2018학년도 공립 유치원 교사 임용후보자 선정경쟁시험 (1차)

유치원 교육과정 B

수험번호 : ( ) 성명 : ( )

3 교시	8 문항 40 점	시험 시간 70 분

1. (가)는 김 교사가 보조교사 최 교사와 시영이의 행동을 관찰한 일화기록의 일부이며, (나)는 (가)를 ABC 서술식 사건표집법으로 옮겨 기술한 것이다. 물음에 답하시오. [5점]

(가)

관찰유아 이시영	생년월일 2013. 10. 15.
관 찰 자 김○○	관찰날짜 2017. 10. 30.
관찰장면 자유선택활동 후 정리시간	관찰시간 11:00 ~ 11:10
관찰내용 피아노 소리와 함께 최 교사가 “자, 이제 장난감 정리해 주세요.”라고 한다. 다른 아이들은 가지고 놀던 장난감을 정리하고 자기 자리를 찾아 앉고 있다. 시영이는 장난감을 가지고 놀이를 계속하고 있다. 최 교사는 시영이에게 “시영아, 지금은 정리할 시간이야.”라고 한다. 시영이는 장난감을 가지고 계속 놀고 있다. 최 교사는 시영이가 가지고 노는 장난감을 정리한다. 그러자, 시영이는 두 다리를 뻗고 소리를 지르며 운다. (㉠) … (하략) …	

(나)

관찰유아 이시영	생년월일 2013. 10. 15.
관 찰 자 김○○	관찰날짜 2017. 10. 30.
관찰장면 … (생략) …	관찰행동 (㉡)

시간	(㉢)	행동	… (생략) …
11:00	최 교사가 장난감을 정리하라고 한다.	시영이는 장난감을 가지고 논다.	최 교사가 시영이에게 지금은 정리할 시간이라고 알려 준다.
11:04	(㉣)	시영이는 두 다리를 뻗고 소리 지르며 운다.	최 교사가 시영이에게 자리에 앉을 것을 요구한다.
… (하략) …			

1) (가)의 ㉠에 들어갈 내용을 (나)에서 찾아 일화기록의 작성 방법에 맞게 쓰시오. [1점]

2) (나)에서 ① 관찰자가 보고자 하는 유아의 행동 ㉡과, ② ㉢에 들어갈 말을 쓰시오. [2점]

① _____

② _____

3) (나)의 ㉣에 들어갈 내용을 (가)에서 찾아 쓰시오. [1점]

4) (나)에서 나타나는 ABC 서술식 사건표집법의 장점을 1가지 쓰시오. [1점]

2. (가)는 「아동복지법」의 일부이고, (나)는 「아동학대범죄의 처벌 등에 관한 특례법」의 일부이며, (다)는 이와 관련하여 ○○유치원에서 김 교사가 실천한 내용이다. 물음에 답하시오. [5점]

(가)

> 아동복지법(법률 제14839호, 2017.7.26., 타법개정)
> 제26조(아동학대 신고의무자에 대한 교육) ① 관계 중앙행정기관의 장은 「아동학대범죄의 처벌 등에 관한 특례법」 제10조제2항 각 호의 어느 하나에 해당하는 사람(이하 "아동학대 신고의무자"라 한다)의 (㉠)(이)나 보수교육 과정에 아동학대 예방 및 신고의무와 관련된 교육 내용을 포함하도록 하여야 한다. <개정 2014.1.28., 2015.3.27.>
>
> … (하략) …

(나)

