考えて電話しなかった」ことを表している。そして、(2)は人に何かすることを勧めたり、物をあげたりするときによく使う表現である。また、(3)でⓑ部下が発言しているように「行きたくありません」の代わりに用いることも可能である。

(1) 深夜だったので、電話するのは（　ⓐ　）した。
(2) さあ、どうぞ（　ⓐ　）なく召し上がってください。
(3) 上司：今晩、田中君と飲みに行くけど、君も来ないか。
　部下：すみません。
　　今日はちょっと、（　ⓐ　）しておきます。

『日本人の心がわかる日本語』より改変

<条件>

○ 使用場面および使用目的の観点から説明すること。

12. <A>は文学作品の一部であり、<B>は文学のジャンルである。<A>の(1)～(4)に該当するジャンルを<B>から選び、それぞれ1つずつ書きなさい。また、(3)の作品名と美的理念を書きなさい。[4点]

<A>

(1) やせ蛙負けるな一茶これに有り

(2) 役人の子はにぎにぎをよく覚え

(3) 雪のいと高う降りたるを、例ならず御格子まゐりて、
炭櫃に火おこして、物語りなどして、集まりさぶらふに、
「少納言よ、香炉峯の雪、いかならむ」と
御簾を高く揚げたれば、笑はせたまふ。

(4) けふのうちに
とほくへいつてしまふわたくしのいもうとよ
みぞれがふつておもてはへんにあかるいのだ
（あめゆじゆとてちてけんぢや）
うすあかくいつそう陰惨な雲から
みぞれはびちよびちよふつてくる
（あめゆじゆとてちてけんぢや）

<B>

ⓐ 狂歌	ⓑ 狂言	ⓒ 詩	ⓓ 随筆
ⓔ 説話	ⓕ 川柳	ⓖ 俳諧	ⓗ 物語

<수고하셨습니다.>