2016학년도 공립 초등학교 교사 임용후보자 선정경쟁시험

초등학교 교육과정 B

수험번호 : ( ) 성명 : ( )

3 교시	11 문항 39 점	시험 시간 70 분

총론 · 창의적 체험활동

1. 다음은 ○○초등학교에서 학년 말에 개최된 동학년 회의 내용의 일부이다. 물음에 답하시오. [3점]

박 교사: 어느덧 내년 교육과정을 편성할 시점이 되었네요. 다음 학년도 교육과정에 반영되었으면 하는 의견이 있으면 말씀해 주세요.

강 교사: 우리 학년 학생들의 수학 성적이 다른 과목에 비해 낮았습니다. 그래서 다음 학년도 교육과정에서는 수학과의 수업 시수를 늘였으면 좋겠어요.

박 교사: 예, 가능할 것 같아요. 2009 개정 교육과정에서 학년군 및 교과(군)에 배당된 시간은 2년간의 (㉠)을/를 나타낸 것이고, 학년군별 총 수업 시수는 (㉡)을/를 나타낸 것이에요. 그래서 수학과에 배당된 수업 시수를 20% 범위 내에서 늘일 수 있겠죠.

황 교사: 저는 제안하고 싶은 다른 내용이 있습니다. 제가 맡은 학생들은 자신의 특성, 소질과 적성, 능력 등을 이해하는 데 관심이 많았어요. 내년에는 학생들의 그런 관심을 충족시킬 수 있는 프로그램을 마련하는 것이 어떨까 합니다.

강 교사: 저도 같은 생각을 했어요. 학생들이 자신의 정체성을 확립하고 자신에게 적합한 (㉢)을/를 탐색하는 것은 창의적 체험활동의 4가지 영역 중에서 (㉢)활동이 추구하는 목표 중의 하나예요. 이 영역의 활동으로 황 선생님이 제안하신 프로그램을 편성하는 것이 어떨까요?

박 교사: 좋습니다. 선생님들의 제안을 학교 교육과정 위원회에 제출하겠습니다.

1) ㉠, ㉡에 들어갈 말을 쓰시오. [2점]

- ㉠ : _____
- ㉡ : _____

2) ㉢에 공통으로 들어갈 말을 쓰시오. [1점]

- _____

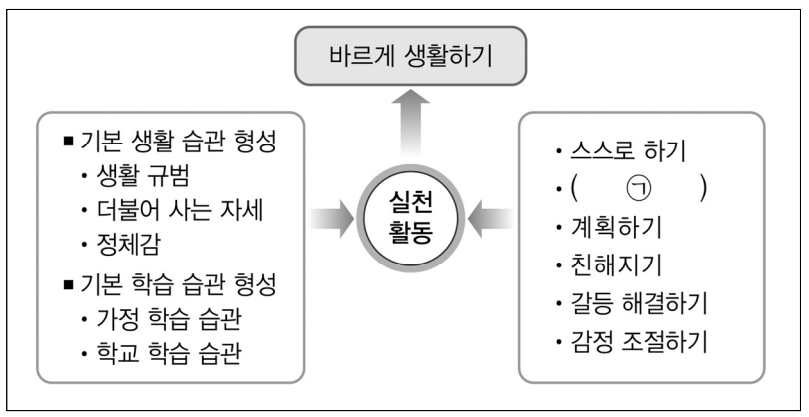
바른 생활

2. (가)는 바른 생활과의 수업 계획을, (나)는 2009 개정 바른 생활과 교육과정의 목표를 나타낸 것이다. (가)의 수업을 통해 기르고자 하는 실천 기능 ㉠을 2009 개정 교육과정에 제시된 용어로 쓰시오. [1점]

(가)

단계	주요 활동
시작하기	○ 활동 주제 찾기
실행하기	○ 활동 1: 모둠별로 공동 작품 만들기 ○ 활동 2: 친구들과 함께 게시판 꾸미기
마무리하기	○ 학습 정리 및 차시 예고하기

(나)



- _____

도 덕

3. 다음은 예비교사와 지도교사가 도덕과 수업 방안에 대해 나눈 대화의 일부이다. 물음에 답하시오. [4점]

예비교사: 저는 학생들의 도덕적 판단력을 신장시키기 위한 수업을 해 보고 싶은데, 도덕 판단을 내리기 위해 어떤 기준을 활용하면 좋을지 알고 싶습니다.