> 아동학대범죄의 처벌 등에 관한 특례법(법률 제14224호, 2016.5.29., 타법개정)
> 제10조(아동학대범죄 신고의무와 절차) … (중략) …
> ② 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 사람이 직무를 수행하면서 아동학대범죄를 알게 된 경우나 그 의심이 있는 경우에는 아동보호전문기관 또는 수사기관에 (㉡) 신고하여야 한다. <개정 2016.5.29.>
>
> … (중략) …
>
> 제35조(㉢ 등의 의무) …· (중략) …
> ③ 피해아동의 교육 또는 보육을 담당하는 학교의 교직원 또는 보육교직원은 정당한 사유가 없으면 해당 아동의 취학, 진학, 전학 또는 입소(그 변경을 포함한다)의 사실을 아동학대행위자인 (㉣)을/를 포함하여 누구에게든지 누설하여서는 아니 된다.
>
> … (하략) …

(다)

> 김 교사는 매일 유아의 건강과 안전을 확인하고 결석 아동의 결석 사유를 확인하였다. 무단결석이 2일 이상인 유아의 경우 전화나 가정방문을 하였으며, 아동학대가 의심되는 경우 (㉡) 신고하였다. 또한 아동학대를 예방하고 조기발견하기 위해 체크리스트를 활용하였다.
>
> … (하략) …

1) (가)의 ㉠에 들어갈 말을 쓰시오. [1점]

2) (나)와 (다)의 ㉡에 들어갈 말을 쓰시오. [1점]

3) (나)의 ㉢과 ㉣에 들어갈 말을 쓰시오. [2점]

㉢ _____

㉣ _____

4) 아동학대 신고의무자에 대한 교육과 관련하여 다음 ( ) 안에 들어갈 숫자를 쓰시오. [1점]

> ○○유치원 박 원장은 「아동복지법 시행령」 제26조제3항에 근거하여 아동학대 신고의무자인 모든 교직원들에게 아동학대 예방 및 신고의무와 관련된 교육을 매년 ( )시간 이상 실시하고 있다.

3. (가)는 최 원감이 김 교사와 유아사회교육에 대한 면담을 마치고 그 내용을 정리한 것이고, (나)는 홍 교사의 교육계획에 대한 저널이다. 물음에 답하시오. [5점]

(가)

김 교사는 매 학기 초에 유아들이 타인과 긍정적인 유대 관계를 맺는 데 필요한 의사소통하기, 공유하기, 협력하기, 갈등해결하기와 같은 (㉠)을/를 발달시키기 위해 '서로 화목하게 지내요' 등의 주제로 활동들을 진행한다. 지난해, 김 교사는 ㉡ 유아들을 한곳에 모아 놓고 교실에서 발생하는 갈등상황이나 공통적인 관심사에 대해 각자 생각이나 느낌을 말하고, 의견을 공유하는 방법으로 활동을 전개하였다. 그런데 올해 김 교사는 다음과 같은 활동계획을 구상하고 있다고 보여 주었다.

활 동 명	고마움을 표현해요
활동형태	대・소집단활동
활동목표	고마움을 표현하는 다양한 방법이 있음을 안다.
교육과정 관련요소	… (생략) …
활동자료	도움을 받는 상황 그림
활동방법	1) 그림 상황에 대한 사전 경험을 나눈다. 2) 고마움을 표현하는 방법을 이야기 나눈다. 3) 고마움을 표현하기 위한 '감사 카드 만들기', '악기 연주하기', '선물상자 만들기'로 유아들을 3개의 소집단으로 나눈다. 4) 교사는 소집단별로 유아와 함께 활동계획을 세우고, 유아들은 역할을 분담한다. 5) 각 소집단별로 활동을 전개한다. 6) 활동이 마무리되면, 각 소집단별로 자신들이 한 활동을 정리해서 이야기한다. 7) 전체 유아가 모여 소집단별 활동 결과물을 함께 공유한다. [A]

김 교사는 지난해에 적용한 방법 ㉡과 올해 적용하려는 방법 [A]가 모두 ㉢ 유아들이 자아 중심성에서 벗어나 친구들의 관점에서 상황과 정보를 이해하는 능력을 가질 수 있게 도와주는 좋은 방법이라고 생각하고 있다.

