2020학년도 공립 초등학교 교사 임용후보자 선정경쟁시험 (1차)

초등학교 교육과정 A

수험번호 : ( ) 성명 : ( )

2 교시	11 문항 41 점	시험 시간 70 분

국 어

1. 다음은 4학년 국어과 성취기준인 '한글을 소중히 여기는 태도를 지닌다.'에 대한 수업에서 교사와 학생이 나눈 대화의 일부이다. 물음에 답하시오. [3점]

교사 : 오늘은 한글의 소중함을 알기 위해 한글의 특성을 살펴보겠습니다. 한글에 대해 궁금한 점이 있나요?
학생 : 선생님, 'ㄱ, ㅋ'이나 'ㅅ, ㅈ'처럼 모양이 비슷한 자음자들이 있어요. 왜 그런가요?
교사 : 네, 좋은 질문이에요. 그건 자음자를 만든 원리와 관련이 있어요.
학생 : 궁금해요. 알고 싶어요.
교사 : 한글을 만들 당시에 어떤 원리로 자음자를 만들었는지 <자료>를 한번 살펴볼까요?

<자 료>

기본자	본뜬 발음 기관의 모양
ㄱ	혀뿌리가 목구멍을 막는 모양
ㄴ	혀가 윗잇몸에 닿는 모양
ㅁ	(㉠)
ㅅ	이 모양
ㅇ	목구멍 모양

교사 : 자음자를 만들 때 발음 기관의 모양을 본떠 각각 5개의 기본자를 만들었어요. 이 점은 한글의 독창성을 보여주는 예라 할 수 있죠.
학생 : 그렇군요. 그럼 나머지 자음자는 어떻게 만들어진 것인가요?
교사 : ⓐ 각각의 기본자에 획을 더해서 만들었지요.
학생 : 음, 'ㄴ'에 획을 더해서 'ㄷ'이 만들어진 거군요. 그래서 'ㄴ, ㄷ, ㅌ'은 모양이 비슷한 것인가요?
교사 : 맞아요. 'ㄷ, ㅌ'은 기본자가 같아서 모양이 비슷하지요. 이외에도 또 다른 공통점이 있는데 찾아볼까요? [ㄷ]과 [ㅌ] 소리를 한번 내어 보세요. 두 소리는 발음 기관의 모양이 같으니까 (㉡)도 같지요?
학생 : 아! 'ㅈ, ㅊ'도 그러네요. 모양이 비슷하니까 (㉡)이/가 같다는 것을 알겠네요.
교사 : 한글을 만들 당시에는 이런 점들을 반영하여 자음자를 만들었어요. 그래서 오늘날 한글이 체계적이고 과학적이란 평가를 받는 거지요.

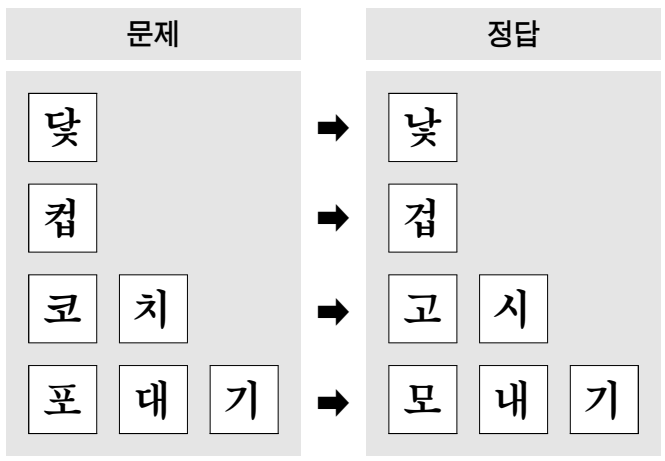
1) ㉠, ㉡에 들어갈 내용을 쓰시오. [2점]

㉠ _____

㉡ _____

2) ⓐ의 원리를 적용한 학습 활동으로 '자음자 게임'을 하려고 한다. <'자음자 게임'의 예>를 참고하여 ⓑ에 들어갈 게임 규칙을 쓰시오. [1점]

<'자음자 게임'의 예>



<'자음자 게임' 규칙>

① (ⓑ)
② 글자의 모음자는 바꾸지 않는다.

한국교육과정평가원

2. (가)는 '미래의 직업'을 읽은 영수의 사고 구술이고, (나)는 같은 글에 대한 정호의 읽기를 교사가 관찰한 결과이다. 물음에 답하시오. [4점]

(가)

미래의 직업

(제목을 보니 미래에는 지금과는 다른 새로운 직업이 생긴다는 것일까?)

[A] 미래 사회에는 어떤 직업이 주목받을까? 미래에는 '빈집 코디네이터', '반려 동물 변호사'와 같은 생소한 직업들이*(위에서 짐작했던 것이 맞네.)* 각광받을 것이다. *(다음 문단은 '빈집 코디네이터'에 대한 것이겠지.)*

[B] 1인 가구의 증가와 저출산 그리고 고령화*(고령화. 어려운 말이네.)* 추세에 따라 앞으로는 빈집이 더 늘어날 것으로 전망된다. 이러한 사회적 변화로 '빈집 코디네이터'라는 새로운 직업이 생겨나고, 이 직업에 종사하는 이들은 빈집의 활용 방안을 연구하고 그것을 고객에게 제공할 것이다.

