2017학년도 공립 유치원 교사 임용후보자 선정경쟁시험

유치원 교육과정 A

수험번호 : ( ) 성명 : ( )

2교시	8문항 40점	시험 시간 70분

1. 다음은 ○○유치원의 자율연수 시간에 교사들이 나눈 대화 내용이다. 물음에 답하시오. [5점]

홍 교사: 유치원 교육과정 운영에 있어서 가장 근간이 되는 것은 국가수준 교육과정이잖아요. ㉠ 우리나라에서 국가수준 유치원 교육과정이 처음 만들어진 해가 언제인지 기억하세요?

곽 교사: 오래전 일이라 잘 모르겠는데, 한번 찾아봐야겠어요. 교육과정 변천사를 보면, 2015 개정 유치원 교육과정에 이르기까지 중요한 변화들이 있었더군요. 예를 들면, ㉡ 제3차 유치원 교육과정은 제2차 유치원 교육과정이 개정되고 난 후 불과 2년 만에 개정되었어요. 또 그 당시 교육과정의 1일 시간 편성 기준은 변경되지 않았지만 현재의 2015 개정 유치원 교육과정과는 달랐어요.

최 교사: 그렇군요. 저는 유치원 입학 연령에 관심이 많은데, 관련법을 살펴보니 연령이 바뀌면서 유아에 대한 정의가 달라졌더라고요. 현재 ㉢ 「유아교육법」에서 유아는 "만 3세부터 5세까지의 어린이"로 규정되어 있지요?

곽 교사: 그것도 확인해 봐야겠네요. 그런데 무엇보다 교사로서 현재 가장 중요하게 숙지하고 있어야 할 것은 2015 개정 유치원 교육과정이지요.

홍 교사: 맞아요. 저는 교육계획안을 작성할 때, 우선 2015 개정 유치원 교육과정의 구성 방향에 따라 유아의 발달 특성과 연령을 고려하고, 신체운동·건강, 의사소통 등 5개 영역을 중심으로 구성하려고 노력해요. 그런데 쉽지는 않네요.

곽 교사: ㉣ 교육과정의 구성 방향은 이 외에도 4가지가 더 있어요.

… (하략) …

1) ㉠의 해당 연도를 쓰시오. [1점]

•

2) ㉡과 관련하여 ① 유치원 교육과정이 2년 만에 개정된 이유를 쓰고, ② 2015 개정 유치원 교육과정의 편성에서 제시된 1일 시간 편성 기준을 쓰시오. [2점]

• ①:

• ②:

3) ㉢의 유아에 대한 정의에서 잘못된 부분을 찾아 바르게 고쳐 쓰시오. [1점]

•

4) 2015 개정 유치원 교육과정에서 ㉣에 해당하는 것으로 올바르지 않은 것 2가지를 ⓐ~ⓓ에서 찾아 기호를 쓰고, 바르게 고쳐 쓰시오. [1점]

ⓐ 질서, 배려, 정직 등 기본생활습관과 독립성을 기르는 데 중점을 두어 구성한다.
ⓑ 자율성과 창의성을 기르는 데 중점을 두고, 전인발달을 이루도록 구성한다.
ⓒ 사람과 자연을 존중하고, 우리 문화를 이해하는 데 중점을 두어 구성한다.
ⓓ 초등학교 교육과정과의 통합성을 고려하여 구성한다.

• ①:

• ②:

2. 다음은 ○○유치원 4세반 언어활동에 대한 박 교사와 최 교사의 대화 내용이다. 물음에 답하시오. [5점]

박 교사 : 제가 다음 주 언어활동을 몇 가지 선정해 보았어요. 한번 살펴봐 주세요.

활동명	활동내용
○ 주말 지낸 일 그리기	㉠ 주말 지낸 일을 그림이나 글로 나타내기
○ 친구에게 편지 쓰기	좋아하는 친구에게 하고 싶은 말 쓰거나 그리기
○ 그림책『무지개 물고기』 읽기	그림책『무지개 물고기』를 읽고 이야기 나누기

최 교사 : 목록을 보니 유아들이 글자를 익히도록 하기 위해서는 뭔가 추가적인 활동이 필요하지 않을까요?

