2019학년도 중등학교교사 임용후보자 선정경쟁시험

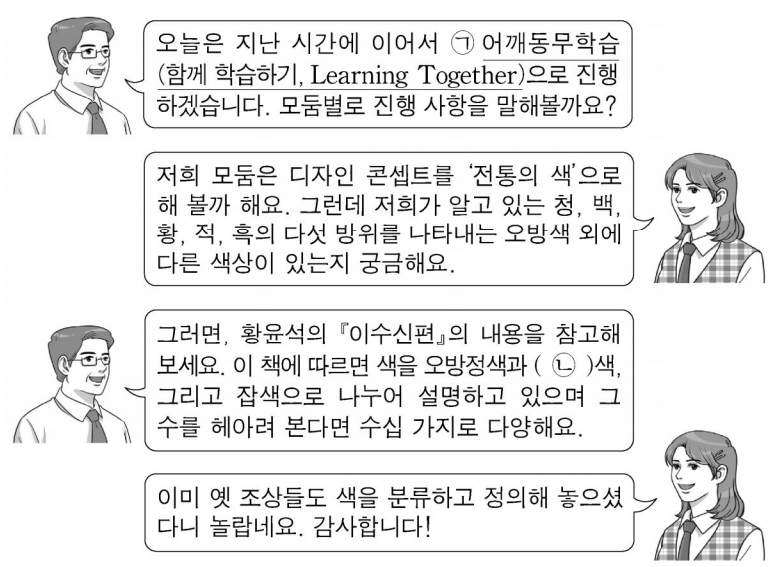
디자인 · 공예

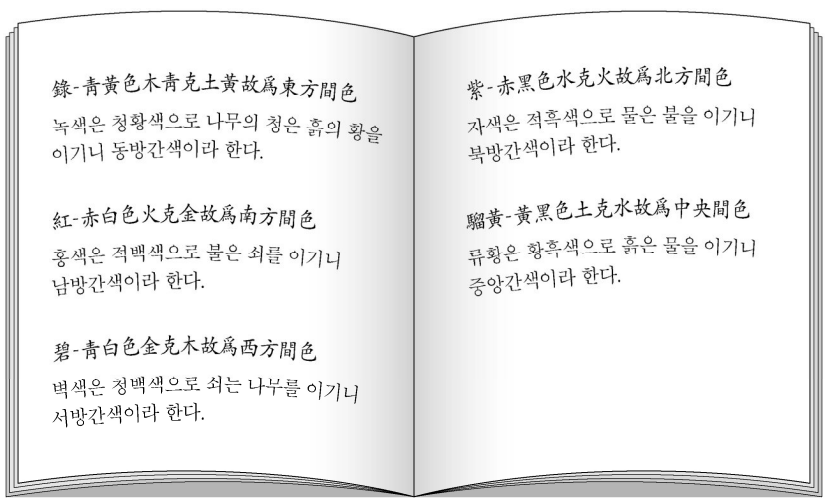
수험 번호 : (　　)　　**성　명 :** (　　)

제1차 시험	3교시 전공B	8문항 40점	시험 시간 90분

○ 문제지 전체 면수가 맞는지 확인하시오.
○ 모든 문항에는 배점이 표시되어 있습니다.

1. 다음은 협동 학습 과정에서 교사와 학생이 나눈 대화 내용이다. <작성 방법>에 따라 서술하시오. [4점]



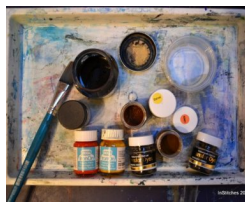
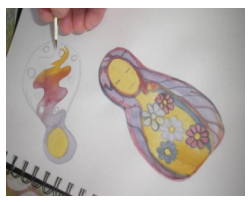
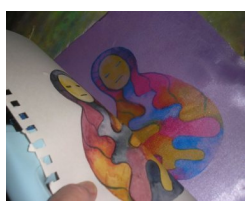


황윤석의 『이수신편』

<작성 방법>
○ 전통적 협동 학습의 일반 모형인 ㉠에서 사용하는 평가 방식을 1가지 서술할 것.
○ 밑줄 친 ㉠의 평가 방식으로 인해 나타나는 단점을 2가지 서술할 것.
○ ㉡에 해당하는 명칭을 기입할 것.