개, 고양이, 새, 금붕어를 키우는 사람들이 빠르게 늘고 있어서*(빈집에서 이런 동물을 키우는 사람이 늘어난다고? 역시 나는 앞뒤 문단의 내용을 잘 연결하고 있어.)* 이와 관련한 직업은 여러 직업 가운데에서도 가장 유망한 직업이 될 것이다. 동물끼리의 다툼 때문에 일어나는 소송이나 동물이 사람에게 가한 상해 때문에 발생하는 소송*(동물이 사람에게 가한 상해 때문에 발생하는 소송? 이게 무슨 말이지? 그냥 무시.)*처럼 동물과 관련한 다양한 법률적 문제를 조언하고 해결해 주는 '반려 동물 변호사'*(반려. 앞에서도 본 것 같은데, 모르겠네. 넘어가자.)* 역시 등장할 것으로 보인다.

(이제 요약 규칙을 적용해 글을 요약해야지.)

(나)

- "'미래의 직업'은 앞으로 생겨나는 직업에 대한 내용이겠지."와 같이 제목을 활용하여 내용을 적극적으로 이해하려고 함.
- '빈집 코디네이터가 하는 일은 무엇일까?', '반려 동물 변호사의 역할은 무엇일까?'와 같은 질문을 잘함. [C]
- 요약 규칙을 적절하게 활용하여 글을 간추림.

1) (가)의 ① [A]에서 영수가 활용하고 있는 읽기 전략을 쓰고, ② [B]의 사고 구술에 공통적으로 나타난 문제를 해결하기 위해 영수에게 지도해야 할 읽기 기능을 쓰시오. [2점]

① _____

② _____

2) (나)의 [C]에서 정호가 사용하고 있는 질문 유형을 쓰시오. [1점]

3) 다음의 '영수의 요약'과 '정호의 요약'을 비교하여, '영수의 요약'에 적용되지 않은 요약 규칙을 쓰시오. [1점]

영수의 요약

미래에는 빈집의 활용 방안을 연구하고 그 정보를 고객에게 제공하는 빈집 코디네이터와 개, 고양이, 새, 금붕어와 관련된 법률적 문제를 다루는 반려 동물 변호사가 주목받는 직업이 될 것이다.

정호의 요약

미래에는 빈집의 활용 방안을 연구하고 그 정보를 고객에게 제공하는 빈집 코디네이터와 반려 동물과 관련된 법률적 문제를 다루는 반려 동물 변호사가 주목받는 직업이 될 것이다.

3. (가)는 6학년 국어 수업을 위한 협의회의 일부이고, (나)는 최 교사가 수업에서 활용한 <표>와 이에 따라 <학생이 고쳐 쓴 글>이다. 물음에 답하시오. [4점]

(가)

최 교사: 이번 단원은 '쓰기가 절차에 따라 의미를 구성하고 표현하는 과정임을 이해하고 글을 쓴다.'라는 성취기준과 관련이 있습니다. 학생들이 글 한 편을 쓸 수 있도록 지도해야 하는 성취기준이라 여러 어려움이 있는데, 선생님께서는 어떻게 준비하고 계신가요?

김 교사: 저는 쓰기가 계획하기, 내용 생성하기, 내용 조직하기, 초고 쓰기, 고쳐쓰기의 과정으로 이루어져 있다는 것을 지도하고, 각 과정에서 학습해야 할 전략을 익히도록 하는 것에 중점을 두어 수업을 진행하고자 합니다.

최 교사: 그러시군요. 저는 특히 고쳐쓰기를 집중적으로 지도하려고 합니다. 우리 반 학생들은 ㉠ 고쳐쓰기를 할 때에 지엽적인 부분만 살펴보는 경우가 많아서 학생들에게 자신이 쓴 글을 체계적으로 살펴보게 할 예정입니다.

김 교사: 그렇게 지도하신다면 선생님 반 학생들이 글을 고쳐 쓸 때에 겪고 있는 문제가 해소되겠군요. 그 다음은 어떻게 지도하실 예정이신가요?

최 교사: 쓰기는 회귀적인 특성을 갖고 있기 때문에 고쳐쓰기 역시 일회적인 과정으로 종료되는 것이 아닙니다. 그래서 <학생이 고쳐 쓴 글>에 남아 있는 미흡한 부분을 수정할 수 있는 질문을 추가로 제시하려 합니다. 이때, '문장이 자연스러운가?'와 같은 포괄적인 질문보다 ㉡ 학생의 글에 남아 있는 문제점을 수정할 수 있도록 초점화된 추가 질문을 만들고자 합니다.

(나)

<표> 글을 고쳐 쓸 때 검토할 내용

범주	질문
[A]	- 글의 주제가 잘 드러나는가? - 제목이 글의 내용과 어울리는가? - 글의 정보는 사실과 일치하는가?
[B]	- 각 문단에는 하나의 중심 문장이 나타나 있는가? - 중심 문장과 뒷받침 문장이 어울리는가?
[C]	- 문장은 간결하게 표현되었는가? - 어법에 맞는 낱말을 사용하였는가? - 맞춤법에 맞게 표기하였는가?

<학생이 고쳐 쓴 글>

소나무의 쓰임새
\소나무/

소나무는 예로부터 건축재로 사용하였다. 소나무는 견고하고 비틀림이 적다. 그리고 소나무의 송진은 나무가 썩는 것을 막아 준다. 송진은 미끄러짐을 방지하기 위해 운동선수들이 사용하기도 한다. 그래서 소나무는 고급 목재로 애용해 왔다. 우리나라의 오래된 목조 건축물인 부석사 무량수전과 봉정사 극락전도 소나무로 지은 건물이다.