박 교사 : 글쎄요. 그림책을 읽고 내용을 이해하는 것으로 충분하지 않을까요? 생활 속에서 ㉡ 상표나 간판을 자주 보다 보면 자연스럽게 글자에 흥미를 붙이게 되고 저절로 읽고 쓸 수 있게 되리라 믿어요.

최 교사 : 물론 저도 기본적으로는 그렇게 생각해요. 그러나 유아마다 특성이나 성장 환경, 요구가 다르잖아요.

박 교사 : 유아의 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기는 통합적으로 발달해요. ㉢ 자음이나 모음의 이름을 외우게 하거나 반복해서 베껴 쓰도록 훈련시키면 오히려 유아들이 글자에 대한 흥미를 잃게 돼요.

최 교사 : ㉣ 자음과 모음의 이름을 외우게 하거나 형태 변별을 가르치자는 것이 아니에요. 그림책을 읽은 후 같은 글자가 들어간 낱말을 찾아보게 하였더니, 그렇게 한 글자는 쉽게 익히더라고요. 특히 그림책에 반복해서 나오는 낱말이나 구절은 유아들이 재미있어 하기도 하고 기억도 잘 하더라고요.

… (하략) …

1) ① 박 교사가 지지하는 문자언어 지도 접근법과, ② 최 교사가 지지하는 문자언어 지도 접근법을 쓰시오. [2점]

- ① : _____
- ② : _____

2) ㉠의 근거가 되는 2015 개정 유치원 교육과정 '의사소통' 영역 쓰기 내용범주의 세부내용 ⓐ를 쓰시오. [1점]

내용	세부내용		
	3세	4세	5세
쓰기에 관심 가지기	말을 글로 나타내는 것에 관심을 보인다.	… (생략) …	
	자기 이름의 글자에 관심을 가진다.	… (생략) …	… (생략) …
		(ⓐ)	… (생략) …

- _____

3) 다음은 ㉡과 같은 자료에 대한 설명이다. ⓑ에 들어갈 말을 쓰시오. [1점]

> 실생활의 특정한 맥락을 담고 있어 유아에게 친숙하고 문식성 발달의 기초가 되는 자료를 (ⓑ) 인쇄물이라고 한다.

- _____

4) ㉢, ㉣이 공통적으로 기초하고 있는 발달과 학습에 대한 심리학적 관점을 쓰시오. [1점]

- _____

3. 다음은 ○○유치원 5세반 역할놀이 영역에서 일어난 놀이에 대한 일화기록이다. 물음에 답하시오. [5점]

관찰대상 : 권임규 (남)　　관찰자 : ○○○

… (생략) …

관찰일시 : 2016년 ○월 ○일 09:45~09:55

임규는 혜미, 민호, 지수가 놀고 있는 역할놀이 영역에 와서 두리번거린다. 혜미가 민호에게 "야, 우리 과일가게놀이하자! 여기가 과일가게야."라고 말한다. 민호가 "그래, 좋아. 난 배달할래."라고 말하자 혜미가 "배달? 그래. 너 배달해."라고 말한다. 옆에 있던 임규가 "나도 가게놀이하고 싶다. 배달하면 재밌을 것 같은데……."라고 중얼거린다. 이 말을 듣고 지수가 임규에게 ㉠"너 우리랑 놀고 싶구나. 그럼 함께 놀자. 네가 손님해."라고 말한다. 임규는 ㉡"남자는 힘이 세니까 배달을 잘할 수 있어."라고 지수에게 말한다. 그러자 지수가 "민호가 배달하고 있는데 어떡하지……."라고 말한다. 임규는 "알았어. 손님할게. 여기 사과 있나요? 얼마예요?"라고 말하자 지수가 "천 원입니다. 아주 맛있어요."라고 말한다. 임규가 주머니에서 놀이 카드를 꺼내며 "여기 천 원 있어요."라고 말한다. 갑자기 혜미가 "손님이 한 명밖에 없어서 가게놀이 재미없다. 우리 미용실 놀이하자."라고 말한다. 지수가 "그거 재밌겠다. ㉢난 미용사 할래."라고 말한다. 그러자 민호는 "난 미용실놀이 재미없어."라고 말하자 임규도 "나도!"라고 하면서 함께 과학영역으로 간다. 그러자 혜미가 지수에게 "우리 다른 놀이 하자."라고 하면서 둘은 미술영역으로 간다.

