2019학년도 공립 초등학교 교사 임용후보자 선정경쟁시험 (1차)

초등학교 교육과정 B

수험번호 : (　　)　　성명 : (　　)

3 교시	11 문항 40 점	시험 시간 70 분

총론 · 창의적 체험활동

1. (가)는 예비 교사를 위한 멘토링 프로그램에서 나눈 대화이고, (나)는 '창의적 체험활동'의 한 영역의 평가 관점 중 일부이다. 물음에 답하시오. [3점]

(가)

지도 교사 : (프로그램을 마치면서) 마지막으로 2015 개정 교육과정에 기초하여 수업 계획을 세울 때 가장 중요하다고 생각하는 점을 말해 봅시다.

예비 교사 A : 2015 개정 교육과정은 ㉠ 고등교육법 제23조 제2항에 의거하여 고시된 국가 수준의 교육과정이에요. 그러니 여기서 제시된 ㉡ 공통적이고 일반적인 기준은 꼭 지켜야 할 것 같아요.

지도 교사 : 그렇지만 학교별 자율성을 발휘할 여지는 충분히 있어요. 수업 시간을 예로 들면, 학년군별 ㉢ 총 수업 시간 수를 준수한다면 체육, 예술 교과 외에는 ㉣ 교과(군)별 20% 범위 내에서 기준 수업 시수를 자율적으로 증감할 수 있죠.

예비 교사 B : 수업의 내실도 중요하지 않을까요? 가령 '안전한 생활'의 ㉤ 신변안전 영역을 운영할 때, 실내 활동 시의 안전 규칙이나 놀이 기구 및 생활 도구의 사용 방법을 사례 중심으로 지도하는 것이 그 방안이 될 것 같아요.

지도 교사 : 우리 학교에서 안전교육을 특히 '창의적 체험활동'의 (　㉤　) 영역과 연계하여 실시하는 것도 바로 그 이유예요. 이를 통해서 학생들이 준법이나 질서 등 기본적인 생활습관을 형성할 때부터 안전하게 행동하는 습관을 기를 수 있도록 해요.

(나)

▪ (　㉤　) 영역의 평가 관점
- 민주적 의사 결정의 원리를 이해하고 실천하였는가?
- 공동체 내에서 자신의 역할에 대한 책임을 다하였는가?
- 성장 및 환경에 따른 신체적 · 정신적 변화에 대처하는 능력을 갖추었는가?

1) 2015 개정 교육과정에 근거하여 밑줄 친 ㉠~㉤ 중 잘못된 것 2가지를 찾아 기호를 쓰고, 각각 바르게 고쳐 쓰시오. [2점]

2) (가)와 (나)의 ㉤에 공통으로 들어갈 말을 쓰시오. [1점]

사 회

2. (가)는 사회 변화 현상에 대한 교수 · 학습 자료이고, (나)는 교수 · 학습 과정안이다. 물음에 답하시오. [5점]

(가)

[자료 1] 연령계층별 인구 및 구성비

단위 : 천 명(%)

연령계층 \ 연도	2016	2026	2036	2046	2056
(A)	6,856 (13.4)	6,277 (11.9)	5,934 (11.2)	5,057 (10.0)	4,395 (9.4)
(B)	37,627 (73.4)	35,320 (67.0)	31,174 (59.1)	27,300 (53.8)	24,077 (51.2)
(C)	6,763 (13.2)	11,108 (21.1)	15,641 (29.7)	18,408 (36.3)	18,529 (39.4)
총인구	51,246	52,704	52,750	50,765	47,001

* 통계청(2016), 「장래인구추계 : 2015-2065」 중위추계 표 재구성

[자료 2] 사회 변화에 대한 신문 자료

○○ 신문　　2018년 00월 00일

(　㉠　)이/가 뜬다

노인 전문 병원과 같은 서비스 시장이 확대되고, 노인 휴대 전화, 효도 신발 등 노년층을 주 대상으로 하는 제품의 판매도 빠르게 늘어나고 있다. 노인을 대상으로 하는 제품과 서비스를 생산하는 산업을 (　㉠　)(이)라고 한다. 이 산업은 사회 변화에 부응하여 나날이 성장하고 있다.