(나)

지난 주말에 참여한 교사 연수에서 다양한 사회교육 활동을 소개해 주었는데, 우리 유치원 유아들의 연령, 발달수준과 흥미 등에 맞춰서 실행할 수 있게 계획해야겠다. 자기가 좋아하는 음식과 놀이 등을 포함하여 자기 소개하기, 어려움에 처한 사람들을 위해 우리가 할 수 있는 일 알아보고 실천하기, 생활 속에서 절약하는 방법 알고 실천하기, 교실에서 발생한 갈등상황을 토대로 규칙 정하기, 우리 학급 유아들이 사는 동네 알아보기, 친구의 물건을 소중히 다루는 방법 알아보기 등을 해 봐야겠다.

… (하략) …

1) ① (가)의 ㉠에 들어갈 말을 쓰고, ② (가)의 밑줄 친 ㉡과 [A]에 나타난 교수・학습 방법을 각각 1가지씩 순서대로 쓰고, ③ (가)의 밑줄 친 ㉢에 해당하는 개념을 쓰시오. [3점]

①

②

③

2) 다음은 2015 개정 유치원 교육과정 '사회관계' 영역 내용의 일부이다. ① ⓐ에 해당하는 세부 내용을 반영한 교육활동을 (나)에서 1가지 찾아 쓰고, ② ⓑ에 해당하는 세부 내용을 반영한 교육활동을 (나)에서 1가지 찾아 쓰시오. [2점]

내 용	세부 내용		
	3세	4세	5세
사회적 가치를 알고 지키기		정직하게 말하고 행동한다.	
	(ⓐ)	… (생략) …	… (생략) …
		친구와 어른께 예의 바르게 행동한다.	
	약속과 규칙을 지켜야 함을 안다.	다른 사람과 한 약속이나 공공규칙을 지킨다.	
		(ⓑ)	

①

②

4. 다음은 만 5세반 자유선택활동 시간에 유아들이 놀이하는 장면이다. 물음에 답하시오. [5점]

전날 다양한 재료(소금, 쇠 구슬, 쌀, 콩)로 마라카스 만들기 활동을 한 후 오늘 자유선택활동 시간에 유아들이 함께 놀이하고 있고, 교사는 이를 관찰하고 있다.

희영 : (민수와 진호를 향하여) 얘들아, 우리 비 오는 놀이 할래?

진호 : 어 그래! 우리 서로 어떤 비가 될지 정해 보자.

민수 : 재미있겠다.

진호 : 어 근데… 뭘 가지고 빗소리를 낼까?

희영 : 어제 우리가 만든 마라카스로 하면 되잖아.

(유아들은 미술 영역에서 각자 자신들이 만든 마라카스를 가지고 온다.)

희영 : 나는 가랑비 할래. (팔을 위아래로 살짝 움직여 마라카스를 흔든다.)

진호 : 난 폭우 할래. (마라카스를 높이 들고 세게 흔들며) 우르르 쾅! 내 소리가 너보다 더 크지?

민수 : (희영, 진호를 보고 웃기만 한다.)

희영 : 민수야, 웃지만 말고… 무슨 비가 될 거야? 네가 만든 거 한 번 흔들어 봐.

민수 : (마라카스를 한 번 흔든다.)

희영 : 음… 소리가 나보다 더 작네. 그럼… 너는 아침에 내리는 이슬비 해.

민수 : (머뭇거리며 친구들을 쳐다보다가 왔다 갔다 한다.)

교사 : ㉠ 우와, 작은 이슬비가 왔다 갔다 하네. (우두둑, 우두둑, 우두둑 소리를 내며 민수에게 다가가서) 이슬비야, 나는 소나기란다. 너는 어떤 소리가 나니?

민수 : (잠시 머뭇거리다가 마라카스를 천천히 한 번씩 손으로 치며) 난 톡, 톡, 톡 아주 천천히 내리는 이슬비야.

교사 : 이슬비는 톡톡톡 빗소리를 갖고 있구나.