<분석>

… (생략) …

1) ㉠과 관련하여 ① 2015 개정 유치원 교육과정 '사회관계' 영역 나와 다른 사람의 감정 알고 조절하기 내용범주 중 ⓐ에 들어갈 세부내용을 쓰고, ② 가드너(H. Gardner)의 다중지능 이론에서 제시한 지능 중 1가지를 쓰시오. [2점]

내용	세부내용		
	3세	4세	5세
나와 다른 사람의 감정 알고 표현하기	… (생략) …	… (생략) …	
	다른 사람의 감정에 관심을 갖는다.	다른 사람의 감정을 안다.	(　ⓐ　)

• ① : _____

• ② : _____

2) ㉡에 해당하는 성역할 개념을 쓰시오. [1점]

• _____

3) 스밀란스키(S. Smilansky)가 제시한 사회극놀이의 준거 중 ① ㉢에 해당하는 것을 쓰고, ② 일화기록 내용에 드러나지 않은 준거 1가지와 그 이유를 쓰시오. [2점]

• ① : _____

• ② : _____

4. 다음은 자율장학연구회 소모임에서 유치원 교사들이 나눈 대화 내용이다. 물음에 답하시오. [5점]

홍 교사 : 유아는 단계적으로 발달하면서 감각을 통해 모든 것을 받아들이잖아요. “감각에 의하지 않고 지성을 따르는 것은 하나도 없다.”라고 한 (㉠)의 주장은 유아교육의 중요성을 잘 드러내 주는 것 같아요. 그 사상가는 유아들을 위한 세계 최초의 그림책도 만들었지요.

김 교사 : ㉡ 몬테소리(M. Montessori)를 포함하여 여러 교육자는 유아를 위한 다양한 교구를 만들었죠. 저도 그런 교구를 보면 가지고 놀고 싶다니까요.

최 교사 : 사람은 자연의 일부이기 때문에 교구를 활용할 때도 자연의 순서에 따라 서두르지 말고, 쉬운 것에서 어려운 것으로, 연령에 적합한 내용과 방법으로 교육해야 한다고 생각해요. 세계 최초로 영상 촬영 기술을 이용하여 유아의 행동을 관찰함으로써 표준화된 행동목록을 만든 (㉢)도 ㉣ 유아가 배울 준비가 되어 있지 않다면 준비될 때까지 기다려야 한다고 했잖아요.

임 교사 : 그래서 발달적으로 적합한 교육을 통해 최적의 교육 기회를 제공해주고자 미국의 전국유아교육협회(NAEYC)에서는 1984년부터 약 2년 동안 방대한 연구를 통해 유아 연령의 적합성과 개인의 적합성이 반영된 통합된 교육과정의 운영 지침을 제공했지요.

김 교사 : 이후 이 지침은 개정되어 기존의 두 가지 원칙에 (㉤)을/를 하나 더 추가했지요.

… (하략) …

1) ① ㉠에 들어갈 사상가의 이름을 쓰고, ② 홍 교사와 최 교사의 대화에서 공통적으로 나타나는 ㉠ 사상가의 교육원리 1가지를 쓰시오. [2점]

- ① : _____
- ② : _____

2) 다음은 ㉡에 관련된 내용이다. ⓐ~ⓔ 중 틀린 내용 1가지를 찾아 기호를 쓰고, 이를 바르게 고쳐 쓰시오. [1점]

ⓐ 교구를 통한 감각 훈련과 언어지도 및 기본생활습관 훈련을 철저하게 실시하였다.
ⓑ 교사는 유아가 교구와 상호작용하는 동안 호기심을 유발하도록 질문한다.
ⓒ 유아는 스스로 성장할 수 있는 내적 생명력을 지니고 있다.
ⓓ 유아 스스로 특정 과제를 숙달하고자 강하게 집중하는 현상이 나타난다.
ⓔ 교구는 사용법이 정해져 있어 정해진 방법으로만 활용해야 한다.