소나무의 꽃가루, 잎, 씨 등은 식재료로 사용한다. 소나무의 꽃가루는 날것으로 먹거나 꿀과 찹쌀가루에 섞어 과자로 만들어 먹는다. 솔잎은 솔잎차로 만들어 마신다. 씨는 껍질을 벗긴 뒤 볶아서 밥이나 차로 마시기도 한다.

1) (가)에서 두 교사가 공통적으로 전제하고 있는 쓰기 이론을 쓰시오. [1점]

2) (가)의 ㉠에서 학생들이 적용해야 하는 고쳐쓰기의 순서를 (나)의 <표>에 제시된 범주를 활용하여 쓰시오. [1점]

3) (나)에서 ① <학생이 고쳐 쓴 글>에 적용된 질문 2가지를 <표>에서 찾아 쓰고, ② <표>의 범주 [C]에 포함되도록 (가)의 ㉡에 해당하는 질문 1가지를 만드시오. [2점]

① _____

② _____

실 과

4. 다음은 '생활 소품 만들기'와 '로봇의 기능과 구조' 단원 수업에 대한 수석 교사와 김 교사의 대화이다. 물음에 답하시오. [4점]

수석 교사: 이번 주 '생활 소품 만들기' 단원 수업에 대해 이야기해 볼까요? 교육과정을 보니 다양한 바느질 도구를 활용하도록 되어 있더군요.

김 교사: 네, 저희 반은 대바늘뜨기를 선택하여 소품 뜨기를 하고 있어요. 이번 수업에서는 ㉠소매 끝, 목둘레 부분 등 가로로 신축성이 필요한 부분을 떠야 해요. 그래서 대바늘뜨기 기본 조직 중 하나인 겉뜨기와 안뜨기를 1코씩 규칙적으로 반복하여 뜨는 조직을 지도하려 합니다. 실습 중심 교수·학습 방법을 적용하려고 하는데, 전반적인 수업의 흐름을 어떻게 구성하면 좋을까요?

수석 교사: 먼저 실습할 활동과 생활의 연계성, 실습 목적, 새로운 개념이나 기능을 제시합니다. 그 후 실습 과정, 방법, 유의점을 구두로 설명하고 시각적 자료를 제공하죠. 그 다음 단계에서는 선생님이 (㉡)을/를 하고 학생에게 관찰 관점을 제공하며 학생이 잘 이해하고 있는지 점검해야 해요.

김 교사: 그 다음 단계에서는 학생이 연습할 수 있도록 하고 저는 학생의 연습을 관찰하며 즉각적 피드백을 제공하면 되겠군요. 마지막으로 지식, 기능, 태도 등을 평가하고요.

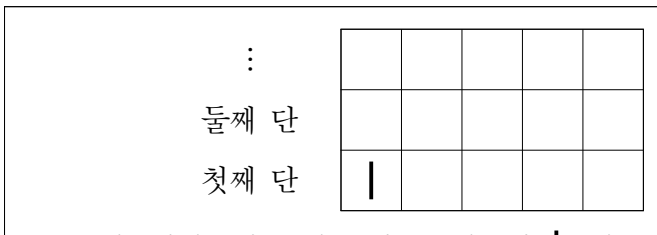
수석 교사: 그럼 '로봇의 기능과 구조' 단원은 어떻게 지도할 계획인가요?

김 교사: 로봇 작동 원리의 이해를 위한 수업을 하고 싶은데……. 감이 잘 안 오네요.

수석 교사: 지난달 지도한 소프트웨어 학습 내용을 로봇과 연계해 볼까요? 제가 만든 블록기반 언플러그드 활동으로 로봇 작동 원리 수업을 해 보면 어때요?

김 교사: 아! 참 좋은 생각이네요. ㉢선생님께서 만든 언플러그드 활동을 이용하여 로봇청소기의 움직임을 구현해 보는 문제를 제시해야겠어요.

1) ㉠에 해당하는 대바늘뜨기 편성물 조직도의 첫째 단 첫 코가 [그림]의 기호와 같을 때, 둘째 단의 첫 코부터 다섯 째 코까지를 기호로 나타내시오. [1점]



[그림] 편성물의 조직도(기호: 겉뜨기 |, 안뜨기 —)

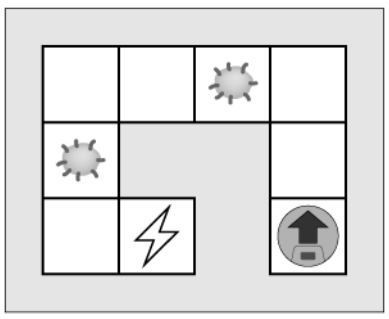
2) ㉡에 들어갈 교수 활동을 김 교사가 선택한 학습 내용을 포함하여 쓰시오. [1점]

한국교육과정평가원

3) 다음은 ㉢의 '문제'와 그 문제를 성공적으로 해결한 '학생의 문제 해결 결과'이다. ⓐ와 ⓑ에 들어갈 명령어를 '로봇 작동 명령어 꾸러미'에서 각각 1개씩 찾아 쓰시오. (단, 문제에 주어진 것 이외의 조건은 고려하지 않으며, 명령어에 □가 있을 경우 □ 안에 적합한 수를 넣어 명령어를 완성할 것) [2점]

문제

로봇청소기를 작동했을 때, 로봇청소기는 먼지를 청소하며 충전소에 도착해야 한다.