2. 다음은 섬유의 염색 기법을 설명한 자료이다. <작성 방법>에 따라 서술하시오. [4점]　[별첨 컬러 도판 참고]

<자 료>

단계	과정 사진	작업 설명
준비 및 구상		직물, 염료, 종이, 붓, 다리미 등을 준비하고 디자인을 구상하여 종이에 스케치한다.
채색		스케치한 종이에 염료로 채색한 후 건조시킨다.
염색		채색된 종이의 면을 직물과 맞닿도록 올려놓고 다리미를 사용하여 염색한다. 이때 온도는 200℃ 내외이다.
완성		염색이 끝나면 종이를 제거한다.

<작성 방법>
○ <자료>가 나타내는 염색 기법의 명칭을 쓰고, 이 염색 기법의 특징을 색상과 연관지어 2가지 서술할 것.
○ 밑줄 친 염색 과정이 필요한 이유를 이 염료의 특성과 연관지어 1가지 서술할 것.

3. (가)는 도자기의 성형 재료인 점토에 관한 자료이고, (나)는 도자 공예 수업 시간 중 교사와 학생들이 나눈 대화 내용이다. <작성 방법>에 따라 서술하시오. [4점] [별첨 컬러 도판 참고]

(가)

명칭 / 사례	(㉠)	(㉡)	백자토
점토의 모양			
완성 작품			

(나)

교 사: 오늘 수업 시간은 도자기 성형 재료인 점토에 대해 알아보겠습니다. 점토는 도자기의 성형과 소성에 필요한 성질을 갖춘 흙을 말합니다. 또한 점토는 만들고자 하는 도자기의 종류에 따라 이름을 붙이기도 합니다. 이러한 점토의 종류에 대하여 이야기해 보세요.

학생 1: 네 선생님, (㉠)은/는 입자가 매우 고운 편이며, 이 점토에는 약간의 철분이 함유되어 있습니다.

교 사: 그렇죠! 이 점토는 투명한 유약을 입혀 고온에서 환원 소성하면 푸른 비취색을 나타내죠. 그러나 산화 소성 시에는 황갈색을 띠어요.

학생 2: (㉡)(으)로 만든 작품은 표면의 화장토에 의한 장식이 많이 나타나는 것으로 알고 있습니다.

교 사: 잘 알고 있군요. 이 점토로 만든 작품 표면에 밝은 색의 화장토를 입혀서 소성하면 태토와 화장토의 색상이 대비될 수 있어요.

학생 3: 세 번째는 백자토입니다. 선생님, 이 백자토의 특징은 무엇입니까?

교 사: (㉢)

<작성 방법>

- ㉠, ㉡에 해당하는 점토의 명칭을 순서대로 기입할 것.
- ㉢에 들어갈 백자토의 특징을 고온 소성과 관련지어 2가지 서술할 것.

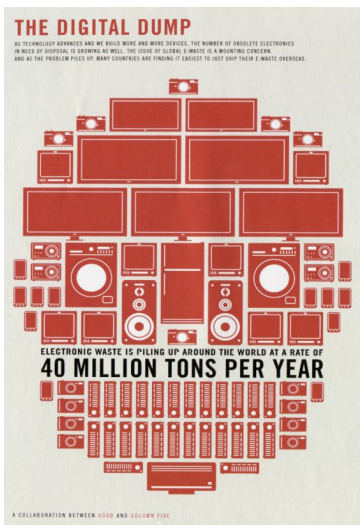
4. (가)는 인포그래픽을 형식에 따라 분류한 내용이고, (나)는 인포그래픽의 사례에 관한 자료이다. 괄호 안 ㉠, ㉡에 해당하는 종류의 명칭을 쓰고, 사례 ㉢, ㉣에 나타난 인포그래픽의 효과 1가지를 각각 서술하시오. [4점] [별첨 컬러 도판 참고]

(가)

인포그래픽은 정보 내용과 표현 요소 등에 따라 다양한 형식으로 분류하기도 한다.