지도교사: 칸트(I. Kant)의 도덕 법칙을 생각해 보시면 어떨까요? 칸트는 도덕 판단을 인간의 이성적 능력에 의한 자율적인 사고 과정으로 보았어요. 그에 의하면 실천 이성이 명령하는 인간 행동과 사회적 삶의 최고의 도덕 법칙은 (㉠)이며, 이 중 ㉡ 인간 존엄성을 고양시키고 인간을 수단이 아닌 목적으로 대우하는 것이 하나의 중요한 명령입니다.

예비교사: 그렇다면 도덕적 판단력을 기를 수 있는 수업 방안에는 무엇이 있나요?

지도교사: 도덕적 판단력을 기르기 위해서는 학생들에게 도덕적인 문제 사태를 제시하고, 이에 대한 각자의 입장을 선택하고 정당화하는 수업이 효과적입니다.

예비교사: 선생님께서 말씀하신 것과 관련된 도덕과 수업 모형에는 어떤 것이 있나요?

지도교사: 여러 가지가 있는데요. 다음은 수업 모형을 비교한 자료입니다. 각 모형은 서로 다른 특징이 있지만, 모두 도덕적 판단력을 기르는 데 유용합니다.

수업 모형	특징
도덕 딜레마 토론 모형	• ㉠ 콜버그(L. Kohlberg)가 주장한 도덕성 발달 단계에 기초 • 명료화 질문, 특정 문제 탐색 질문, 인접 단계의 논의 강조하기(+1 전략) 등을 활용하여 도덕적 추론 능력의 향상 도모
가치 분석 모형	• 잠정적 가치 결정이 바람직한 가치 원리에 입각하고 있는지에 대한 ㉡ 가치 원리 검사 활용 • 자신의 입장을 뒷받침해 줄 사실적 근거의 진위 확인 및 타당성 탐색
가치 갈등 해결 모형	• 재판관처럼 학생들이 복합적이고 논쟁적인 문제의 해결을 강조하는 (㉢) 모형에 기초 • 도덕적 문제와 관련된 여러 가지 사실 관계와 상황적 특성의 분석

1) ① ㉠에 들어갈 용어를 쓰고, ② ㉡ 중 ㉯에 따라 도덕 판단을 하는 단계의 특징을 쓰시오. [2점]

• ①: _____

• ②: _____

2) ㉡ 중에서 다음 사례의 질문이 활용될 수 있는 검사명을 쓰시오. [1점]

> 경수가 심판을 맡은 축구 경기에서 친구인 민호가 반칙을 했다. 이때 경수는 "친구끼리는 서로 도와주어야 한다."는 가치 원리에 따라 민호의 반칙을 눈감아 주었다. 이 가치 원리는 "모든 사람을 공정하게 대해야 한다."는 일반적인 가치 원리로부터 타당하게 도출될 수 있는가?