진호 : (민수에게) 이슬비야, 안녕? (두 개의 마라카스를 흔들고 서로 부딪치며) 우리 같이 유치원 꽃밭으로 떠나 볼까?

희영 : 이슬비야, 폭우야, 나도 같이 가자.

… (하략) …

1) 2015 개정 유치원 교육과정 '예술경험' 영역의 '통합적으로 표현하기'의 세부 내용에 기초하여 ① 다음 ( ) 안에 들어갈 말을 쓰고, ② 위 놀이장면 중 3가지 이상의 예술 영역이 통합적으로 표현된 유아 반응 1가지를 찾아, 예술 영역명과 함께 쓰시오. [2점]

음악, 움직임과 춤, 미술, ( ) 등의 통합적 표현활동

① _____

② _____

2) 위의 놀이 장면에서 2015 개정 유치원 교육과정 '예술경험' 영역 세부 내용에 제시된 ① 음악적 요소를 포함하고 있는 유아의 언어적 반응 1가지를 찾아 쓰고, ② 이에 해당하는 음악적 요소 1가지를 쓰시오. [2점]

① _____

② _____

3) 스밀란스키(S. Smilansky)의 이론에 기초하여 밑줄 친 ㉠에서 교사가 사용한 놀이 개입의 유형을 쓰시오. [1점]

5. (가)는 만 5세반 유아들이 미술 영역에서 활동하는 장면이고, (나)는 2015 개정 유치원 교육과정 '예술경험' 영역 내용의 일부이며, (다)는 (나)의 미술적 요소와 (가)의 유아 반응을 짝 지은 것이다. 물음에 답하시오. [5점]

(가)

유아 3명이 미술 영역에서 찰흙, 도화지, 크레파스, 가위, 나무젓가락 등을 사용하여 미술 활동을 하고 있다.

지영 : (찰흙을 주무르면서) 부드럽고 매끈매끈하다. 그치?

병희 : (찰흙을 굴리면서) 우와, 동그랗고 긴 지렁이가 되었다.

경준 : (찰흙을 손바닥으로 두드리고 펴면서) 이봐, 나는 엄청 동그랗게 되었지?

지영 : (경준이가 만든 것을 보면서) 응, 정말 쟁반 같네.

경준 : 아니야 풀밭이야. 풀밭에는 빨간색 꽃도 피어 있어.

병희 : 지렁이가 풀밭으로 갈까?

경준 : 그럴래? 지렁이 공원을 만들까?

병희 : 그래, 공원이 좋겠다. 아빠랑 강변에 있는 공원에 가 본 적 있는데, 공원 연못에서 개구리와 뱀도 봤어! 나비와 예쁜 새도 있고, 풀도 엄청 많아. 나무와 꽃도 있어야 해.

지영 : 내가 본 연못을 꾸며야지! 물고기도 있어야겠다.
(꽃, 나무를 그린 후 오려서 나무젓가락을 이용하여 풀밭에 꽂는다.)

… (중략) …

유아 3명은 각각 만든 미술 활동 결과물을 가지고 공동 작품을 구성하고 있다.

교사 : (지영이를 관찰하다가) 이것으로 무엇을 꾸며 보기로 했지?

지영 : 우리 공원을 꾸며 보기로 했어요. 저는 꽃을 만들었어요. 나비도 만들었어요. 나비는 꽃에 둘 거예요.

교사 : 그렇구나.

병희 : 저는 지렁이를 만들었어요. 어디에다 두지? (조금 망설이다가 지렁이를 나무에 둔다.)

교사 : 지렁이는 땅속에 사니까 풀 밑에 숨겨!
풀밭의 빈 곳을 어떻게 활용할 수 있을까?

지영 : (풀밭의 여백을 가리키며) 비워 두어요. 거기엔 사람들이 앉아서 쉬어야 해요.

교사 : 좋은 생각을 했구나. 또 다른 생각은 없니?