- (㉠) 인포그래픽은 그래픽 디자인 및 영상 제작 기술이 필요하며, 경우에 따라 음성 녹음 및 편집 기술이 필요하다. 시청자가 임의로 정보 순서를 변경할 수 없다는 특징이 있어 정보를 순차적으로 전달할 때 많이 사용된다.
- (㉡) 인포그래픽은 제시된 시각 자료를 사용자가 직접 클릭하거나 스크롤을 내리는 방법으로 맞춤형 정보를 찾을 수 있게 하여 흥미와 집중력을 높이는 특징이 있다. 많은 정보 중에서 정보 수용자가 원하는 것만 선택하여 볼 수 있다.

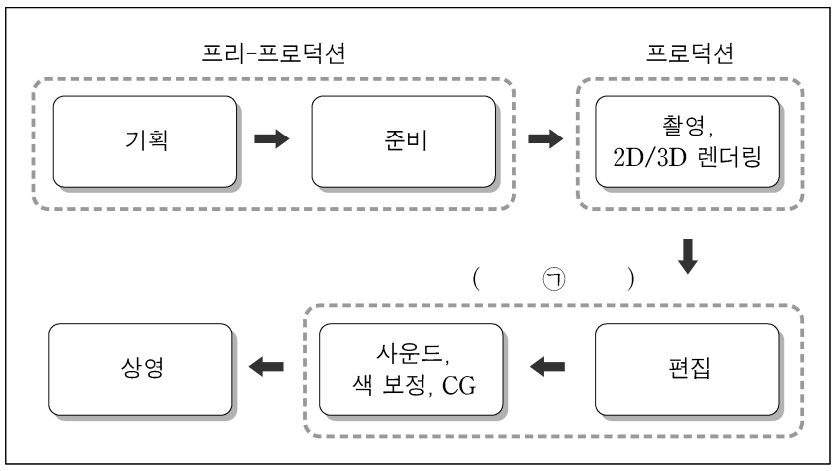
(나)

㉢	㉣
	
○ 쓰레기로 버려지는 디지털 기기를 사람 얼굴 모양으로 배치하여 표현한 것으로 재미와 심미성을 더했다.	○ 패키지에 음식의 영양 성분을 타이포그래피와 다이어그램으로 이해하기 쉽게 표현하였다.

한국교육과정평가원

5. (가)는 영상 제작 과정을 나타낸 것이고, (나)는 시나리오 개발 과정의 내용이다. <작성 방법>에 따라 서술하시오. [4점]

(가)



(나)

콘셉트 시트
○ 전반적인 이야기를 간략하게 묘사해 놓은 것이다. ○ 영상 작품을 쉽고 신속하게 평가할 수 있도록 만든 간략한 메모 시트이다.

↓

시놉시스
○ (㉡) ○ 주제, 기획 및 집필 의도, 등장인물, 줄거리의 4가지 기본 요소가 구체적으로 포함된다.

↓

트리트먼트
○ 전체 시나리오의 세부적인 상황 묘사나 에피소드를 빠짐없이 작성해야 한다. ○ 실제 작품을 분석하여 대사 없이 짧게 압축된 요약문이다.

↓

(㉢)
○ 줄거리가 자연스럽게 흘러가는지 알 수 있도록 각각의 장면에서 일어나는 사건을 시간 순으로 정리한 것을 말한다. ○ 전체적인 느낌을 이해하고 흐름을 파악하는 데 도움을 준다.

↓

시나리오
○ 영상 작품의 각본으로 영상 장면의 순서, 배우의 대사와 동작 등을 글로 쓴 대본이다. ○ 구성 요소에는 등장인물, 사건, 배경이 해당된다.