※ 로봇청소기의 화살표 방향은 진행 방향과 동일하다.



로봇 작동 명령어 꾸러미

- 진행 방향에서 오른쪽으로 □° 만큼 회전하기
- 진행 방향에서 왼쪽으로 □° 만큼 회전하기
- 진행 방향으로 1 칸만큼 이동하기
- 먼지 청소하기

※ 먼지 청소하기 명령어는 로봇청소기 앞 칸에 있는 먼지를 빨아들이는 명령어이다.

※ □° 에서 □에는 90, 180, 270, 360만 입력 가능하다.

학생의 문제 해결 결과

- 로봇청소기를 작동했을 때
  - 충전소에 도착할 때까지 반복하기
    - ⓐ
    - 만약 벽에 막혀 진행할 수 없다면
      - ⓑ
    - 만약 진행 방향에서 앞 칸에 먼지가 있다면
      - 먼지 청소하기

ⓐ _____

ⓑ _____

사 회

5. (가)는 수업 협의회 내용 중 일부이고, (나)는 '지도로 본 우리 지역' 수업에서 활용한 교수·학습 자료이다. 물음에 답하시오. [4점]

(가)

김 교사: 초등학교 3~4학년군에서 고장에 대해 학습할 때에는 학생들이 ㉠ 고장이나 지역 등 어떤 곳에 대한 정서적 감정을 탐색하는 것이 중요합니다. 이 과정에서 고장에 대한 기억과 느낌이 사람마다 서로 다르다는 점을 확인할 필요가 있습니다. [A]

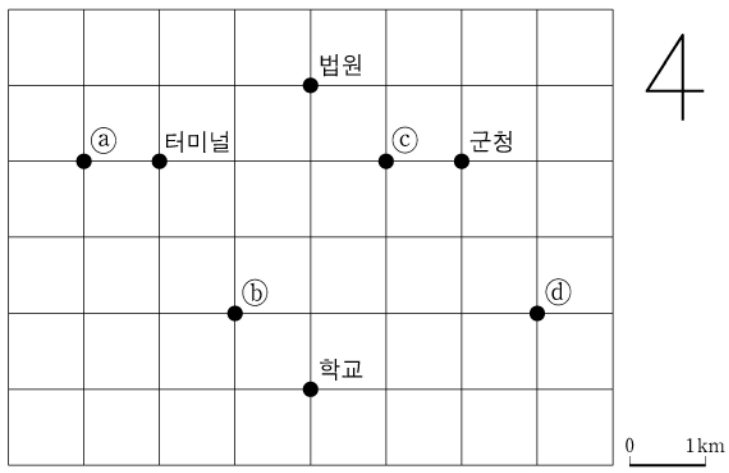
이 교사: 학생들이 고장의 심상 지도를 그린 후, 친구들의 심상 지도와 비교하여 고장의 모습에 대한 공통점과 차이점을 알아보는 것이 좋겠습니다. [A]

김 교사: 선생님께서 작성하신 수업 계획을 보니 고장의 주요 명소와 세계의 명소를 함께 살펴보는 활동이 있던데, 고장과 지역 범위 내에서만 학습이 이루어지는 것이 바람직하지 않을까요?

이 교사: ㉡ 3~4학년군에서는 대체적으로 우리 고장과 지역을 중심으로 학습이 이루어지지만, 학생들에게 물리적 거리보다 경험적 거리가 더 중요하게 작용할 수 있다는 점도 함께 고려한 것입니다.

(나)

'영미의 집'을 찾는 방법을 비교해 봅시다.



<**활동 1**> 영미의 집을 찾아보자!

영미의 집은
- 군청에서 터미널 방향에 있습니다.
- 법원에서 학교 방향으로 직진하다 왼쪽으로 가면 있습니다.

<**활동 2**> 지도의 기본 요소를 활용하여 영미의 집을 다시 한 번 찾아보자!

영미의 집은
- (　　㉣　　)

1) (가)의 [A]를 고려하여 ㉠에 해당하는 개념을 2015 개정 사회과 교육과정의 성취기준에 제시된 용어로 쓰시오. [1점]

2) (가)의 ㉡에 해당하는 2015 개정 사회과 교육과정의 내용 구성 원리를 쓰시오. [1점]

3) (나)에서 ① 교사가 의도한 '영미의 집' 위치를 ⓐ~ⓓ 중 찾아 쓰고, ② 다음의 <조건>을 고려하여 ㉢에 들어갈 내용을 쓰시오. [2점]

<조 건>

- 학교에서 출발하시오.
- 실선 위로 이동하는 최단 경로를 찾으시오.
- 지도의 기본 요소 중 방위와 축척을 모두 활용하시오.

① _____

② _____

6. (가)는 수업 협의회 내용 중 일부이고, (나)는 초임 교사가 수업에서 활용한 교수·학습 자료이다. 물음에 답하시오. [5점]

(가)

초임 교사: 지난 수업에서 학생들이 국회의원에게 보낸 제안서에 대해 긍정적으로 검토하겠다는 답변이 왔습니다.