- _____

3) ① ㉢에 들어갈 학자의 이름과 ㉣이 의미하는 용어를 각각 쓰고, ② ㉤에 들어갈 원칙 1가지를 쓰시오. [2점]

- ① : _____
- ② : _____

5. (가)는 ○○유치원 5세반 윤 교사의 저널이고, (나)는 윤 교사와 최 원감이 모래 관리 · 점검에 대해 나눈 대화이다. 물음에 답하시오. [5점]

(가)

> 오늘 자유선택활동 시간에 태훈이가 넘어지면서 손가락을 다쳤다. 태훈이가 많이 울었고 피가 나지는 않았지만 손가락이 약간 휘어 보였다. 손가락 골절로 생각이 되어 즉시 ㉠ 손톱이 보이도록 ㉡ 손에 부목을 대고 붕대를 감아 고정하였다. 바로 병원으로 가면서, 차 안에서 ㉢ 몸을 따뜻하게 해 주었고, 태훈이가 불안해하지 않도록 이야기를 나누며 ㉣ 우유를 먹였다.
>
> …(중략)…
>
> 병원에서 치료한 후 나는 나의 응급처치가 부적절했음을 알게 되었다. 그래서 태훈이에게 미안했고, 교사로서의 역할을 제대로 하지 못한 것 같아 속상했다. 앞으로는 응급처치에 대한 지식을 좀 더 정확하게 알고 대처해야겠다.

(나)

> 윤 교사 : 바깥놀이 후 살펴보니 현석이 목과 팔에 두드러기가 좀 일어나 있네요. 오늘 모래놀이를 신나게 했는데, 제 생각에는 모래에 문제가 있었나 싶어요.
>
> 최 원감 : 마침 내일이 우리 유치원 모래 점검하는 날이에요. 모래 관리 점검은 중요하지요. 모래는 청결한 상태로 유지되어야 하고, 모래가 유실되거나 진흙 등 토사가 유입되었는지를 (㉮)회 이상 점검해야 해요. 또한, 모래 점검 시 두께는 (㉯)cm 이상 유지되도록 관리해야 합니다.
>
> … (하략) …

1) (가)의 ㉠~㉣ 중 적절하지 않은 응급처치 2가지를 찾아 기호를 쓰고, 각각 바르게 고쳐 쓰시오. [2점]

- ① : _____
- ② : _____

2) 「어린이 활동공간 시설과 바닥재의 위생관리기준 및 시험방법」 [시행 2012.5.23.] [환경부고시 제2012-94호, 2012.5.23., 일부개정]에 근거하여 ㉮, ㉯에 각각 들어갈 기준을 쓰시오. [2점]

- ㉮ : _____
- ㉯ : _____

3) 「학교보건법 시행규칙」 [시행 2016.9.3.] [교육부령 제107호, 2016.9.1., 일부개정]에 근거하여 다음에서 잘못된 부분을 찾아 바르게 고쳐 쓰시오. [1점]

> 실내 공기의 질 점검 및 횟수에 대해 일상 점검은 (매)수업 일마다 실시하고 정기 점검은 연 2회 이상 실시해야 함.

- _____

6. 다음은 ○○유치원 5세반 줄넘기 활동 상황이다. 물음에 답하시오. [5점]

민 교사 : 줄넘기를 하나씩 들었니? 오늘은 줄넘기를 들고 활동해 보자. ㉠ 우선 두 팔을 양쪽으로 벌려 옆의 친구와 닿지 않도록 서 보자.
유 아 들 : 네.
민 교사 : 자, 손잡이를 두 손으로 잡아 보자. 이제 줄넘기 동작을 해 볼까? 다 같이 이렇게 줄을 발 뒤쪽에 놓아 보자.
유 아 들 : 네.
민 교사 : 선생님을 보자. 이렇게 줄을 뒤에서 앞으로 크게 돌리고 줄이 발밑에 왔을 때 자연스럽게 걷는 것처럼 타고 넘어가는 거야. 한 번 더 보여 줄게. (줄을 넘는다.) 자, 이제 너희들 차례야. 준비되었니?
유 아 들 : 네.
민 교사 : 하나! 줄을 발 뒤에 놓아 보자.
유 아 들 : (줄을 발 뒤에 놓는다.)
민 교사 : 둘! 줄을 앞으로 돌려 보자.
유 아 들 : (줄을 앞으로 돌린다.)
민 교사 : 셋! 줄이 발밑에 왔을 때 이렇게 넘어 보자.
유 아 들 : (걷는 것처럼 줄을 타고 넘는다.)
[A]
은 지 : 선생님, 저 보세요. (줄을 넘으면서) 이렇게 하는 거지요? 이거 재미있어요. (반복해서 넘는다.)
민 교사 : 와, 은지 잘한다.
은 지 : (어깨를 으쓱거리며) 저 잘하죠?
지 연 : (발이 줄에 계속 걸린다.) 왜 안 되지?
은 지 : (지연이를 보며) 너 왜 자꾸만 발이 줄에 걸려? 난 안 그러는데. 이거 쉬운 거야! 나처럼 좀 해 봐.
지 연 : 난 못해. (시무룩한 표정을 지으며) 나 안 할래.
[B]