(나)

단계	교수 · 학습 활동
문제 파악	▪ 인구 변화가 우리 사회에 미치는 영향을 파악한다.
가설 설정	▪ ㉡ 탐구 문제와 관련하여 가설을 설정한다.
탐색	▪ 제시된 가설의 가능성을 검토한다. ▪ 탐구 계획을 수립한다.
증거 제시	▪ 사회 변화 모습을 보여 주는 자료를 수집하고 적절한 형태로 가공한다. ▪ 자료를 평가하고 수집된 자료와 가설의 관계에 대해 분석한다.
㉢	▪ 결과를 요약하고 증거를 통해 결론을 내린다.

한국교육과정평가원

1) (가)의 [자료 1]에서 초고령 사회로 진입하는 연도를 찾아 쓰고, 그 근거를 쓰시오. [2점]

2) [자료 1]의 (C) 인구의 변화 현상과 [자료 2]의 ㉠을 포함하여 (나)의 ㉡에서 작성할 가설을 쓰시오. (단, 인구 변화 현상은 2015 개정 사회과 교육과정 성취기준에 제시된 용어를 사용하시오.) [2점]

3) (나)의 ㉢에 들어갈 용어를 쓰시오. [1점]

3. (가)는 예비 교사와 지도 교사의 대화이고, (나)는 교수 · 학습 자료이다. 물음에 답하시오. [4점]

(가)

예비 교사 : 3~4학년군의 대주제 '우리가 살아가는 곳'에서는 어떤 지도를 활용할 수 있을까요?

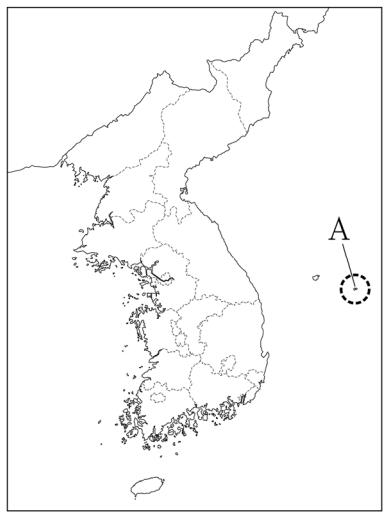
지도 교사 : 중주제 '우리 고장의 모습'에서는 고장의 실제 모습을 파악하기 위해 우선 디지털 영상 지도를 이용해 고장의 주요 지형지물들의 위치를 파악할 수 있습니다. 그리고 (㉠)에 주요 지형지물들의 위치를 기입하는 활동을 할 수 있습니다.

예비 교사 : 사회과 교육과정 5~6학년군의 중주제 '국토의 위치와 영역', '지구, 대륙 그리고 국가들', '우리나라와 가까운 나라들'에서는 다양한 지역을 다룹니다. 5~6학년군에서 다양한 지역의 위치를 학습하기 위해서는 어떤 활동을 할 수 있을까요?

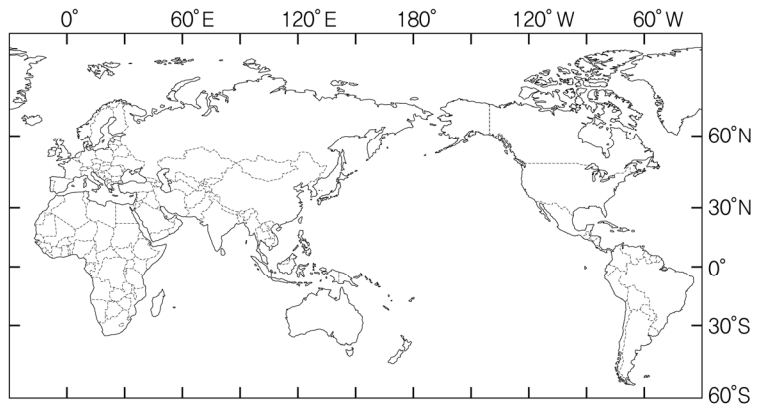
지도 교사 : (나)의 지도들과 같은 (㉠)을/를 활용해 지도를 완성하는 활동을 할 수 있습니다.