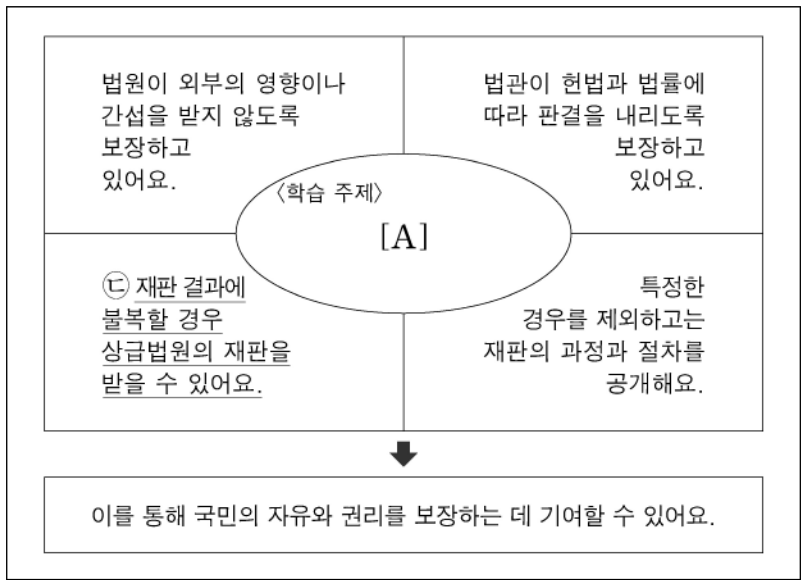
수석 교사: 학생들이 이 사실을 알면 기뻐하겠네요. ㉠ 학생들이 자신의 흥미와 필요에 따라 일상생활 속 문제의 해결 방안을 탐구하고 실천하면서 민주주의를 경험적으로 학습한 좋은 사례입니다.

초임 교사: 오늘 수업은 학생들이 법원에서 하는 일에 대해 명확하게 학습할 수 있도록 하는 데 초점을 맞추었습니다.

수석 교사: 구조화된 학습지에서 ㉡ 재판과 관련된 여러 제도들이 공통적으로 추구하는 목적을 제시하고 나아가 이러한 목적이 궁극적으로는 국민의 자유와 권리 보장에 기여할 수 있다는 것을 상기시킨 점이 좋았습니다. 다음 수업은 어떻게 준비하고 있나요?

초임 교사: 다음 수업에서는 국회, 정부, 법원 간의 견제를 보여주는 그림을 활용해 권력 분립을 이해할 수 있도록 할 계획입니다.

(나)



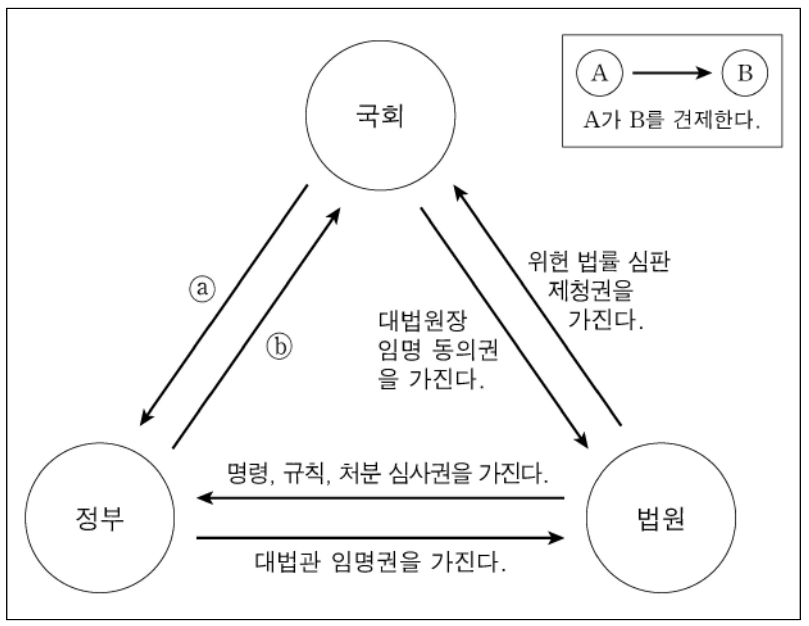
1) (가)의 ㉠이 바, 바스, 셔미스(R. Barr, J. Barth & S. Shermis)가 분류한 사회과 교육의 세 유형 중 어디에 해당하는지 쓰시오. [1점]

2) ① (가)의 ㉡을 고려하여 (나)의 [A]에 들어갈 내용을 쓰고, ② (나)의 ㉢에 해당하는 제도의 명칭을 쓰시오. [2점]

① _____

② _____

3) 다음은 권력 분립에 대한 수업을 위해 초임 교사가 준비한 교수·학습 자료이다. ⓐ와 ⓑ에 들어갈 내용을 각각 1가지씩 쓰시오. [2점]



ⓐ _____

ⓑ _____

한국교육과정평가원

도 덕

7. 다음은 2015 개정 도덕과 교육과정과 교과서 구성에 대해 예비 교사와 지도 교수가 나눈 대화이다. 물음에 답하시오. [4점]

예비 교사: 도덕과 교육과정의 '타인과의 관계' 영역에서는 타인과의 바람직한 관계 설정을 지향합니다. 이를 이해하는 데 도움이 되는 이론에는 무엇이 있습니까?

지도 교수: 대표적으로 길리건(C. Gilligan)의 이론을 들 수 있습니다. 이 학자는 상호 연계성의 인간관계를 중요시하였으며 정의(justice)와 권리(right)의 도덕 외에 (㉠)와/과 (㉡)의 도덕이 존재한다고 보았습니다. 이를 바탕으로 정의 지향적 도덕성과 (㉠) 지향적 도덕성은 상호 보완적으로 접근되어야 함을 강조하였습니다.