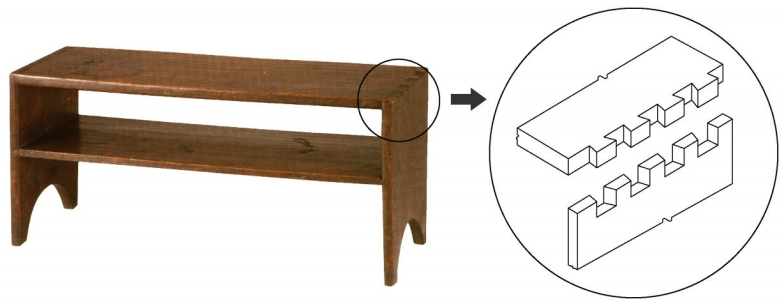
<작성 방법>

○ ㉠, ㉢에 해당하는 용어를 순서대로 기입할 것.
○ ㉡에 들어갈 시놉시스의 개념을 1가지 서술할 것.
○ 시나리오의 특징을 ㉡의 개념과 연관지어 1가지 서술할 것.

6. (가)는 조선 시대 가구 '서안'에 관한 자료이고, (나)는 톱의 종류를 보인 것이다. <작성 방법>에 따라 서술하시오. [5점]

[별첨 컬러 도판 참고]

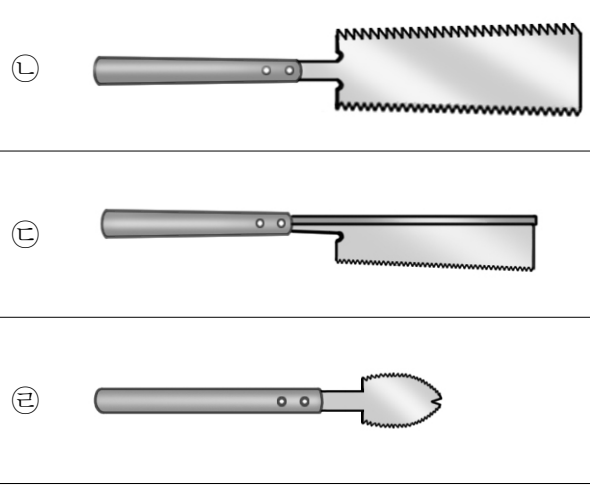
(가)



서안은 책을 읽고 글을 쓰는 문방 생활의 중추적 역할을 하는 조선 시대 사랑방 가구로서 주인의 안목과 취향을 잘 나타낸다. 서안의 세부 구조를 살펴보면 ㉠ 천판과 측판(널)은 부재의 마구리를 여러 갈래로 나누어 서로 물리게 하여 견고하게 제작된 것이다.

(나)

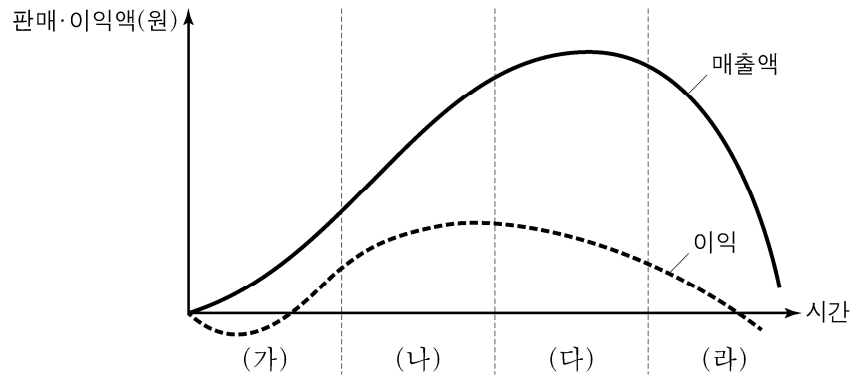
톱의 종류



<작성 방법>

○ 밑줄 친 ㉠에 해당하는 맞춤 기법의 명칭을 쓰고, 이 기법의 장점을 1가지 서술할 것.
○ 밑줄 친 ㉠의 맞춤 기법에 가장 적절한 톱을 ㉡~㉣에서 1가지 선택하여 톱의 명칭을 쓰고, 그 톱을 선택한 이유를 톱의 특징과 연관지어 2가지 서술할 것.

7. 다음은 제품 수명 주기와 기업 활동에 관한 자료이다. <작성 방법>에 따라 서술하시오. [5점]



제품 수명 주기 단계	(㉠)	(㉡)
기업 활동	○ 소비자의 관심을 끌도록 강력한 마케팅 활동을 벌인다. ○ 시장을 창출하기 위해 노력한다.	○ 제품을 구매하거나 사용해 본 소비자 경험의 청취와 의견 수렴을 통해 품질 향상에 주력한다. ○ 시장 크기가 가장 큰 단계지만 매출액이 최대임에도 이익은 점차 감소한다.