(나)

[자료 1]



[자료 2]



1) (가)의 ㉠에 공통으로 들어갈 내용을 2015 개정 사회과 교육과정의 성취기준에 제시된 용어로 쓰시오. [1점]

2) (나)의 [자료 1]에 표시된 A섬에 대해 '우리나라 영토의 4극'과 '영해 설정 기준선의 유형' 측면에서 쓰시오. [2점]

3) (나)의 [자료 2]에서 <조건>을 만족하는 국가는 6대륙 중 어느 대륙에 속하는지 쓰시오. [1점]

<조 건>

- 위도 30°와 60° 사이에 위치한다.
- 환태평양 조산대에 속한다.
- 우리나라가 여름일 때 겨울이다.
- 날짜 변경선의 서쪽에 위치한다.

도 덕

4. 다음은 도덕과교육의 이론과 수업 방안에 대해 예비 교사와 지도 교수가 나눈 대화이다. 물음에 답하시오. [4점]

예비 교사 : 도덕과에서 중요시하는 덕은 무엇이고, 그것이 어떻게 형성되는지에 대해 알고 싶습니다.

지도 교수 : 덕이란 원래 '아레테(aretē)'에서 온 말로 인간을 포함한 모든 존재가 기능 면에서 탁월성을 발휘하는 상태를 의미합니다. (㉠)에 따르면, 덕은 지적 덕과 도덕적 덕으로 구분됩니다. 지적 덕은 주로 이성적 탐구 활동에 의해 형성됩니다. 지적 덕 중에서 도덕적 삶과 관련하여 옳고 좋은 것에 대해 숙고하고 탐구함으로써 형성될 수 있는 탁월한 마음의 상태를 실천적 지혜라고 합니다. 반면에 도덕적 덕은, 정의로운 행동을 함으로써 정의로워지며 절제하는 행동을 함으로써 절제하게 되는 것과 같이, 어린 시절부터 올바른 행동을 실천함으로써 형성되는 습관의 산물입니다.

예비 교사 : 그런데 올바른 행동을 하는 데 있어서 욕구와 감정도 작용하지 않나요?

지도 교수 : 좋은 질문입니다. 그래서 (㉠)은/는 ㉡중용을 선택하고 그에 따라 행동할 것을 강조하고 있습니다.

예비 교사 : 네. 그렇다면 학생들에게 덕을 함양시키기 위해 구체적으로 어떻게 접근해야 하나요?

지도 교수 : 다음 세 가지를 통합적으로 고려하여 접근할 것을 추천합니다. 첫째는 올바른 행동을 반복적으로 실천하게 하고, 둘째는 감정과 욕구를 적절히 다스리면서 올바른 정념을 갖추도록 하며, 셋째는 ㉢옳고 좋은 것을 잘 헤아려 바르게 선택하게 합니다.

1) ㉠에 공통으로 들어갈 학자가 '인간이 궁극적으로 추구하는 최고선'이라고 주장한 것을 쓰시오. [1점]

2) '쾌락' 대신 '두려움'을 ㉡에 적용하여 <보기>와 같은 형식으로 쓰시오. [2점]

<보 기>

쾌락이 과도할 경우에는 방탕하게 되고, 부족할 경우에는 무감각하게 된다. 쾌락에 관해서 중용은 절제이다.

3) 도덕과의 '6수업 과정·절차' 중 ㉢과 '합리적 의사 결정의 학습'을 주된 활동으로 하는 수업 과정·절차의 명칭을 쓰시오. [1점]

바른 생활

5. 다음은 『겨울 1-2』 '여기는 우리나라' 단원의 '통일이 된 우리나라' 차시에 대한 교수·학습 자료이다. 이를 통해 지도하고자 하는 내용 요소를 2015 개정 바른 생활과 교육과정의 내용 체계에 제시된 용어로 쓰시오. [1점]



한국교육과정평가원

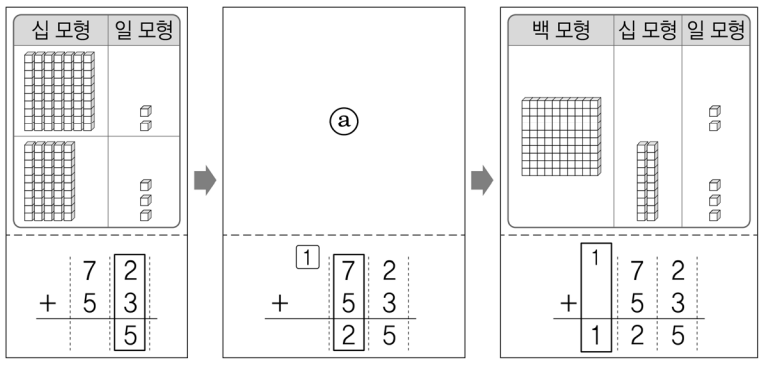
6. 다음은 '수와 연산' 영역의 지도에 대한 예비 교사와 지도 교사의 대화이다. 물음에 답하시오. [4점]

