2017학년도 중등학교교사 임용후보자 선정경쟁시험

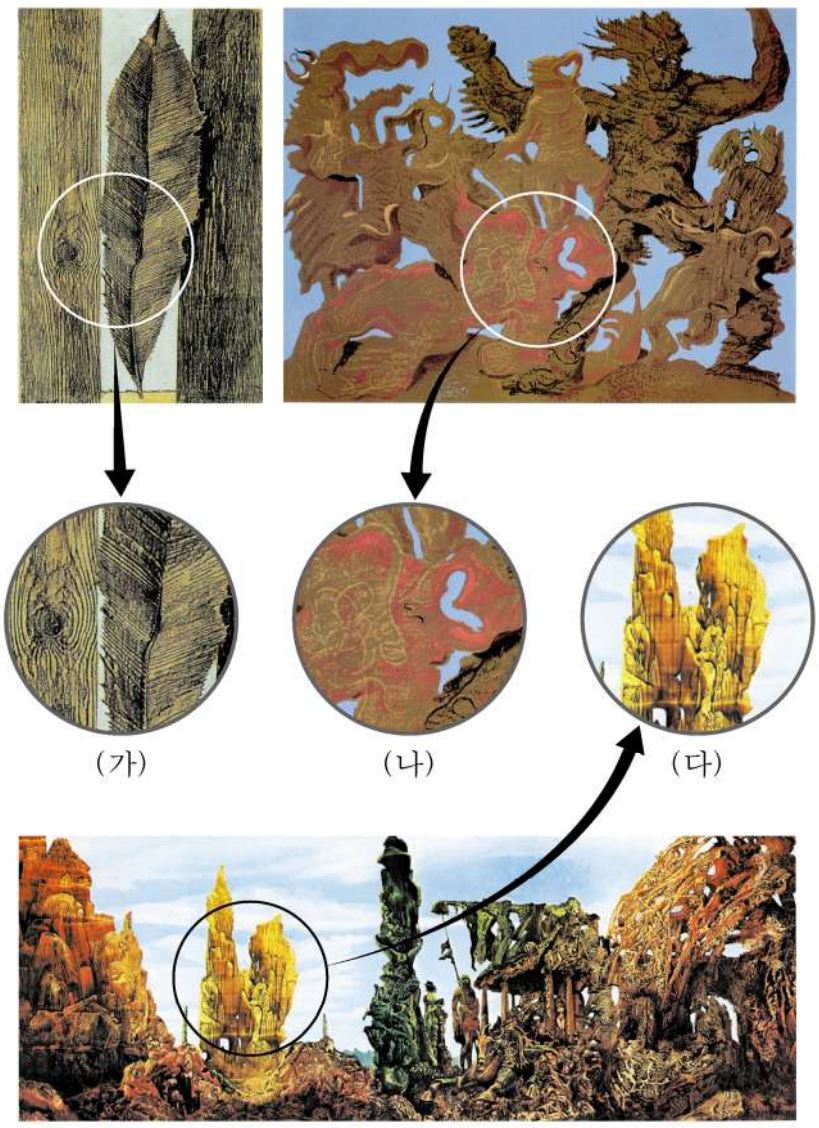
미 술

수험 번호 : ( )　　**성 명 : ( )**

제1차 시험	3교시 전공B	8문항 40점	시험 시간 90분

○ 문제지 전체 면수가 맞는지 확인하시오.
○ 모든 문항에는 배점이 표시되어 있습니다.
○ 1, 2, 5, 6, 7번은 별첨 컬러 도판을 참고하시오.