… (중략) …

공동 작품에 대한 탐색이 끝난 후 평소 그리기를 좋아하는 지영이는 계속해서 ㉠ 자신이 꾸민 연못을 그림으로 묘사한다.

(나)

내용	세부 내용		
	3세	4세	5세
미술적 요소 탐색하기	자연과 사물의 색, 모양, (㉡) 등에 관심을 갖는다.		자연과 사물에서 색, 모양, (㉡), (㉢) 등을 탐색한다.

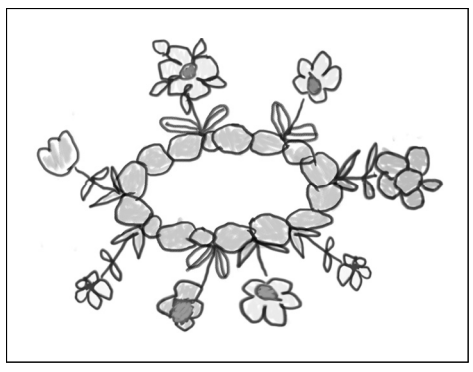
(다)

미술적 요소	유아 반응
색	풀밭에는 빨간색 꽃도 피어 있어.
모양	동그랗고 긴 지렁이가 되었다.
(㉡)	(㉣)
(㉢)	(㉤)

1) 미술적 요소 ㉡을 쓰고, 이에 해당하는 유아 반응 ㉣을 (가)에서 찾아 쓰시오. [1점]

2) 미술적 요소 ㉢을 쓰고, 이에 해당하는 유아 반응 ㉤을 (가)에서 찾아 쓰시오. [1점]

3) 다음은 (가)의 밑줄 친 ㉠과 같이 지영이가 그린 것이다.
① 이 그림에 나타난 유아기 그림 표현 방식의 명칭을 쓰고,
② 이 그림 표현 방식의 특성을 아래 그림에 기초하여 쓰시오. [2점]



①

②

4) 2015 개정 유치원 교육과정 '예술경험' 영역에 근거하여 (가)에서 적합하지 않은 교사의 발문 1가지를 찾아 쓰시오. [1점]

6. 다음은 만 4세반 교사가 유아들과 함께 유치원 주변을 돌아보며 나눈 대화이다. 물음에 답하시오. [5점]

교 사: 오늘은 우리 유치원 주변을 돌아보기로 했지요?
유아들: 네, 빨리 가고 싶어요.

… (중략) …

교 사: 자, 이제 무엇이 있는지 잘 살펴보며 갈까?
나 눔: (유치원 앞 공원을 보며) 와! 공원이다.
교 사: 그래, 공원이 있구나.
경 표: 선생님, 나무도 있어요.
은 별: 집도 있어요.
교 사: (소방서 옆에 멈추어서) 나눔아, 네 옆에 무엇이 있니?
나 눔: 소방서요. 소방차도 보여요. ┐
은 별: 와! 소방차다. 119야, 119. [A]
경 표: 나도 119 알아요. ┘

… (중략) …

(빵집 앞에 서서)

은 별: 빵집 안에 사람들이 있어요. ┐
교 사: 어, 그러네. 모두 몇 사람이 있니? [B]
은 별: (하나, 둘, 셋, 넷) 모두 네 명이에요. ┘
교 사: 아, 모두 네 명이 있구나.

(세탁소로 걸어간 후 앞에 서서)

교 사: 빵집에서 가장 가까운 곳에는 무엇이 있을까?
유아들: 세탁소요.
은 별: 빵집 옆에 세탁소가 있어요.

… (하략) …

1) ① 아래의 ⓐ, ⓑ에 들어갈 말을 순서대로 쓰고, 위 사례에서 ② ⓐ에 해당하는 교사 발문 1가지와 ③ ⓑ에 해당하는 교사 발문 1가지를 각각 찾아 쓰시오. [3점]

> 시글러(R. S. Siegler)는 3차원 공간에서 위치의 관계에 대한 이해가 (ⓐ) → (ⓑ) → '객관 중심적 표상'의 순서로 발달해 간다고 하였다.