• _____

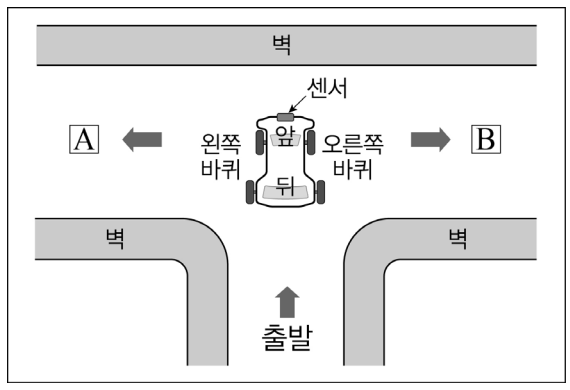
3) ㉢에 들어갈 용어를 쓰시오. [1점]

• _____

실 과

4. 초등 5~6학년군 실과 수업에서 (가)는 범퍼카 로봇 체험 활동에 대하여, (나)는 다양한 바느질 도구를 활용한 생활 용품 만들기 수업 계획에 대하여 지도교사와 예비교사들이 나눈 대화의 일부이다. 물음에 답하시오. [4점]

(가)



[그림]

지도교사: 범퍼카 로봇은 벽에 부딪히면 진행 방향과 반대 방향으로 약간 물러난 뒤, 왼쪽 방향으로 회전하여 진행하도록 프로그램 되어 있습니다. [그림]의 범퍼카 로봇은 앞쪽 벽에 부딪힌 후 A 방향으로 가야 하는데 B 방향으로 갔습니다. 이렇게 될 가능성이 있는 여러 가지 원인을 각자 이야기해 봅시다.

예비교사 A: ㉠ 로봇은 신호를 감지 장치에서 제어 장치로 전달하고, 제어 장치가 신호를 판단하여 구동(동작) 장치로 전달하는 과정을 거쳐 작동합니다. 신호를 바르게 전달하는지 점검해야 할 것 같습니다.

예비교사 B: ㉯ 범퍼카 로봇이 벽에 부딪힌 것을 감지하기 위해서는 황화카드뮴(CdS) 센서가 필요합니다. 센서의 종류가 올바른지 확인해야 할 것 같습니다.

예비교사 C: 범퍼카 로봇에는 직류모터를 사용하는데, ㉰ 직류모터는 전원의 극성을 바꾸면 반대 방향으로 회전합니다. 제어 장치가 바퀴의 회전을 변경하도록 바르게 작동하는지 확인해야 할 것 같습니다.

예비교사 D: 범퍼카 로봇은 앞바퀴로 방향을 바꿉니다. 이 로봇이 뒤로 물러난 후, A 방향으로 가기 위해서는 ㉡ 로봇의 오른쪽 앞바퀴는 정지하고, 왼쪽 앞바퀴는 앞으로 회전해야 합니다. 바퀴를 회전시키는 모터가 바르게 작동하는지 점검해야 할 것 같습니다.

(나)

지도교사 : 앞 시간에는 손바느질로 간단한 헝겊 용품을 만들어 보았습니다. 이번 시간에는 십자수 바늘, 대바늘, 코바늘 등 바느질 도구를 선택하여 생활 용품을 만드는 수업을 계획해 봅시다.
예비교사 A : 저는 십자수 놓기로 친구에게 선물할 열쇠고리를 만들도록 지도하고 싶습니다.
지도교사 : 십자수 놓기는 십자수용 천에 십자 형태로 실을 수놓는 것입니다.
예비교사 A : 십자수의 바느질법도 헝겊 용품 만들 때의 손바느질법과 같습니까?
지도교사 : 아닙니다. 헝겊 용품 만들기에서는 손바느질을 마무리할 때 매듭을 지었지만, ㉤ 십자수 놓기를 마무리할 때는 매듭을 짓지 않고 다른 방법을 사용합니다. 이 점을 학생들에게 강조해야 됩니다.
예비교사 B : 선생님, 저는 대바늘뜨기로 아프리카의 신생아들에게 보낼 아기 모자 만들기를 지도하고 싶습니다.
예비교사 C : 저는 코바늘뜨기로 아동 복지 시설에 기증할 인형을 만들도록 지도하고 싶습니다.
지도교사 : 여러분의 수업 계획은 바느질 도구 사용법도 가르칠 수 있고 생활 용품의 활용이라는 목적에도 적절하네요.