1. (가)~(다)는 초현실주의 작가인 막스 에른스트(M. Ernst) 작품들의 일부를 확대한 것이다. ㉠, ㉡에 해당하는 기법의 명칭을 순서대로 쓰고, ㉢에 들어갈 내용을 서술하시오. [4점] [별첨 컬러 도판 참고]



구분	기법의 명칭	기법의 설명
(가)	㉠	우툴두툴한 요철 위에 종이를 대고 연필 등으로 문질러 전사하는 방법을 회화에 응용한 기법
(나)	㉡	물감을 두껍게 칠한 후 각종 도구를 이용해 그 표면을 긁어내면서 효과를 얻는 기법
(다)	데칼코마니	㉢

2. 다음은 부조 작품 제작 후 학생이 작성한 작품 제작 보고서이다. 이와 관련하여 <작성 방법>에 따라 서술하시오. [4점]

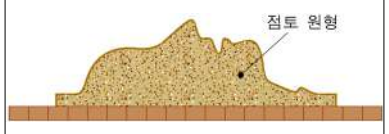
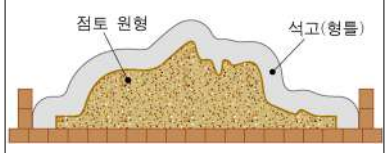
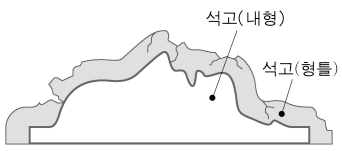
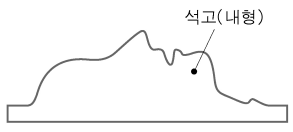
[별첨 컬러 도판 참고]

모둠별 작품 제작 보고서

단 원	석고 형뜨기를 활용한 인물 부조 작품 만들기		
작성일	2016년 6월 7일	작성자	○○ 고등학교 1학년 3반 - 2 모둠

제작 과정

<석고 부조 작품 제작 과정>

① 원형 제작		판재에 점토를 붙여 인물 부조 작품의 원형을 제작한다.
② 형틀 제작		점토 원형에 석고 액을 일정한 두께로 바르고 굳힌다.
③ 내형 제작	<도판 생략>	㉠
④ 형틀 제거		고무망치와 끌 등으로 형틀을 제거한다.
⑤ 정리 및 완성		제작된 작품을 정리하여 완성한다.

활동 소감

- 학생 A : 점토로 원형을 만들면 보존이 어려운데, 이렇게 석고로 복제하니 오랫동안 간직할 수 있어서 좋았다.
- 학생 B : 이번에는 석고 형틀을 사용해 보았으니, 다음에는 선생님이 알려 주신 ㉡실리콘과 같은 탄성 재료를 활용하여 이중으로 형틀을 제작하는 방법을 시도해 보고 싶다.

<작성 방법>

○ 석고 부조 작품 제작 과정을 참고하여 ㉠에 들어갈 내용을 서술할 것.
○ 밑줄 친 ㉡과 같이 형틀 제작에 실리콘 등의 탄성 재료를 사용하는 목적을 서술할 것.

3. 다음은 2015 개정 교육과정에 따른 중학교 미술 과목 교육과정에서 제시한 미술 교과 역량 중 '자기 주도적 미술 학습 능력'을 기르기 위해 작성한 교수·학습 지도안이다. 이와 관련하여 <작성 방법>에 따라 서술하시오. [4점]

<table>
<tr><td>영 역</td><td>표현</td><td>대 상</td><td colspan="2">중학교 3학년</td></tr>
<tr><td>단 원</td><td colspan="4">한국을 알리는 광고 동영상 제작하기</td></tr>
<tr><td>미술교과
역 량</td><td colspan="4">㉠ 자기 주도적 미술 학습 능력</td></tr>
<tr><td>학습 목표</td><td colspan="4">한국의 전통문화를 알리는 광고 동영상을 제작할 수 있다.</td></tr>
<tr><td>단 계</td><td colspan="3">교수·학습 내용</td><td>자 료</td></tr>
<tr><td>도 입</td><td colspan="3">• 동기 유발 : 사물놀이로 한국을 알리는 광고 동영상 시청
• 본시 학습 목표 확인</td><td>동영상 자료</td></tr>
<tr><td>전 개</td><td colspan="3">• 한국의 전통문화와 관련된 주제를 선정하고 계획서 작성하기
• 다양한 영역에서 주제와 관련된 자료 수집하기
• 동영상 편집 프로그램을 활용하여 광고 제작하기
• ㉡ 점검 일지를 활용하여 제작 활동 돌아보기