<작성 방법>

○ ㉠, ㉡에 해당하는 제품 수명 주기 단계의 명칭을 각각 기입할 것.
○ (가)단계에서 나타난 이익의 곡선과 매출액의 곡선을 기업 활동과 연관지어 서술할 것.
○ (다)단계에서 필요한 기업의 디자인 활동 2가지를 서술할 것.

8. 다음은 전문적 학습 공동체 협의회에서 '창의적 사고 역량'을 키우기 위한 수업 사례에 대해 교사들이 나눈 대화의 일부이다. 대화 내용에 나타난 아이디어 발상 기법과 평가에 대하여 <작성 방법>에 따라 논술하시오. [10점]

진 행 자 : 2015 개정 교육과정의 핵심역량인 '창의적 사고 역량'을 키우기 위한 교수·학습 방법 개선 사례를 말씀해 주세요.

김 교사 : 저는 창의적·확산적 사고력을 향상시키기 위한 교수·학습법이 중요하다고 생각하여 ㉠ 창의성의 핵심 요소인 유창성, 정교성, 독창성, 민감성 등을 활용하여 아이디어를 발전시킬 수 있는 방법으로 수업을 하고 있어요.

정 교사 : 저는 아이디어를 발전시킬 수 있는 방법으로 ㉡ 브레인스토밍(brainstorming)을 활용하고 있습니다. 요즘은 시각디자인 과목 수업 시간에 '창업 브랜드 로고 디자인'이라는 주제를 가지고 수업을 진행하고 있어요. 학생들은 스스로 창업 아이템 주제를 선택하는 것을 어려워합니다. 그래서 모둠별로 브레인스토밍을 활용하여 업종이나 브랜드 등의 창업 아이템을 정리하도록 하는 것이 좋습니다. 모둠별로 진행자와 기록자를 선정하고, 진행자는 학생들에게 창업하고 싶은 업종의 이름을 생각나는 대로 발표하도록 합니다. 이때 ㉢ 업종의 종류가 많을수록 좋으므로 가능한 많은 업종을 발표하도록 하여 기록자가 화이트보드에 나열하여 적고, 나열한 업종들을 기초로 유사 업종은 조합하거나 결합하여 새로운 업종으로 발전시켜 내용을 정리해 주어야 합니다. 학생들에게 정리한 내용을 읽어 주고, 그 중에서 하나씩 선택하여 창업할 브랜드의 이름을 짓고, 로고를 디자인하도록 하였습니다.

… (중략) …

진 행 자 : 참 좋은 사례군요. 좋은 수업은 평가도 수업의 일부분이 되어야 한다고 생각합니다. 이에 대한 좋은 사례가 있으면 말씀해 주세요.

박 교사 : 저는 학생들이 디자인 수업 시간에 완성한 작품들을 수집하고 보관하게 하여 학기말에 평가하는 포트폴리오 방법을 활용하고 있습니다.

최 교사 : 박 선생님은 작품 결과물로 구성된 포트폴리오를 평가하는 전통적인 방법을 활용하시는군요. 요즘은 과정 중심 평가의 중요성이 부각되고 있어서 저는 (㉣) 평가 방법을 활용하고 있습니다.

… (하략) …

<작성 방법>

○ 밑줄 친 ㉠에서 브레인스토밍의 4가지 기본 원칙과 관련 있는 요소의 명칭 2가지와 그 개념을 각각 쓰고, 이에 해당하는 구체적인 사례를 밑줄 친 ㉢에서 찾아 그 핵심 어구를 각각 1가지 서술할 것.

○ 밑줄 친 ㉡을 수업에 적용할 때 ㉡의 4가지 기본 원칙 가운데 수업 활동에서 유의할 점과 관련 있는 원칙 1가지를 서술할 것.

○ ㉣의 명칭을 쓰고, 그 특징 2가지를 서술할 것.

○ 내용을 짜임새 있게 구성하여 서술할 것.

<수고하셨습니다.>