예비 교사 : 받아올림이 있는 두 자리 수 덧셈에서 어떤 점을 강조하여 지도해야 하나요?
지도 교사 : 학생들이 계산 원리를 이해할 수 있도록 지도해야 해요.
예비 교사 : 구체적으로 어떻게 지도하면 될까요?
지도 교사 : 학생들이 수 모형을 조작하면서 ㉠받아올림이 있는 두 자리 수 덧셈의 계산 원리를 탐구할 수 있도록 지도해야 해요.
예비 교사 : 구체물의 조작을 통해 받아올림에 대해 이해할 수 있도록 하는 것이 중요하군요.
지도 교사 : 수학적 원리를 강조해야 할 주제가 또 있을까요?
예비 교사 : 곱셈구구요.
지도 교사 : 그렇지요. 학생 스스로 곱셈구구를 만드는 과정을 통해 구성 원리를 이해하도록 해야 해요. 3×4의 경우, 학생들은 다음 [A]의 구성 원리를 이용하여 곱셈구구를 만들 수 있어요.

[A]
3×3에 3을 더해도 돼요. 
3×3=9
3×4=12 (+3)

예비 교사 : 덧셈을 이용하여 곱셈을 할 수 있군요.
지도 교사 : 맞아요. ㉡덧셈을 하지 못할 경우, 곱셈을 하는 데 어려움을 겪기도 하거든요.

1) ㉠을 지도하기 위해 ⓐ에 들어갈 조작 활동을 수 모형 사이의 관계를 이용하여 설명하시오. [1점]



2) ㉡을 고려하여 다음에 해당하는 수학적 지식의 특성을 쓰시오. [1점]

- 수학적 지식이 보존, 정리되는 과정에서 순서에 따라 누적적으로 구성되는 특성
- 어떤 수학적 내용의 토대에 새로운 내용을 첨가하여 구성되는 특성

3) ① 학생이 곱셈표에서 ⓑ를 쓰지 못하고 있을 때 교사가 학생에게 할 수 있는 발문을 [A]를 활용하여 1가지 쓰고, ② 곱셈표의 굵은 선 안에서 가로 2칸, 세로 2칸의 사각형을 선택하여 그 안에 있는 4개의 수를 더한 합을 작은 것부터 크기 순서대로 배열할 때, 일곱째 수를 구하시오. 예를 들어, 빗금 친 부분의 합은 1+2+2+4=9 로 가장 작다. (단, 합이 같은 경우 하나로 본다.) [2점]

×	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	1	2	3	4	5	6	7	8	9
2	2	4	6	8	10	12	14	16	18
3	3	6	9	12	15	18	21	24	27
4	4	8	12	16	20	24	28	32	36
5	5	10	15	20	25	30	35	40	45
6	6	12	18	24	30	36	42	48	54
7	7	14	21	28	35	42	49	56	63
8	8	16	24	32	40	ⓑ			
9									

① _____

② _____

7. (가)는 예비 교사 A가 3학년 2학기 '들이와 무게' 단원에서 무게를 지도하기 위하여 작성한 교수 · 학습 과정안의 일부이고, (나)는 무게의 지도에 대한 예비 교사들의 대화이다. 물음에 답하시오. [4점]

(가)

단계	교수 · 학습 활동
도입	귤과 바나나의 무게를 비교하는 상황 제시하기
전개	<활동 1> ▪ 양손을 사용하여 귤과 바나나의 무게를 비교하기 ▪ 윗접시저울을 사용하여 귤과 바나나의 무게를 비교하기 <활동 2> ▪ 윗접시저울을 사용하여 귤과 바나나의 무게를 바둑돌과 공깃돌로 재어 비교하기 - 윗접시저울을 사용하여 귤과 바나나의 무게를 바둑돌과 공깃돌로 재고 다음 표를 채우시오. (단위: 귤 ( )개, 바나나 ( )개 / 바둑돌 ( )개 ( )개 / 공깃돌 ( )개 ( )개) - 귤과 바나나 중 어느 것이 더 무거운지 말해 봅시다. … (하략) …
정리	무게 비교 방법 정리하기

(나)

예비 교사 A: 측정의 지도 계열을 반영하여 교수·학습 과정안을 (가)와 같이 재구성하여 작성해 보았습니다. 이에 대해 이야기해 봅시다.