… (하략) …

1) 다음은 ㉠에서 민 교사가 유아에게 경험하게 하려는 공간 영역 중 하나에 대한 설명이다. ⓐ에 들어갈 말을 쓰시오. [1점]

(ⓐ)은/는 몸을 둘러싸고 있는 공간으로, 한 지점에 머무르는 동안 몸이 닿을 수 있는 곳을 의미한다.

•

2) 다음은 민 교사가 [A]에서 적용한 동작교육의 교수방법에 관한 설명이다. ⓐ, ⓑ에 들어갈 말을 쓰시오. [1점]

민 교사는 동작교육의 3가지 교수방법 중 (ⓐ)을/를 사용하였다. 이 교수방법은 학습자가 교사의 (ⓑ) 및 설명을 보거나 들은 후 그대로 따라하게 하는 것이다.

• ⓐ :

• ⓑ :

3) 2015 개정 유치원 교육과정 '신체운동 · 건강' 영역 신체활동에 참여하기 내용범주의 세부내용에 근거하여 [B]에서 민 교사가 은지에게 지도해야 할 태도 1가지를 쓰시오. [1점]

•

4) 다음은 동작의 구성 요소 중 1가지에 대한 설명이다. ⓐ, ⓑ에 들어갈 말을 각각 쓰시오. [2점]

(ⓐ)은/는 혼자서, 둘이서, 소집단으로, 그리고 대집단으로 움직여 볼 수 있는 기회를 제공한다. 또한, (ⓐ)의 하위 요소 중 (ⓑ)은/는 소도구나 기구가 신체와 어떻게 관련되는가를 나타내는 것이다.

• ⓐ :

• ⓑ :

7. (가)는 ○○유치원 5세반 언어활동 상황이고, (나)는 박 교사가 유아들과 함께 개작한 동화 내용이다. 물음에 답하시오. [5점]

(가)

박 교사는 유아들과 함께 ㉠ 동화 개작하기를 하고 있다.

… (중략) …

박 교사 : 그럼, 민수는 어떤 나라에 갔을까?
제　훈 : 초콜릿! 초콜릿 나라에 간 민수!
박 교사 : 그래, 초콜릿 나라에 간 민수 이야기를 지어 보자. 민수가 어쩌다가 초콜릿 나라에 가게 됐을까?

… (중략) …

창　수 : 민수는 초콜릿 나라의 왕이 돼서 초콜릿만 먹었습니다.
수　진 : (장난스럽게 웃으며) 치과도 안 가고…….
박 교사 : 민수는 초콜릿 나라의 왕이 돼서 초콜릿만 먹고 치과도 안 갔습니다.
창　수 : 민수는 초콜릿 나라의 왕이 돼서 초콜릿만 먹고 칫솔질도 안 하고 치과도 안 갔습니다. (아이들이 모두 깔깔거리며 웃는다.)

… (하략) …

(나)

민수는 초콜릿을 많이 먹었습니다. 엄마가 이 닦으라고 했지만 민수는 방으로 도망갔습니다. 엄마도 화가 나서 "이 못된 녀석, 어디 있는 거야?" 하고 소리쳤습니다. 민수는 방에 숨었습니다. ㉡ 갑자기 방은 숲이 되고 초콜릿 바다가 되었습니다. 민수는 배를 타고 초콜릿 나라로 갔습니다. 초콜릿 나라의 왕을 만나 초콜릿 먹기 내기를 해서 이겼습니다. 민수는 초콜릿 나라의 왕이 돼서 초콜릿만 먹고, 칫솔질도 안 하고 치과도 안 갔습니다. 매일 초콜릿만 먹다 보니 민수는 초콜릿 먹는 것에 질렸습니다. ㉢ 그때, 어디선가 "얘가 어딨나?" 하는 엄마의 목소리가 들렸습니다. 민수는 "이제 집에 갈 거야. 네가 다시 왕 해."라고 말했습니다. ㉣ 민수는 초콜릿 바다를 건너 숲을 지나 방으로 돌아왔습니다. 민수는 이를 닦고 잠자리에 들었습니다.