점검 일지
일시 : ( )학년 ( )반 ( )번 이름 ( )
요소 / 점검한 내용
1. 학습 목표를 이해하고 계획서를 작성하였는가? /
2. 다양한 영역에서 주제와 관련된 자료를 충분히 수집하였는가? /
3. 표현 매체의 특징을 이해하고 효과적으로 활용하였는가? /
4. 보완할 점을 제작 활동에 반영하였는가? /

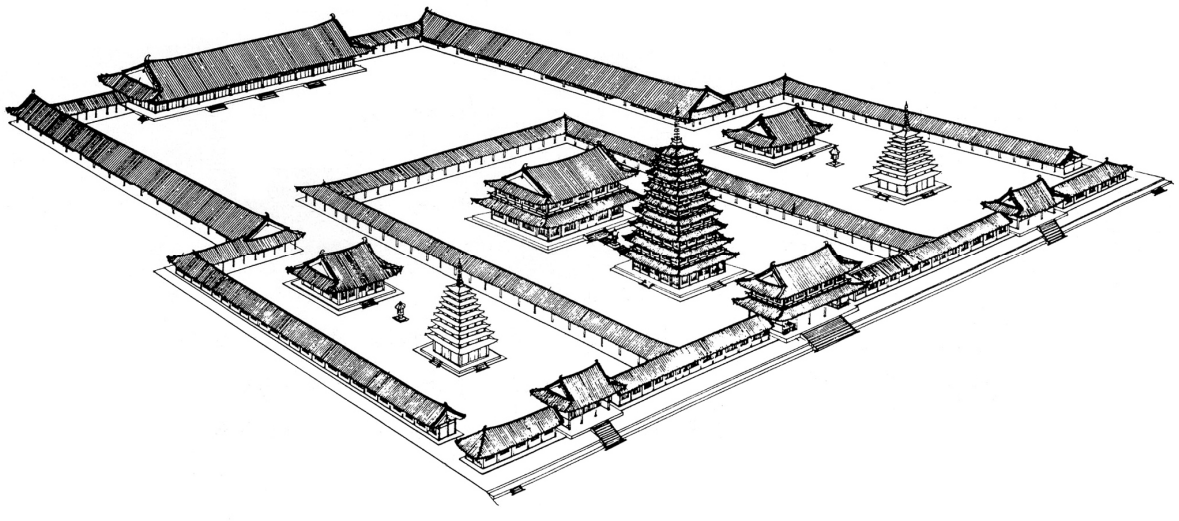
• 점검 내용을 반영하여 동영상을 완성하고 발표하기

… (중략) …</td><td>계획서,
동영상 편집 프로그램,
점검 일지</td></tr>
</table>

<작성 방법>

- 2015 개정 교육과정에 따른 중학교 미술 과목 교육과정에 근거하여 작성할 것.
- 밑줄 친 ㉠의 내용을 서술할 것.
- '내용 체계'에 근거하여, 밑줄 친 ㉡에 해당하는 '표현' 영역의 '내용 요소'를 쓰고, ㉡을 지도하면서 교사가 유의해야 할 사항을 '교수·학습 방법 및 유의 사항'에 근거하여 서술할 것.

4. 다음은 백제의 미륵사지 복원 조감도이다. 이를 참고하여 <작성 방법>에 따라 서술하시오. [4점]



<작성 방법>

○ 삼국시대 고구려와 신라의 가람 배치 형식을 순서대로 서술할 것.
○ 백제 미륵사지의 가람 배치 형식과 이와 관련된 불교 신앙을 서술할 것.
○ 가람 배치 형식은 탑과 금당의 관계를 중심으로 서술할 것.