예비 교사 B: (가)의 <활동 1>은 '비교하기'에, <활동 2>는 '측정을 통한 비교하기'에 초점을 두고 있는 것 같아요.

예비 교사 C: 양의 비교에는 직관적인 비교, 직접 비교, 간접 비교가 있죠.

예비 교사 D: <활동 2>에서 측정은 양을 수치화한다는 점이 특징이네요.

예비 교사 B: 학생들은 ㉠직접 측정을 통한 간접 비교를 하는군요. 이때, ㉡'단위'와 '단위의 수'의 관계를 알도록 지도해야 할 것 같아요.

예비 교사 C: 이후 차시에서 ㉢무게 단위 사이의 관계를 지도할 때 지나친 단위 환산은 다루지 않는 것이 좋아요.

예비 교사 A: 저는 보편 단위를 지도한 후 무게의 덧셈과 뺄셈을 이용하여 해결할 수 있는 ㉣문제를 만들었습니다. 이에 대해서도 의견을 주십시오.

… (하략) …

1) ① (나)의 ㉠에 해당하는 내용을 (가)에서 찾아 쓰고, ② (나)의 ㉡을 두 용어 '단위'와 '단위의 수'를 모두 사용하여 쓰시오. [2점]

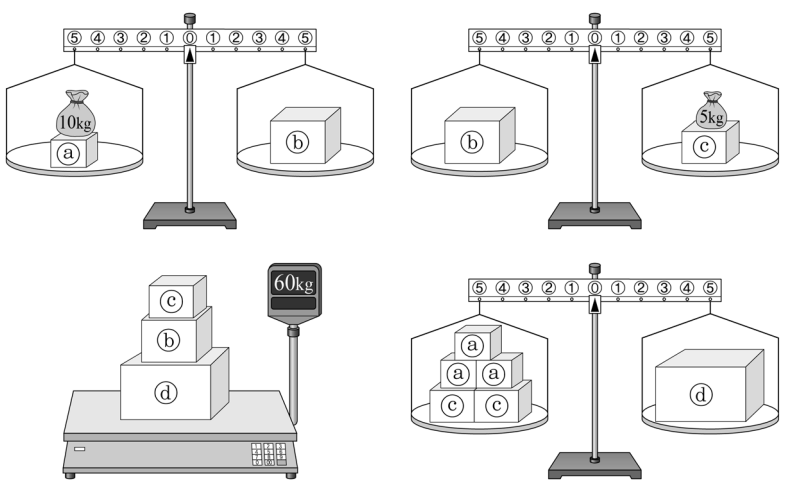
① _____

② _____

2) 2015 개정 수학과 교육과정에 제시된 '평가 방법 및 유의 사항'에 근거하여 (나)의 ㉢에 해당하는 것을 쓰시오. [1점]

3) (나)에서 예비 교사 A가 말한 ㉣은 다음 문제와 같다. 문제를 해결하시오. [1점]

[문제] 상자 ⓑ의 무게를 구하시오. (단, 양팔저울은 어느 쪽으로도 기울어지지 않았다.)



[답] _____ kg

8. (가)는 2015 개정 수학과 교육과정 3~4학년군 성취기준의 일부이고, (나)는 교사와 학생의 면담 내용이다. 물음에 답하시오. [3점]

(가)

자료의 수집, 분류, ㉠정리, 해석은 통계의 주요 과정이다. 다양한 자료를 수집, 분류, 정리, 해석함으로써 미래를 예측하고 합리적인 의사 결정을 하는 민주 시민으로서의 기본 소양을 기를 수 있다.

(나)

(지혜와 슬기는 선수 A와 선수 B의 스피드 스케이팅 500 m 기록을 각각 조사하여 표를 만들었다.)