① _____

② _____

③ _____

2) ① [A]와 ② [B]에서 유아들이 사용하고 있는 수의 의미를 각각 1가지씩 쓰시오. [2점]

① _____

② _____

7. 다음은 만 5세반 자유선택활동 시간에 과학 영역에서 이루어지고 있는 활동 장면이다. 물음에 답하시오. [5점]

(유아 3명이 쇠집게, 가위, 나무 블록, 지우개 등이 들어 있는 바구니와 자석을 책상으로 가져와서 탐색을 하고 있다.)

김 교사 : (㉠) ┐
나 라 : (쇠집게를 만져 보며) 차가워요.
민 희 : (나무 블록을 만지며) 이건 딱딱해요. [A]
수 민 : (지우개를 만지며) 부드러워요. ┘

(유아들이 쇠집게, 가위, 나무 블록 등 다양한 물체를 자석에 붙여 보는 활동을 시작한다.)

… (중략) …

(유아들이 활동을 충분히 한 후)

김 교사 : 자석에 붙여 보니까 어떻게 되었니?

민 희 : (나무 블록을 가리키며) 이건 붙지 않았어요.

수 민 : (가위 앞을 가리키며) 이쪽에 붙이면 붙는데, (손잡이를 가리키며) 이쪽에는 붙지 않았어요.

나 라 : (쇠집게를 가리키며) 이건 자석에 붙고 (지우개를 가리키며) 이건 안 붙었어요.

… (중략) …

(김 교사는 유아들이 놀이 시 사용했던 바구니에 100원, 500원짜리 동전을 여러 개 넣어 둔다.)

김 교사 : (동전을 가리키며) (㉡) ┐
나 라 : 쇠집게가 붙었으니까 동전도 붙을 것 같아요. [B] ┘
김 교사 : 왜 그렇게 생각하니?
나 라 : 쇠집게와 동전은 색깔이 같으니까 붙을 거예요.
민 희 : 잘 모르겠어요. 해 봐야 알 것 같아요.

(유아들이 동전을 자석에 직접 붙여 보는 활동을 한다.)

나 라 : (동전을 자석에 붙여 보며) 어! 이상하다? 안 붙어. 선생님! 안 붙어요.
민 희 : 나도 안 붙어.

(유아들은 계속해서 자석에 동전과 쇠집게를 번갈아 가면서 붙여 본다.)

… (하략) …

1) 다음의 ① ⓐ에 들어갈 용어를 쓰고, 이에 해당하는 유아 반응을 위 활동 장면에서 1가지 찾아 쓰시오. ② ⓑ와, ③ ⓒ에 들어갈 용어를 각각 쓰시오. [3점]

> 김 교사는 피아제(J. Piaget) 이론에 기초하여 유아들이 (ⓐ)와 조절을 통해 (ⓑ)을/를 이루어 가면서 인지발달을 해 가도록 돕는 교사 역할을 중시한다. 이를 위해 김 교사는 유아들이 (ⓒ)을/를 일으키도록 지원하는 교사 역할을 수행하였다.

① _____

② _____

③ _____

2) ① [A]에 해당하는 탐구기술과 ㉠에 들어갈 교사 발문을 각각 쓰고, ② [B]에 해당하는 탐구기술과 ㉡에 들어갈 교사 발문을 각각 쓰시오. [2점]

① _____

② _____

8. (가)는 만 5세반 '친구에게 소리 전달하기' 활동계획안의 일부이고, (나)는 (가) 활동 중 '임의 단위를 이용한 길이 재기'를 하고 있는 장면이다. 물음에 답하시오. [5점]

(가)