예비 교사: 초등학생들의 도덕성 함양을 위해 도덕과 교육과정에서 제시한 교과 역량은 무엇입니까?

지도 교수: 6가지가 있습니다. 예를 들면, (㉢)은/는 도덕성을 전제로 자신 및 타인의 감정을 인식하고 보살펴 줄 수 있는 것이며, 이와 관련된 기능으로 '도덕적 민감성 갖기, 공감 능력 기르기, 다양성 수용하기'가 있습니다.

예비 교사: 그렇다면, 초등 도덕 교과서의 단원은 어떻게 구성되어 있습니까?

지도 교수: 기본형 단원은 학년 당 6개로 구성되어 있습니다. 기본형 단원은 3~6학년 모두 동일한 체제와 구성 방식으로 되어 있어 구성의 통일성과 수업의 용이성 면에서는 장점을 지닙니다. 반면, 구성이 획일적이고 경직되어 있다는 것은 단점이라고 할 수 있습니다. 이러한 단점을 보완하기 위해 (㉣)에서는 기본형 단원의 획일화된 구성 방식에서 탈피하여 교사와 학생들이 스스로 함께 만들어 나가는 도덕 수업을 시도해 보도록 하고 있습니다.

1) ㉠과 ㉡에 각각 들어갈 용어를 2015 개정 도덕과 교육과정에 제시된 '핵심 가치' 중에서 쓰시오. [1점]

㉠ _____

㉡ _____

2) ㉢에 들어갈 내용을 2015 개정 도덕과 교육과정에 제시된 용어로 쓰시오. [1점]

3) ① ㉣에 들어갈 용어를 쓰고, ② 다음의 내용을 고려하여 기본형 단원과 비교한 ㉣의 특징을 1가지 쓰시오. [2점]

> 기본형 단원은 가치·덕목 중심이다. 여기서 가치·덕목 중심이란 2015 개정 도덕과 교육과정 초등 내용 체계표에 설정되어 있는 가치·덕목을 집중적으로 추구한다는 의미이다.

① _____

② _____

바른 생활

8. 다음은 수업 협의회 내용 중 일부이다. ( ) 안에 공통으로 들어갈 말을 2015 개정 바른 생활과 교육과정에 제시된 용어로 쓰시오. [1점]

예비 교사: 바른 생활과의 목표는 무엇입니까?

지도 교사: 기본 생활 습관과 기본 학습 습관을 기르는 것, 바른 생활을 실천하는 과정에서 가치와 태도를 ( )하고 다양한 실천 기능을 익히는 것, 공동체 의식을 함양하고 자기 관리 능력과 의사소통 능력을 기르는 것입니다.

예비 교사: 그렇다면, '1. 학교에 가면' 단원의 '약속을 해요' 차시에서 지도해야 할 실천 기능은 무엇입니까?

지도 교사: '약속을 해요' 차시는 학교생활에 필요한 약속과 규칙을 정해서 지키는 것이기에 ( )하기를 함양하는 데 적절합니다. 이 실천 기능을 지도할 때는 학생들이 바른 생활에 필요한 가치들을 마음으로 받아들이도록 하는 것이 중요합니다.

영 어

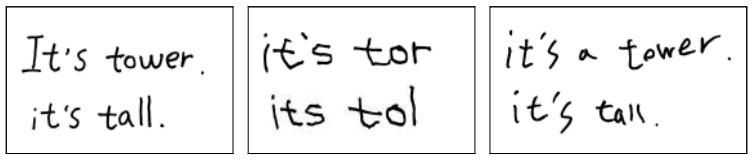
9. 다음은 배 교사의 5학년 영어 수업의 일부이다. 물음에 답하시오. [3점]

T : Today, we're going to describe a place in our town.
S1: Place?
T : Yes, place like a building. I will show you a picture of a place. (타워 그림을 보여주며) What do you see?
Ss: Tower.
T : Yes, it's a tower. S2, is it a small tower?
S2: ㉠ No, it's a long tower.
T : Right. It's a tall tower.
S2: What tower?
T : Tall tower. It is a tall tower. Everyone, repeat after me. It's a tall tower.
Ss: It's a tall tower.
T : Good. (꽃 가게 그림을 보여주며) What do you see?
Ss: Flower shop.
T : Yes. Is it big or small?
Ss: Small.
T : Good job. Repeat after me. It's a small flower shop.
Ss: It's a small flower shop.

… (중략) …

T : Now, it's time for writing. I will show a picture and describe it to you. Write a sentence as you listen. Ready?
Ss: Yes.
T : Great. (타워 그림을 보여주며) It's a tower. It's tall.
Ss: (학생들이 선생님의 발화를 듣고 그림을 묘사하는 글을 쓴다.)

<Samples of the students' English writing>



S3 S4 S5

T : Are you done?
Ss: Yes.
T : It's time to wrap up Lesson 7. Look at the checklist. Read the questions and check yourself now.
Ss: (학생들이 체크리스트를 가지고 자기 평가를 한다.)

Checklist	☺	☹
★ 구두로 익힌 문장 바르게 쓰기		
- 철자를 바르게 썼나요?		
- 구두점을 바르게 썼나요?		