<선수 A의 기록>

월	1월	3월	5월	7월
기록 (초)	37.4	37.2	36.5	36.4

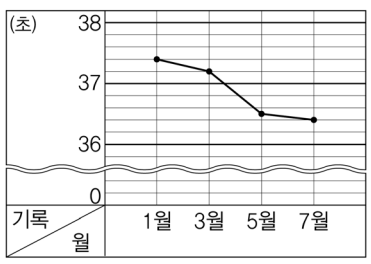
<선수 B의 기록>

월	1월	3월	5월	7월
기록 (초)	37.2	37.1	36.5	36.4

… (중략) …

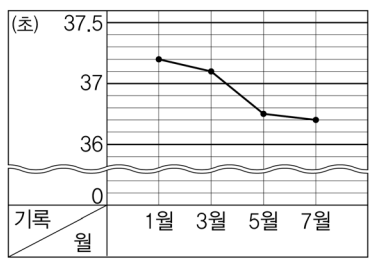
([그림 1]은 지혜가 그린 꺾은선그래프이고, [그림 2]는 슬기가 그린 꺾은선그래프이다.)

<선수 A의 기록>



[그림 1]

<선수 B의 기록>



[그림 2]

교사: (학생들이 꺾은선그래프를 완성한 후) 꺾은선그래프를 보고 알 수 있는 내용은 무엇인가요?

지혜: ㉡선수 A의 기록은 3월에서 5월 사이에 가장 많이 변했어요.

… (하략) …

1) (가)의 ㉠에 해당하는 학생의 활동 1가지를 (나)에서 찾아 쓰시오. [1점]

2) (나)의 ㉡에 대한 근거를 [그림 1]에서 찾아 쓰시오. [1점]

3) 표로 나타낸 두 선수의 기록을 참고하여 [그림 1]과 [그림 2]에서 그려진 꺾은선그래프의 형태가 같아진 이유를 설명하시오. [1점]

한국교육과정평가원

미 술

9. (가)는 예비 교사와 지도 교사가 미술과 수업 방안에 대해 나눈 대화이고, (나)는 예비 교사가 수업을 마친 후 작성한 수업 일지이다. 물음에 답하시오. [5점]

(가)

예비 교사: 생활 속에서 접하는 시각 이미지는 학생들의 가치관이나 사고방식에 큰 영향을 주는 것 같아요.

지도 교사: 맞아요. 주변에서 볼 수 있는 시각 이미지는 느낌과 생각을 전달하고 상호 작용하는 도구라는 것을 학생들이 이해하는 것이 필요해요. 이와 관련하여 2015 개정 미술과 교육과정의 5~6학년군 체험 영역에서는 '내용 요소'로 (㉠)을/를 제시하고 있어요.

예비 교사: 그렇다면 마크, 표지판, (㉡), 포스터, 광고 등의 다양한 시각 이미지 중에서 어떤 유형의 이미지를 활용하여 수업을 구성하면 좋을까요?

지도 교사: 다음 [예시 자료]는 시각 이미지 유형 중에서 (㉡)에 해당하는데, 이를 활용하여 체험 영역과 표현 영역을 연계한 수업을 구성해 보면 어떨까요?

예비 교사: 네, 그렇게 하면 특징도 알아보고, 직접 제작해 볼 수도 있어서 좋을 것 같아요. 그러면 평가는 어떻게 하면 좋을까요?

지도 교사: 과정 중심 평가의 하나로, 학생의 산출물과 최종 결과물을 모아둔 작품집을 이용해서 종합적으로 평가하는 (㉢)을/를 활용하면 좋겠어요.

예비 교사: 네, 학생이 자신의 학습을 점검하고 성찰할 수 있어서 좋을 것 같아요.

[예시 자료]



(나)

- 1~2차시의 체험 영역 수업과 연계하여, 오늘은 창의적 문제 해결법 수업 모형의 단계에 따라 '과학실의 안전 수칙을 알리는 시각 이미지'를 제작하는 수업을 했다.
- 먼저 안전 수칙과 관련된 시각 이미지의 사례를 보여 주며 문제를 인식하게 하고, 문제 해결에 필요한 자료를 수집 및 검토하게 했다.
- 모둠별로 브레인스토밍을 하며, 다양한 아이디어를 탐색하고 구상하게 했다.
- (㉣).
- 아이디어 적용을 위해 작품을 제작하게 했다.
- 완성된 작품에 아이디어가 잘 반영되었는지 감상하고 분석하게 한 후, 수업을 마쳤다.
- 모든 모둠이 수업 시간 내에 작품을 완성했으며, 작품의 메시지가 간결하고 상징적인 이미지로 잘 표현되었다.