1) (가)의 ㉠~㉣ 중 잘못된 것 2가지를 찾아 기호를 쓰고, 각각 바르게 고치시오. [2점]

• ① : _____

• ② : _____

2) (나)의 ㉤에 해당하는 십자수 놓기의 마무리 방법을 쓰시오. [1점]

• _____

3) 다음은 2009 개정 실과 교육과정의 '창의적인 의생활의 실천' 단원의 성취기준이다. (나)에서 예비교사들이 의도한 지도 목적 중 생활 용품의 활용이라는 측면에서 (　　)에 해당하는 말을 쓰시오. [1점]

손바느질의 기초를 익혀 간단한 헝겊 용품을 만들 수 있으며, 십자수, 뜨개질 등 바느질 도구를 이용하여 생활 용품을 창의적으로 만들어 씀으로써 환경을 생각하고 (　　)하는 의생활을 영위한다.

• _____

체 육

5. (가)는 예비교사의 5~6학년군 '도전 활동' 영역 중 높이뛰기 교수 · 학습 계획이고, (나)는 지도교사가 관찰한 예비교사의 수업 장면 중 일부이다. 물음에 답하시오. [4점]

(가)

수업 배경

높이뛰기 수업에서 학생들의 성취감과 도전의식을 키워 줄 생각이다. 그래서 ㉠ '포괄형 교수 스타일'을 적용하고자 한다.

수업 주제

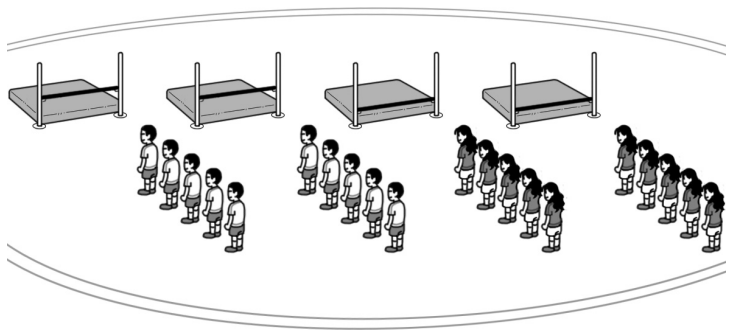
가위뛰기의 기본 동작을 익히고 목표 기록에 도전한다.

교수 · 학습 활동 흐름

○ 학습 활동 안내 : 학습 활동 안내 및 학습 과제 제시하기
○ 준비 운동 : 본시 학습과 관련 있는 관절 운동과 스트레칭하기
○ 학습 활동 1 : 가위뛰기 연습하기
○ 학습 활동 2 : 자신의 기록에 도전하기
○ ㉡ 평가하기 : 가위뛰기 기록 측정하기
○ 정리 운동 : 많이 사용한 신체 부위를 중심으로 스트레칭하기
○ 학습 활동 정리 : 활동 내용 및 결과를 공책에 정리하기

(나)

○ 가위뛰기 방법에 대한 시범은 ㉢ 시청각 자료를 활용하였다.
○ 준비 운동은 스트레칭 중심으로 이루어졌다.
○ 다음과 같이 용 · 기구 설치와 모둠 구성을 하였다.



: 남학생 : 여학생

1) (가)의 ㉠의 관점으로 볼 때, (나)의 용 · 기구 설치와 모둠 구성에 나타나는 문제점을 찾아 개선 방안을 각각 1가지씩 쓰시오. [2점]

• ① 용 · 기구 설치 : _____

• ② 모둠 구성 : _____

2) 다음은 (가)의 ㉡에 대해 수업 계획 과정에서 지도교사와 예비교사가 주고받은 대화의 일부이다. (　　)에 들어갈 말을 쓰시오. [1점]