1) 다음은 ㉠과 관련하여 수업을 참관한 교사들이 나눈 대화이다. ⓐ에 해당하는 용어를 1단어로 쓰시오. [1점]

교사 A: S2의 ㉠과 같은 오류가 학생들에게 많이 보이는 것 같아요.
교사 B: 맞아요. 학생들이 ⓐ 함께 어울려 사용되는 단어들의 조합을 몰라서 short rain과 같은 어색한 표현을 할 때가 있어요.
교사 A: 그래서 어휘 지도 시 ⓐ을/를 다루는 것이 필요해요.
교사 B: 학생들이 해당 표현을 반복적으로 접하여 익숙한 느낌이 들도록 해야 할 것 같아요.

2) 다음은 배 교사가 수업을 마친 후 작성한 성찰 일지이다. ① ⓑ에 들어갈 용어를 'n'으로 시작하는 1단어의 영어로 쓰고, ② ⓒ에 들어갈 질문을 2015 개정 영어과 교육과정 5~6학년군 쓰기 성취기준의 학습 요소에 근거하여 쓰시오. [2점]

Observation: Today, my students seemed to be engaged in active listening. They paid attention to what I said and asked questions which led to language modifications. In fact, there were several instances of (ⓑ). For example, S1 repeated the word 'place' to confirm what I said. S2 noticed the discrepancy between 'long tower' and 'tall tower' and requested clarification, which was followed by my repetition of the word 'tall.'

Things to be improved: I need to revise the checklist I have used. Although the three students (S3, S4, S5) made the same mistake, there was no question to check for it. I will add one more item to the checklist to make the students aware of the mistake as follows:

Checklist	☺	☹
★ 구두로 익힌 문장 바르게 쓰기		
- 철자를 바르게 썼나요?		
- 구두점을 바르게 썼나요?		
- (ⓒ)		

① _____

② _____

한국교육과정평가원

10. 다음은 강 교사의 6학년 영어 읽기 수업의 일부이다. 물음에 답하시오. [4점]

읽기 전

T : Today, we're going to read a story. (책 표지를 가리키며) Look at the front cover. What's the title?
Ss: The Giving Tree.
T : Great. Let's go over some words before reading the story. Look at the picture cards and repeat after me. (나뭇가지 그림 카드를 보여주며) Branch.
Ss: Branch.

… (중략) …

T : Good job, class. Look through the text quickly to guess what happens in the story.
Ss: (텍스트를 읽어본다.)
T : Can you tell me what the story is about?
S1: 나무가 소년에게 많은 것을 주는 것 같아요.
S2: 소년과 나무의 우정에 관한 이야기에요.
T : Well done.

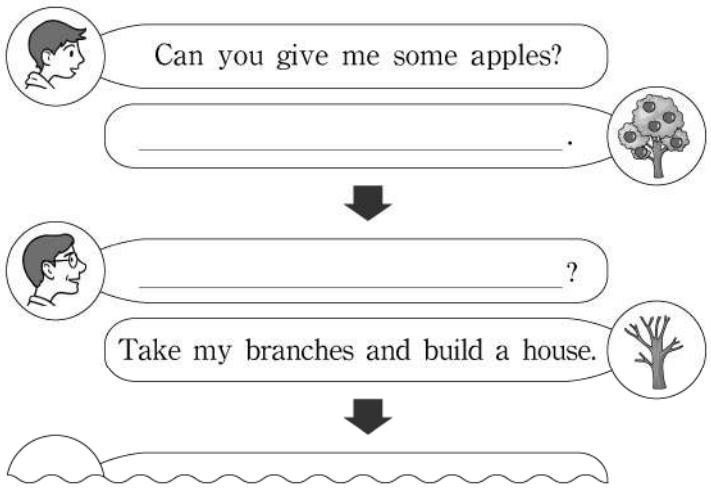
읽기 중

T : I'll read the story line by line, and you read along the text after me. OK?
Ss: Yes.

> Once there were a tree and a little boy. One day the little boy came to the tree. "I'm hungry. Can you give me some apples?" asked the boy.
>
> … (하략) …

… (중략) …

T : Let's make a story map. (활동지를 나눠주며) Take this worksheet. Does everybody have the worksheet?
Ss: Yes.
T : Good. Read the story one more time and fill in the blanks with the right sentences.



읽기 후

T : Let's do a reading activity with the story. On the backside of your worksheet, there are three different scripts. Can you find them?
Ss: Yes.
T : Good. Make groups of three and choose a script.
Ss: (모둠을 구성하고 대본을 고른다.)
T : Now, you're going to take a role in the script. Who do you want to be? Take a role in your group.
Ss: (각 모둠에서 Tree, Boy, Narrator 중 하나를 정한다.)
T : Practice reading the script aloud with your group members. Try to read your parts like the boy or the tree. Later, you will come up to the front and show your performance.

1) 강 교사의 수업에서는 읽기 전략으로서 학생들이 'skimming'을 활용하도록 하였다. 해당 부분이 나타난 교사의 발화 1문장을 찾아 쓰시오. [1점]

2) 다음은 강 교사가 읽기 후 단계에서 적용한 활동의 목적을 설명한 것이다. ( ) 안에 들어갈 용어를 'f'로 시작하는 1단어의 영어로 쓰시오. [1점]

> Readers Theatre is a performance of a written script that demands repeated readings. Performing the script provides students with a real purpose for the repetition, and they are able to read it faster with confidence. Because they read from the script during the performance, they are encouraged to read it with appropriate speed and expression to carry the meaning effectively. Therefore, Readers Theatre is an effective and engaging way to develop ( ) in reading.