1) (가)의 ㉠에 들어갈 내용 요소와 ㉢에 들어갈 평가 방법의 명칭을 각각 쓰시오. [2점]

㉠ _____

㉢ _____

2) 다음은 (가)의 ㉡에 대한 설명이다. ⓐ~ⓔ 중에서 옳지 <u>않은</u> 것 2가지를 찾아 기호를 쓰고, 각각 바르게 고쳐 쓰시오. [2점]

ⓐ 국제 표준으로 채택되어 활용되기도 한다.
ⓑ 문자를 단독으로 사용하여 제작되지 않는다.
ⓒ 색상으로 긴급, 안전, 주의와 같은 안내를 표시할 수 있다.
ⓓ 공공시설이나 공공장소에서 환경을 꾸미는 것을 주된 목적으로 제작된다.
ⓔ 국제적인 행사에서 사용되는 경우, 문화적 특수성을 반영하여 제작되기도 한다.

3) 창의적 문제 해결법 수업 모형에 근거하여, (나)의 ㉣에 가장 적절한 학습 활동을 쓰시오. [1점]

영 어

10. 다음은 5학년 영어 듣기 수업의 일부이다. 물음에 답하시오. [3점]

박 교사

T : Today, we're going to listen to a part of a story. Have you ever heard of Snow White?
Ss: 아니요.
T : (성에 살고 있는 백설 공주의 그림을 보여 주며) Look at the picture. Who is she?
Ss: 백설 공주요!
T : Good. She's Snow White. Where does she live?
Ss: 성에 살아요.
T : Great. Let's listen to the story. (CD-ROM의 내용을 들려준다.)

> Long time ago, there lived a princess, Snow White. She lived with a queen in a castle.
> … (중략) …
> Snow White ran away and met a hunter in the forest.

T : What is the story about?
Ss: 백설 공주가 성에 살았는데, 왕비를 피해서 숲으로 도망가는 이야기에요.
T : Good job, class. Take this worksheet and check how well you understood the story.

> ○ 다음 질문에 답해 봅시다.
> 1. What is the name of the princess?
> _____
> 2. Who did the princess meet in the forest?
> _____

김 교사

T : Good morning, class. Today, we're going to listen to a part of a story. Then we'll make a story about what will happen next. Let's listen to the story first. (CD-ROM의 내용을 들려준다.)

> Long time ago, there lived a princess, Snow White. She lived with a queen in a castle.
> … (중략) …
> Snow White ran away and met a hunter in the forest.

T : What is the story about?
Ss: 공주가 왕비를 피해서 도망가는 이야기에요.
T : Good. Now, you're going to make your own story. Imagine what will happen to Snow White. Are you ready?
Ss: Yes.
T : Make groups of three. Let's get started.
Ss: (학생들이 모둠 활동을 수행한다.)

1) 다음은 박 교사가 수업에서 적용한 듣기 과정에 대한 설명이다. ㉠에 공통으로 들어갈 용어를 's'로 시작하는 1단어의 영어로 쓰시오. [1점]

> One of the key processes in L2 listening is to use background information that listeners bring to the text. This information, often called (㉠), includes what the listeners know about people, the world, culture, and the universe. In Mr. Park's class, when the students were asked questions about Snow White, they could activate their (㉠) to predict what the story would contain.

2) 다음은 수업을 참관한 교사들의 대화이다. ⓐ~ⓔ 중에서 수업 내용과 일치하지 <u>않는</u> 것 2가지를 찾아 기호를 쓰고, 각각 바르게 고쳐 쓰시오. [2점]

> ⓐ 교사 A : 박 선생님의 수업에서는 듣기 전 활동에서 시각적 자료를 활용했어요.
> ⓑ 교사 B : 박 선생님이 사용한 활동지는 사실적 이해를 묻는 질문뿐만 아니라 추론적 이해를 묻는 질문을 포함해서 좋았어요.
> ⓒ 교사 C : 김 선생님은 듣기 전 활동을 따로 하지 않고 바로 학생들에게 이야기를 들려줬어요.
> ⓓ 교사 D : 김 선생님은 이야기를 들려준 후, 세부 정보를 파악하는 질문을 했어요.
> ⓔ 교사 E : 김 선생님의 수업에서는 들려준 내용 다음에 이어질 내용을 학생들이 만들어 보도록 한 점이 인상적이었어요.