5. 다음은 기원전 2세기에 소아시아의 도시 페르가몬에 세워진 제우스 제단의 프리즈 조각의 일부이다. 이와 관련하여 <작성 방법>에 따라 서술하시오. [4점]

[별첨 컬러 도판 참고]



<작성 방법>

○ 이 작품이 속하는 미술 양식의 명칭을 쓸 것.
○ 이 작품에서 고대 그리스의 고전주의 양식과 대조되는 조형적인 특징을 찾아 3가지 서술할 것.

6. (가)의 작품과 관련된 일화의 내용과 사상을 서술하고, <조건>을 참고하여 ㉠, ㉡에 들어갈 내용을 순서대로 서술하시오. [5점]

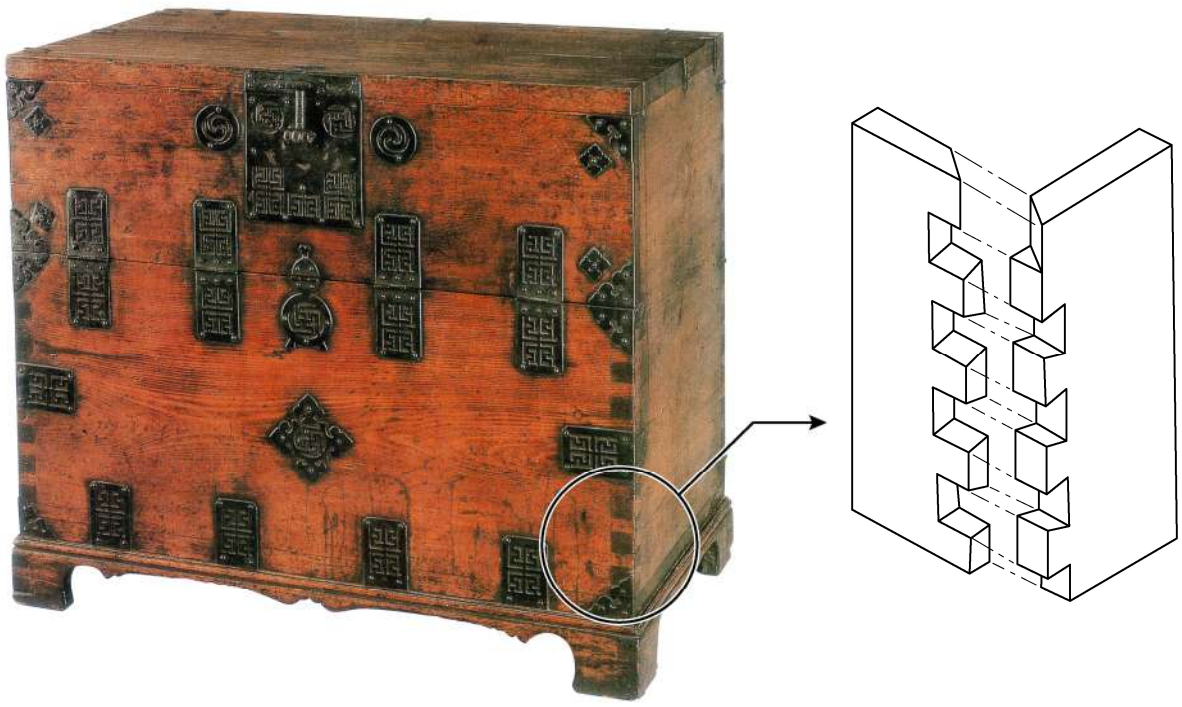
[별첨 컬러 도판 참고]

구분	(가)	(나)
작품		
분류	고사 인물화	풍속화
소재	문학적 내용이나 고사의 일화를 그렸다.	서민들의 일상적인 모습을 그렸다.
화풍 및 화면 구성	㉠	사실적 화풍으로, 배경을 생략하고 인물이 돋보이도록 하였다.
인물 표현 방법	인물을 관념적으로 표현하였으며, 굵기의 변화가 큰 의습선으로 간결하게 묘사하였다.	㉡

<조 건>

㉠은 관련된 화파(畵派)의 구체적인 명칭을 포함하여 서술할 것.