3) 다음은 강 교사의 수업을 참관한 후 교사들이 나눈 대화이다. ⓐ~ⓔ 중에서 수업 내용과 일치하지 않는 것 2가지를 찾아 기호를 쓰고, 그 이유를 쓰시오. [2점]

ⓐ 교사 A : 의미 이해뿐만 아니라 소리내어 읽기를 포함하여 읽기 수업을 구성하였어요.
ⓑ 교사 B : 읽기 전 단계에서 상향식 처리과정을 돕기 위한 지도가 이루어지지 않았어요.
ⓒ 교사 C : 읽기 중 단계에서 읽기와 함께 다른 언어 기능을 통합하여 구성하였어요.
ⓓ 교사 D : 줄거리 요약하기에 대한 스캐폴딩으로 그래픽 조직자를 제공하였어요.
ⓔ 교사 E : 읽기 후 단계에서 낱말의 소리와 철자 관계를 명시적으로 지도하였어요.

음 악

11. (가)는 음악 수업을 준비하는 과정에서 지도 교사와 예비 교사들이 나눈 대화이고, (나)와 (다)는 <활동 자료>와 <활동 내용>이다. 물음에 답하시오. [5점]

(가)

지도 교사 : <평시조 부르기>와 <제재곡의 일부 가락 바꾸기> 수업에서 고려해야 할 사항을 이야기해 봅시다.

예비 교사 1 : 자신의 느낌을 음악으로 표현하기 위해서는 음악 요소의 이해와 활동이 함께 이루어져야 할 것 같아요.

예비 교사 2 : 평시조 부르기에서는 무릎장단 치기를 통해 장단, 한배 등의 음악 요소를 체득할 수 있어요.

예비 교사 3 : 그리고 율명을 따라 가락선 그리기를 하면서 (　　)의 음악 요소를 이해할 수 있어요.

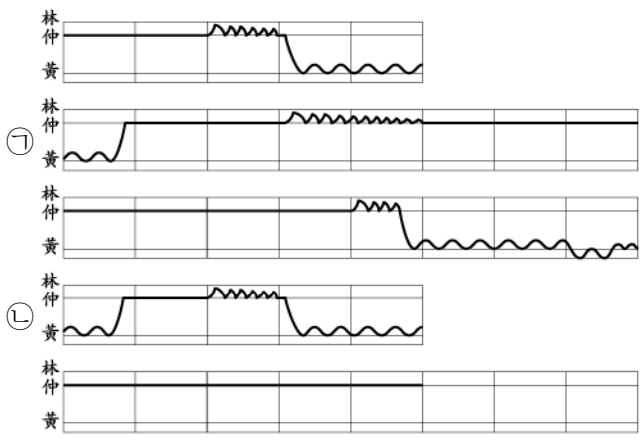
예비 교사 1 : 그런데 제재곡의 일부 가락 바꾸기는 학생들이 많이 어려워하는 것 같아요.

예비 교사 2 : 그렇지 않아요. 코다이의 말 리듬과 손 기호를 활용하면 이미 학습한 '음의 길고 짧음'과 '(　　)' 등의 음악 요소를 자연스럽게 심화하면서 제재곡의 일부 가락 바꾸기를 쉽게 할 수 있어요.

지도 교사 : 좋습니다. 여러분의 견해를 들으니 좋은 수업이 기대되는군요.

(나)

<**활동 자료**> 평시조의 초장



<**활동 내용**>

(1) 5박과 8박의 시조 장단을 익힌다.



(2) 가락선을 따라 시김새를 표현하며 율명을 부른다.

(3) 평시조 초장의 5·8·8·5·8 장단에 맞게 노랫말을 붙여 부른다.

<시조 초장> 동창이 밝았느냐 노고지리 우지진다.

(다)

<**활동 자료**> 제재곡의 일부

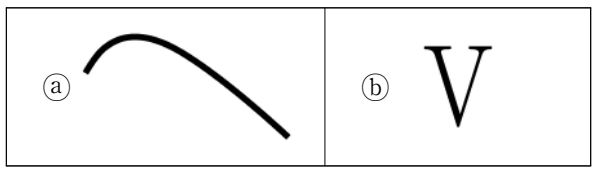


<**활동 내용**>

(1) 리듬을 코다이 말 리듬으로 익히며, 빈 마디에 들어갈 리듬을 '**타 타 티 티 티 티**'로 한다.

(2) 셋째 마디에서 넷째 마디까지의 가락선은 ⓐ의 차례가기가 되도록 한다.

(3) 빈 마디의 화음 진행은 ⓑ의 화음이 되도록 한다.



1) (가)의 (　) 안에 공통으로 들어갈 음악 요소를 쓰시오. [1점]

2) ① (나)의 <활동 내용> (1)의 그림을 참고하여 ㉠의 제4, 6, 8박에 공통된 장단 치는 방법을 쓰고, ② ㉡의 5박 장단에 붙여서 부를 노랫말을 <활동 내용> (3)에 제시된 시조 초장에서 찾아 쓰시오. [2점]

① _____

② _____

3) ① (다)의 <활동 내용>을 조건으로 하여 빈 마디에 들어갈 가락의 계이름을 쓰고, ② 그 가락의 첫 번째 음과 세 번째 음에 해당하는 음표의 이름과 음길이를 쓰시오. [2점]

① _____

② _____

<수고하셨습니다.>

(이하 여백)