한국교육과정평가원

11. (가)는 최 교사의 4학년 영어 수업의 일부이고, (나)는 최 교사가 수업을 마친 후 작성한 성찰 일지의 일부이다. 물음에 답하시오. [4점]

(가)

T : Today, we're going to talk about jobs. The key expressions are "Who is she?" and "She's a singer." Are you ready?
Ss: Yes!
T : (가수 사진을 보여 주며) Repeat after me. Who is she?
Ss: Who is she?
T : She's a singer.
Ss: She's a singer.
T : Good job! S1, repeat after me. She's a singer.
S1: ㉠ She's a singer. (단어마다 강세를 두어 말한다.)
T : No, you shouldn't put stress on all the words. Listen carefully. She's a singer. (singer에 강세를 두어 말한다.)
S1: She's a singer. (singer에 강세를 두어 말한다.)
T : Perfect.
… (중략) …
T : Now, we'll do a survey. First, choose a job you like and draw a picture of the person with the job.
Ss: (학생들이 각자 그림을 그린다.)
T : S2, are you drawing a fire fighter?
S2: Yes.
T : Why did you choose it?
S2: Because my mom is a fire fighter.
T : Very good. S3, who is he?
S3: He's a pianoboy.
T : Oh, he's a pianist.
S3: Yes, he's a pianist.
T : Good. Now, move around the class and ask your friends about their drawings.
Ss: (학생들이 교실을 돌아다니며 조사 활동을 수행한다.)

(나)

▪ 학생 관찰 : 의사소통 전략 중 하나인 보상 전략을 사용하는 모습이 관찰되었다. 영어 능력이 부족하여 의사소통에 문제가 발생할 수 있었는데, 보상 전략을 사용하여 문제를 해결하려고 노력하는 모습이 인상적이었다. 예를 들어, 어떤 학생은 (㉡).
▪ 좋았던 점 : 학생들의 발화의 양을 증가시키기 위해 개방형 질문을 사용한 점과 학생들이 스스로 오류를 발견할 수 있도록 간접적으로 피드백을 제시한 점이 좋았다.
▪ 개선할 점 : 학생들이 학습 과정과 결과에 대해 스스로 점검해 보도록 자기 평가를 활용해야겠다.

1) 다음은 (가)의 ㉠과 관련하여 교사들이 나눈 대화이다. ⓐ에 들어갈 내용을 쓰시오. [1점]

교사 A : S1이 ㉠과 같은 오류를 보인 것은 3~4학년군 말하기 영역의 성취기준인 '영어의 강세, 리듬, 억양에 맞게 따라 말할 수 있다.'와 관련이 있어요.
교사 B : 맞아요. 최 선생님의 반에는 이 성취기준을 달성하지 못하는 학생들이 있었어요.
교사 A : 이 성취기준을 달성하기 위해서는 영어에는 낱말 내에 강세가 있는 소리가 있다는 것을 학생들이 알아야 해요.
교사 B : 네, 또한 (ⓐ)는 것도 알아야 하는데, 이것을 몰라 ㉠과 같은 오류가 나타난 것 같아요.
교사 A : 노래나 찬트를 활용하여 학생들이 자연스럽게 강세, 리듬, 억양에 익숙해지도록 지도하면 좋을 것 같아요.

2) (나)의 ㉡은 보상 전략을 사용한 학생에 대한 최 교사의 분석 내용이다. (가)의 학생 발화를 활용하여 (나)의 ㉡에 들어갈 내용을 쓰시오. [1점]

3) (나)에서 최 교사가 수업에 만족한 점으로 질문과 피드백을 언급하였다. (가)의 최 교사의 발화 중에서 ① 개방형 질문에 해당하는 문장과 ② 학생의 발화 오류에 대해 간접적으로 피드백을 제시한 문장을 각각 1가지씩 찾아 쓰시오. [2점]

① _____

② _____

<수고하셨습니다.>

(이하 여백)