2018학년도 중등학교교사 임용후보자 선정경쟁시험

중 국 어

수험 번호 : (　　)　　**성　명 : (　　)**

제1차 시험	2 교시 전공 A	14문항 40점	시험 시간 90분

○ 문제지 전체 면수가 맞는지 확인하시오.
○ 모든 문항에는 배점이 표시되어 있습니다.

※ 如无特别要求，所有答卷皆须用汉语简化字书写。

1. (A)是阅读资料，(B)是某学生阅读后写下来的汉语拼音，(C)是教师授课时要用的反馈资料。参考(C)，找出并改正(B)中两个有误的地方。[2分]

(A)

1. 他去北京出了一个月的差。
2. 他心里明白，只是不说罢了。
3. 他一步一个脚印儿地工作着。
4. 这样做方便了大家，也方便了自己。
5. 大夫在古代指官职，它位于卿之下，士之上。

(B)

姓名：○○○

1. Tā qù Běijīng chūle yí gè yuè de chà.
2. Tā xīnli míngbai, zhǐshì bù shuō bàle.
3. Tā yí bù yí gè jiǎoyìnr de gōngzuòzhe.
4. Zhèyàng zuò fāngbiànle dàjiā, yě fāngbiànle zìjǐ.
5. Dàifū zài gǔdài zhǐ guānzhí, tā wèiyú qīng zhī xià, shì zhī shàng.

(C)

1. 汉语有一字多音现象，比如说“便宜”有两个不同的读音，作“便利”一义时，读作“biànyi”；作“价钱低”一义时，读作“piányi”。
2. 判断字词的语音时，我们应考虑语义、语境等因素。

2. 阅读(A)和(B)，写出四字惯用语ⓐ和ⓑ。[2分]

(A)

甲：下星期我们一起去南方旅游的计划，不会有什么变动吧？
乙：放心吧。这是(　ⓐ　)的事。
甲：你是说在木板上面做什么吗？
乙：不是，我说的是“事情已定，不能变更”的意思。

(B)

甲：你儿子做什么工作呀？
乙：他在一家公司当总经理。
甲：是吗？他还真(　ⓑ　)，比你这当爸爸的强多了。
乙：那是。我儿子那两下子可不是白吃饭的。

3. 下文中的ⓐ是人名，ⓑ是诗派名。阅读之后，写出ⓐ和ⓑ。[2分]

种豆南山下，草盛豆苗稀。
晨兴理荒秽，带月荷锄归。
道狭草木长，夕露沾我衣；
衣沾不足惜，但使愿无违。

此诗的作者认为自己在官场上降志辱身，“为五斗米折腰向乡里小儿”，违背了他的人格意愿，因此辞职归隐家乡，整日耕读自娱，诗酒为伴。(　ⓐ　)的诗直接来自他的生活，因而没有丝毫的矫情与虚伪。他不仅亲自体察了农民的艰辛，而且在从事农业生产的过程中也得到了无穷的快乐，因此他被称为东晋时期(　ⓑ　)的代表诗人；人与自然之间审美关系的深化，更给他的诗歌赋予了物我浑融的意象和平淡淳厚的风格。

4. 下面是汉语教师与韩国学生的对话。写出ⓐ和ⓑ。[2分]

学生：王老师，中国的船夫为什么忌言“陈”姓呢？
老师：因为“陈”与“(　ⓐ　)”同音。“(　ⓐ　)”就是“在水里往下落”的意思。
学生：我懂了。中国人忌说不吉利的事情。您还可以再给我举个因谐音而忌讳的例子吗？
老师：在中国，送人礼物，不能送钟。
学生：我明白了。“送钟”与“送终”同音，不吉利。
老师：说对了。不过在南方习俗中，如果送钟的话，外加一本书，就又是非常好的礼物了。因为在吴方言中，“有书有钟”正好与“(　ⓑ　)”音近。
学生：“(　ⓑ　)”这个成语的意思很好，我希望自己学汉语也能做到“有开头，也有结尾”，坚持到底。

5. (A)是文学史上著名的美学主张。在(B)中找出与(A)的观点相对立的一个词语。[2分]

(A)

美之性质，一言以蔽之，曰：可爱玩而不可利用者是已。虽物之美者，有时亦足供吾人之利用，但人之视为美时，决不计及其可利用之点。其性质如是，故其价值亦存于美之自身，而不存乎其外。

王国维 ≪古雅之在美学上之位置≫

(B)

现在抗战高于一切，所以有人一下笔就忘不了抗战。我的意见稍为不同。与抗战有关的材料，我们最为欢迎，但是与抗战无关的材料，只要真实流畅，也是好的，不必勉强把抗战截搭上去。至于空洞的抗战八股，那是对谁都没有益处的。

梁实秋 ≪中央日报·平明·编者的话≫

한국교육과정평가원

6. 下面诗中的ⓐ是比喻“时间”的短语。阅读之后，写出ⓐ。[2分]

时间是(　ⓐ　)，
　　生命是一匹锦绮；
一节一节地剪去，
等到剪完的时候，
　　把一堆破布付之一炬！

时间是一根铁鞭，
　　生命是一树繁花；
一朵一朵地击落，
等到击完的时候，
　　把满地残红踏入泥沙！

7. 阅读下文，找出划线部分归类不恰当的两个字，并分别把它们归属于(a)~(d)中正确的一类。[2分]