7. (가)와 (나)는 조선 시대 전통 공예품에 대한 자료이다. 이와 관련하여 <작성 방법>에 따라 서술하시오. [5점] [별첨 컬러 도판 참고]



(가) (나)

<작성 방법>

○ (가)의 명칭을 쓸 것.
○ (나) 구조의 명칭과 장점을 서술할 것.
○ (가)에 사용된 금속 장석(裝錫)의 기능을 서술할 것.

8. 다음은 '우리 동네 환경 개선을 위한 벽화 그리기' 활동에 대한 동료 장학 중 교사들이 나눈 대화 내용과 평가 계획서이다. 아이스너(E. Eisner)의 미술 활동에 대한 평가 관점에 근거하여 평가 계획서의 개선안에 대해 <작성 방법>에 따라 논술하시오. [10점]

[대화 내용]

- 교사 A : '우리 동네 환경 개선을 위한 벽화 그리기' 활동에 대해 포트폴리오법을 적용하여 평가 계획서를 작성해 보았습니다. 조언 부탁드립니다.
- 교사 B : 학생들의 수행 과정과 학습 결과를 종합적으로 볼 수 있기 때문에 포트폴리오법이 효과적이라고 생각합니다. 학생의 수행 과정은 적절하게 계획되었지만, ㉠ 채점 기준표를 수정하셔야겠습니다.

[평가 계획서]

학 교 급	중학교	학 년	3학년
과 목	미술	영 역	표현
학습 목표	우리 동네 환경 개선을 위한 벽화를 제작할 수 있다.		
수행 평가 유형	포트폴리오법		
㉡ 학생의 수행 과정	1. 우리 동네에서 개선하고 싶은 공간을 찾아 사진을 찍는다. 2. 사진을 보며 개선할 공간을 선택하고 공간에 대한 문제점과 개선점을 논의한다. 3. 모둠별로 표현 매체와 방법, 표현 과정에 대한 벽화 제작 계획서를 작성한다. 4. 벽화에 대한 창의적인 아이디어를 발전시키며 스케치를 한다. 5. 서로 협력하여 모둠별로 벽화를 제작한다. 6. 공간 사진, 벽화 제작 계획서, 아이디어 스케치, 작품 제작 과정 기록물, 완성 작품 사진, 최종 보고서 등을 포함하여 포트폴리오를 제작한다. 7. 미술 수업을 위해 개설한 홈페이지에 포트폴리오를 탑재한다. 8. 포트폴리오를 활용하여 작품 제작 의도, 수행 과정, 모둠원 간의 협력, 완성 작품 등에 대하여 발표한다.		

㉠ 채점 기준표

평가 요소	수준	채점 기준
벽화의 완성도	상	벽화 면적의 3분의 2이상을 채색하여 완성하였다.
	중	벽화 면적의 2분의 1이상 3분의 2미만을 채색하였다.
	하	벽화 면적의 2분의 1미만을 채색하였다.
탑재한 자료의 개수	상	공간 사진, 벽화 제작 계획서, 아이디어 스케치, 작품 제작 과정 기록물, 완성 작품 사진, 최종 보고서를 모두 홈페이지에 게시하였다.
	중	공간 사진, 벽화 제작 계획서, 아이디어 스케치, 작품 제작 과정 기록물, 완성 작품 사진, 최종 보고서 중 3~5가지를 홈페이지에 게시하였다.
	하	공간 사진, 벽화 제작 계획서, 아이디어 스케치, 작품 제작 과정 기록물, 완성 작품 사진, 최종 보고서 중 2가지 이하를 홈페이지에 게시하였다.

<작성 방법>

- 아이스너의 미술 활동에 대한 평가 관점과 평가 내용에 대해 서술할 것.
- 아이스너의 미술 활동에 대한 평가 관점에 근거하여, 밑줄 친 ㉠의 문제점 2가지를 서술하고, 이에 대한 개선안 2가지를 평가 계획서의 밑줄 친 ㉡의 내용과 연관 지어 서술할 것.
- 답지의 내용을 짜임새 있게 구성하여 논술할 것.

<수고하셨습니다.>