> 예비교사 : 이 수업에서는 학생들이 가위뛰기를 연습하여 목표한 기록에 도달하는 것이 중요하다고 생각합니다. 그래서 저는 수업의 마무리 단계에서 학생 개개인의 기록을 정확하게 측정하려고 합니다.
> 지도교사 : 선생님의 생각도 좋습니다만, 이런 방법은 어떨까요? 연습 시작 단계에서 학생들의 동작을 촬영해 줍니다. 학생들은 영상을 보며 자신의 모습을 관찰하고 기록을 확인한 다음, 교사의 피드백을 바탕으로 연습을 합니다. 그리고 수업의 마무리 단계에서 교사는 학생의 동작을 다시 촬영한 후 이전의 영상과 비교하며 평가합니다. 이렇게 평가하면 학생의 (　　)을/를 확인할 수 있는 이점이 있습니다.

• _____

3) (나)의 ㉢ 이외의 시범 보이는 방법을 2가지 쓰시오. [1점]

• ① : _____

• ② : _____

6. (가)는 3~4학년군 '경쟁 활동' 영역 중 하키형 게임 수업 장면의 일부이고, (나)는 수업 후 김 교사가 자신의 수업을 반성하며 쓴 글이다. 물음에 답하시오. [4점]

(가)

> 김 교사 : 오늘 하키형 게임 수업은 모둠원들과 함께 협동하면서 게임하는 거예요. 상대방의 잘못을 탓하지 말고 서로를 격려하면서 수업에 참여하도록 해요.
> 나영 : 예, 알겠습니다.
> 김 교사 : 몇 가지 연습을 하고 나서 게임을 하도록 할게요. 누가 먼저 기본자세를 취해 볼까요?
> 민지 : 선생님, 다리를 이렇게 하고 하키채를 잡으면 되나요?
> 김 교사 : ㉠ 그게 아니지. 다음 사람 해 볼까?
> 나영 : 선생님, 하키채로 공을 패스하는 기본자세가 어떤지 봐 주세요. (나영이가 기본자세를 취한다.) 이렇게 해도 되나요?
> 김 교사 : ㉡ 좋았어.

(나)

> 오늘 하키형 게임 수업에서는 교육과정에서 추구하는 목표를 충실히 구현하지 못하였다. 학생들은 패스와 드리블 등의 기본 기능을 익히는 데 열심히 참여하였지만, 모둠원들과 패스를 통한 공간 이동, 팀플레이, 득점에 효과적인 협력 공격, 협력 수비 등 (　㉢　)의 이해와 창의적 적용 그리고 협동심이 부족하였다. 다음 수업에서는 이러한 부분들을 고려하여 (　㉣　)와/과 협동의 중요성을 알고 게임에 참여하도록 해야겠다. 한편 체육 시간에는 오늘처럼 안전사고가 발생할 수 있으므로 학생들이 응급 상황에 잘 대처할 수 있도록 지도해야겠다.

1) (가)의 ㉠과 ㉡의 피드백에서 공통적으로 보완해야 할 점을 쓰시오. [1점]

• _____

2) (나)의 ㉢에 들어갈 말을 쓰시오. [1점]

• _____

3) 다음은 하키형 게임 수업을 하고 나서 나영이가 쓴 체육 수업 일기이다. ⓐ, ⓑ, ⓒ에 들어갈 말을 쓰시오. [2점]

> 오늘 정윤이가 하키형 게임 수업에서 공격을 하다가 상대 수비수의 몸에 부딪쳐 넘어졌다. 정윤이는 잠시 의식을 잃었으나 곧바로 회복하여 다행히 큰 문제는 발생하지 않았다. 선생님께서는 수업 내용을 정리하시면서 안전사고가 발생했을 때 어떻게 해야 하는지를 말씀해 주셨다. 그리고 사람이 의식을 잃고 심장이 멈추었을 때, (　ⓐ　)(이)라는 응급 처치를 해야 한다고 설명해 주셨다. 나는 이 방법을 좀 더 자세히 알아보고 싶어서 자료를 찾아 내용을 정리해 보았다.
>
> (　ⓐ　) 과정
>
> ○ 환자의 의식을 확인한다.
> ○ 주위에 있는 사람에게 119에 연락할 것을 부탁한다.
> ○ (　ⓑ　)을/를 30회 실시한다.
> ○ 환자의 머리를 뒤로 젖히고, 턱을 들어 기도를 확보한다.
> ○ (　ⓒ　)을/를 2회 실시한다.
> ○ 119 구조대가 도착할 때까지 (　ⓑ　)와/과 (　ⓒ　)을/를 반복하여 실시한다.