按照汉字的字义，我们可以给汉字分成如下几大类：(a) 跟人体有关的汉字，如：背、心；(b) 跟动物有关的汉字，如：枣、凤；(c) 跟植物有关的汉字，如：果、暮；(d) 跟时间有关的汉字，如：晌、昔。除此之外，还有跟饮食、自然、宇宙等有关的汉字。如果我们能很好地把汉字的这种特点应用到汉字教学当中，就能帮助学生更系统地理解字义。

8. (A)和(B)是文学史上出现的两个文学形式的说明。阅读之后，写出ⓐ和ⓑ。[2分]

(A)
(　ⓐ　)是一种即兴式的短诗，一般以三五行为一首，表现作家刹那间的感兴，寄寓一种人生哲理或美的情思。(　ⓐ　)是从国外输入的，是在1920年代初周作人翻译的日本短歌、俳句和郑振铎翻译的泰戈尔≪飞鸟集≫影响下产生的。它的主要作者是冰心与宗白华。冰心的≪繁星≫、≪春水≫与宗白华的≪流云≫是其代表作。它在中国现代诗发展史上有着重要的过渡意义。

(B)
周作人最早从西方引入(　ⓑ　)的概念，于1921年发表≪(　ⓑ　)≫，提倡“记述的”、“艺术的”叙事抒情散文，“给新文学开辟出一块新的土地”。王统照、傅斯年、胡适等撰文起而应和，冰心、朱自清、郁达夫、俞平伯、徐志摩等一批作家富有成效地拓荒，彻底打破了“(　ⓑ　)不能用白话”的迷信。它作为一种独立文体的地位遂得以在文学史上确立。

9. 根据下面的对话内容，先写出ⓐ和ⓑ，然后写出两处划线部分的意思。[4分]

(A)
甲：你怎么了？脸(　ⓐ　)得这么长！
乙：咳！他说话太伤人了，真受不了。
甲：哪天我见到他，非说说他不可。
乙：你不愧是我的好朋友。

(B)
甲：听说柏林交响乐团下个月来首尔演出，我觉得机会难得，再忙也要挤出时间去看。
乙：是啊，机不可(　ⓑ　)，时不再来，我也很想去看。
甲：那我们一起去看吧。
乙：好啊。

10. 下面是教师在课堂上进行的教学活动。写出ⓐ、ⓑ、ⓒ，然后据此说明汉语的特点。[4分]



11. 改正(1)～(4)中的两个错误，并分别说明理由。[4分]

(1) 河水被晚霞照得通红通红的。
(2) 你要把那些书整整齐齐地放。
(3) 我们在游乐场开开心心地玩了一天。
(4) 请你把这个问题说说清楚。

한국교육과정평가원

12. 下面是学生提交的一份写作作业。找出语法上有误的两个句子，予以改正，并分别说明理由。[4分]

(早上，儿子正要去上学。)
爸爸：小明，天气阴一点，你带把伞去。
小明：现在只是有点儿云，不会下雨的。
爸爸：你看，天已经阴下去了。
小明：爸，我快迟到了。
爸爸：那你赶快走吧。



13. 阅读下文，先用现代汉语解释ⓐ和ⓑ。然后写出来源于下文的成语，并写出它的含义。[4分]

管仲曰："吾始困时，尝与鲍叔ⓐ贾，分财利，多自与，鲍叔不以我为贪，知我贫也。吾尝为鲍叔谋事，而更穷困，鲍叔不以我为愚，知时有利不利也。吾尝三ⓑ仕三见逐于君，鲍叔不以我为不肖，知我不遭时也。吾尝三战三走，鲍叔不以我为怯，知我有老母也。公子纠败，召忽死之，吾幽囚受辱，鲍叔不以我为无耻，知我不羞小节，而耻功名不显于天下也。生我者父母，知我者鲍子也！"

≪史记·管晏列传≫

14. ⓐ为汉语拼音方案中的三个字母。阅读(A)之后，写出ⓐ。然后按提示，补写(B)两处划线部分的内容。[4分]

(A)

为了使音节界限清楚，汉语拼音方案规定，(　ⓐ　)开头的音节连接在其他音节后面的时候，如果音节的界限发生混淆，用隔音符号隔开。在音节界限可能发生混淆的情况中，(　ⓐ　)开头的音节只占极少数。"齐口呼、合口呼、撮口呼"三类韵母构成的音节则占大多数。如果也用隔音符号来管"齐口呼、合口呼、撮口呼"这三类韵母构成的音节，书面上将会由于隔音符号的频繁使用而变成满纸"隔号"，汉语拼音方案从拉丁字母中借用y、w作为"隔音字母"使用，解决了这一问题。

(B)

汉语拼音方案拟定的y、w的使用规则可以归纳为如下三种类型：

(1) 加上隔音字母的：

_____

(2) 换为隔音字母的：

i开头的复元音韵母构成的音节，i换为y。

u开头的复元音韵母构成的音节，u换为w。

(3) 改写为yu的：

_____

<수고하셨습니다.>