1) 박 교사가 (가)의 ㉠과 같은 활동을 전개한 근거가 되는 2015 개정 유치원 교육과정 '의사소통' 영역 말하기 내용범주의 내용을 쓰시오. [1점]

• _____

2) ① (나)의 ㉡~㉣에 공통으로 나타난 환상동화의 특징을 쓰고, ② (나)와 같이 사건이 시간의 흐름에 따라 순서적으로 이루어지는 동화의 구성 형식을 쓰시오. [2점]

• ① : _____

• ② : _____

3) 다음은 전래동화와 환상동화의 문학적 요소에 대한 설명이다. ⓐ, ⓑ에 들어갈 말을 각각 쓰시오. [2점]

> 전래동화의 등장인물은 전형적이고 평면적인 성격 특성을 갖는 반면, 환상동화에서는 개성을 가진 입체적 성격의 주인공이 등장한다. … (중략) … 또한, 전래동화는 권선징악, 인과응보 등 (　ⓐ　)이/가 한정적인 반면, 환상동화는 (　ⓑ　) 결말을 통해 다양한 가치를 보여 주는 경우가 많다.

• ⓐ : _____

• ⓑ : _____

8. 다음은 ○○유치원 4세반 김 교사의 언어활동 상황이다. 물음에 답하시오. [5점]

김 교사 : (글 없는 그림책인 '빨간 우산'의 앞표지를 보여 주며) 오늘은 선생님이 ㉠ 글은 없고 그림만 있는 책을 보여 줄 거야. 제목을 읽어 볼까?
준 태 : 내가 읽어 볼게요.
영 민 : 야, 너 글자 모르잖아.
준 태 : 글자 몰라도 읽을 수 있어. ㉡ (손가락으로 한 글자 한 글자 가리키며) 빨-강-우-산! **[A]**
김 교사 : 어머, 어떻게 알았어? 잘 읽었어.
이번에는 선생님이 읽어 볼게. (손가락으로 제목을 한 글자 한 글자 차례로 짚어 가며 읽는다.) 빨-간-우-산 ('간' 자를 읽을 때는 'ㄴ'부분을 손가락으로 따라 쓰며 강조하여 읽는다.) **[B]**
㉢ 무슨 이야기일까? 자, 그림을 자세히 보자.
(그림책을 천천히 넘기며 끝까지 보여 준다.)
(앞표지를 보여 주며) 선생님이 한 쪽 한 쪽 천천히 보여 줄게.
(유아들을 쳐다보며) 누가 먼저 이야기를 지어 볼까?
준 태 : (준태가 손을 든다.) **[C]**
김 교사 : 준태가 이야기해 보자.
진 우 : (준태가 말을 하려는데, 진우가 큰 소리로 먼저 말한다.) 빨강 우산이 힝 날려서 바이에 부디쳤어요.

… (하략) …

1) 김 교사가 ㉠, ㉢과 같이 동화듣기 활동을 전개한 근거가 되는 2015 개정 유치원 교육과정 '의사소통' 영역 읽기 내용범주의 세부내용을 쓰시오. [1점]

•

2) ㉡에서 준태가 인식하고 있는 한국어의 음운론적 특징을 쓰시오. [1점]

•

3) [A]와 [B]는 읽기의 성격이 다르다. ① [A]와 [B]에 해당되는 읽기의 유형을 차례대로 쓰고, ② [A]의 읽기에 해당되는 문식성 발달에 대한 관점을 쓰시오. [2점]

• ① :

• ② :

4) [C]에서 김 교사가 진우에게 지도해야 할 말하기 행동 2가지를 2015 개정 유치원 교육과정 '의사소통' 영역 말하기 내용범주의 세부내용에 근거하여 쓰시오. [1점]

• ① :

• ② :

<수고하셨습니다.>

(이하 여백)