• ⓐ : _____

• ⓑ : _____

• ⓒ : _____

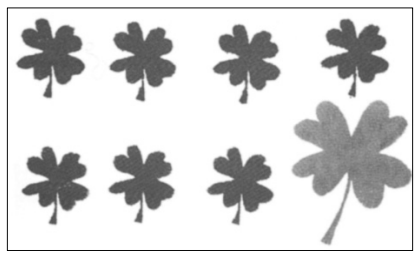
미 술

7. (가)는 미술과 '판화' 수업의 교수 · 학습 과정안이고, (나)는 판화 기법을 활용한 '무늬 꾸미기' 활동을 위한 참고 작품이다. 물음에 답하시오. [5점]

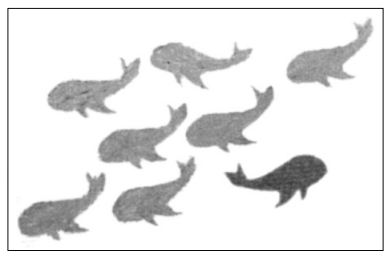
(가)

단계	교수 · 학습 활동
문제 인식	○ 판화의 특성을 이야기하며 전시 학습 내용 확인하기 - ㉠ 판을 이용한 간접 표현이다. - ㉡ 한 판으로 여러 장을 찍을 수 있다. - ㉢ 판과 찍힌 그림의 좌우가 바뀐다. - ㉣ 판재와 기법에 따라 다른 느낌이 표현된다. - 의도하지 않은 우연의 효과가 있다. - 구상에서 완성까지 치밀한 계획성이 요구된다. ○ 학습 목표 인식하기 - 조각칼의 사용 방법과 조각칼의 종류에 따른 표현 효과를 안다.
설명 및 시범	○ 다양한 종류의 판화 작품을 비교하며 고무 판화의 특성 이해하기  (A) 오윤, 「김장」, 고무 판, 1984  (B) 해링, 「무제」, 실크 스크린, 1986 ○ 고무 판화의 재료와 용구 및 사용 방법 알기 - 고무 판화의 재료에 대해 살펴보기 - 조각칼을 올바르게 잡는 방법에 대한 설명을 들으며 시범 장면 살펴보기 - 조각칼의 종류와 표현 효과 살펴보기 ○ 고무 판화의 제작 방법과 찍는 방법 알기
질의 응답	○ 질의응답을 통해 이해한 것을 확인하기 - 참고 작품에서 표현 효과에 따라 어떤 조각칼이 사용되었는지 이야기하기 - 궁금한 점에 대해 질문하기
연습 활동	○ 조각칼의 사용 방법 연습하기
작품 제작	○ 조각칼의 종류에 따른 표현 효과를 생각하며 제작하기 ○ 볼록 판화의 특징을 생각하며 제작하기
정리 및 발전	○ 새롭게 알게 된 점이나 느낀 점 이야기하기 ○ 주변 정리하기

(나)



재료: OHP 필름, 수채 물감



재료: OHP 필름, 크레파스

1) ① (가)에 적용된 교수 · 학습 모형을 쓰고, 2009 개정 미술과 교육과정의 내용 체계에서 ② (가)의 교수 · 학습 모형이 주로 적용되는 중영역 1가지를 쓰시오. [2점]