활 동 명	친구에게 소리 전달하기
활동자료	사전 활동에서 유아들이 길게 만들어 놓은 호스, 30cm 길이의 호스 10개, 호스를 연결할 수 있는 테이프, 길이가 같은 종이 벽돌 블록 20개
활동방법	○ 옆 반까지 소리를 전달하려면 얼마나 긴 호스가 필요할지, 어떠한 방법으로 알 수 있는지 이야기 나눈다. ○ 필요한 길이를 알기 위해 유아들이 생각한 임의 단위를 이용해서 길이를 잰다. ○ 어제 유아들이 연결해 놓은 호스에 필요한 만큼의 호스를 테이프로 붙여 길게 연결한다. ○ 길게 연결한 호스를 이용하여 옆 반까지 소리를 전달해 본다. ○ 소리가 호스를 통해 전달되는 과학적 원리를 설명한다. [A]
확장활동	㉠ 호스의 굵기에 따른 소리의 차이를 비교해 보는 실험 활동

(나)

(유아들이 교실 앞문에서 옆 반 앞문까지 소리를 전달할 수 있는 방법에 대해 이야기 나누고 소리 전달을 시도한다.)

영 수: (유아들이 길게 만들어 둔 호스를 들고) 이건 너무 짧아서 안 돼. 호스가 더 필요해.
희 수: 얼마나 더 필요한지 길이를 재 보자.
영 수: 무엇으로 잴까?
희 수: 벽돌 블록으로 재자.

… (중략) …

(유아들이 길이를 재고 있는 모습을 관찰하던 최 교사는 유아들과 동일한 벽돌 블록을 들고 유아들 옆으로 간다.)

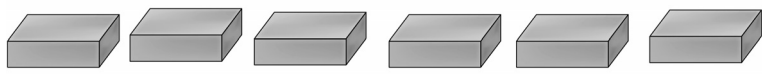
최 교사: (벽돌 블록을 보여 주며) 선생님도 너희들과 같은 블록을 가져왔어.
희 수: (선생님을 보며) 왜요? 선생님도 하려고요?
최 교사: 그래. 선생님도 재려고.

(최 교사는 유아들 옆에서 길이를 재기 시작한다.)

… (중략) …

영 수: (벽돌 블록으로 길이를 다 잰 후) 선생님! 다 했어요.
최 교사: 그래?

(유아들은 자신들이 놓은 벽돌 블록의 수와 선생님이 놓은 벽돌 블록의 수를 세어 본다.)



[유아들이 놓은 벽돌 블록]



[최 교사가 놓은 벽돌 블록]

희 수: 우린 블록이 6개인데 선생님은 8개예요.
최 교사: 오! 그렇구나. 같은 길이를 쟀는데, 너희가 놓은 벽돌 블록 수와 선생님이 놓은 벽돌 블록 수가 왜 다를까?

(영수와 희수는 선생님이 놓은 벽돌 블록과 자신들이 놓은 벽돌 블록을 번갈아 가며 본다.)

… (하략) …

1) 유아의 인지적 발달 특성에 비추어 볼 때 [A]에서 적절하지 <u>않은</u> 내용 1가지를 찾아 쓰시오. [1점]

2) 다음 ( ) 안에 들어갈 말을 쓰시오. [1점]

(가)의 밑줄 친 ㉠ 활동을 위해서는 유아가 비교하고자 하는 요인 이외의 다른 요인을 동일하게 만들어 주는 ( )이/가 필요하다.

3) 다음의 ① ⓐ, ⓑ에 들어갈 용어를 순서대로 쓰고, ② ⓐ에 해당되는 유아의 측정 기술 특징 1가지와 ③ ⓑ로서의 역할을 수행하는 교사 발문 1가지를 (나)에서 각각 찾아 쓰시오. [3점]

비고스키(L. Vygotsky)는 유아가 (ⓐ)에서 잠재적 발달 수준으로 나아가기 위해서는 유능한 또래나 성인의 (ⓑ)(으)로서의 역할이 중요하다고 하였다.

① _____

② _____

③ _____

<수고하셨습니다.>

(이하 여백)