- ① : _____
- ② : _____

2) ① (가)의 (A) 작품과 같이 배경을 파내고 윤곽선을 남기는 볼록 판화의 표현 기법을 쓰고, ② (B) 작품에 사용된 판의 형식과 관련이 없는 내용을 ㉠~㉣ 중에서 찾아 ⓐ 그 기호와 ⓑ 이유를 쓰시오. [2점]

- ① : _____
- ② : ⓐ _____
  ⓑ _____

3) (나)의 '무늬 꾸미기' 활동에 적용된 판화 기법의 제작 과정을 쓰시오. [1점]
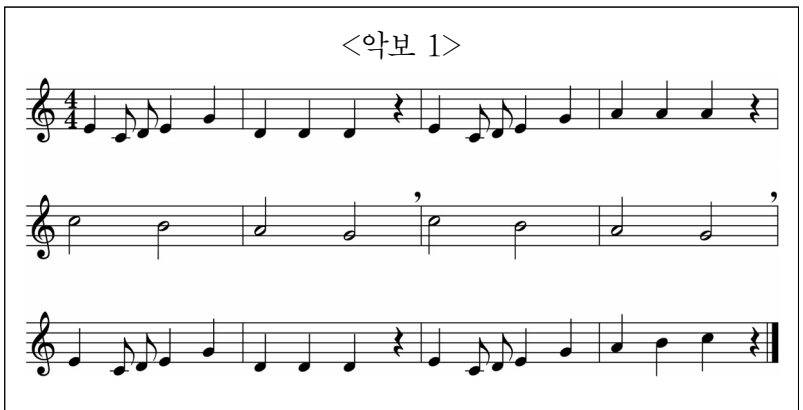
- _____

음 악
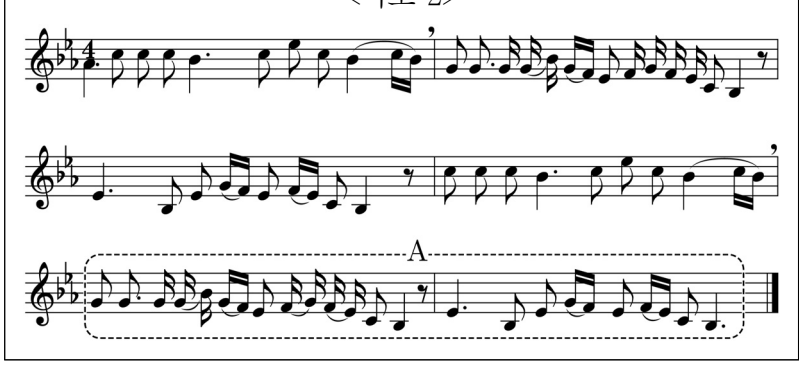
8. (가)의 <악보 1>은 2009 개정 음악과 교육과정의 3~4학년군 제재곡이고, <악보 2>는 5~6학년군 제재곡이다. (나)는 <악보 1>을 활용한 수업에 대해 교사들이 나눈 대화이고, (다)는 <악보 2>를 활용한 예비교사의 교수 · 학습 활동 계획이다. 물음에 답하시오. [5점]

(가)

<악보 1>



<악보 2>



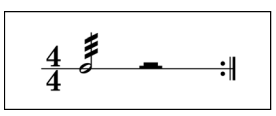
(나)

최 교사 : 제 수업은 <악보 1>을 활용한 기악 중심 수업이었습니다.

신 교사 : 악보의 첫째 단 둘째 마디의 음을 ㉠ 멜로디언의 텅잉(tonguing) 주법으로 바르게 연주하려면 건반을 한 번만 눌러야 하는데, 이것을 선생님께서 직접 보여주셔서 학생들이 잘 따라한 것 같아요.

정 교사 : 탬버린으로 둘째 단 4마디 전체를 반주할 때, 선생님께서 특정한 리듬꼴을 반복하여 연주하라는 뜻의 (㉡) 반주를 활용하신 것도 좋았어요.

신 교사 : 선생님께서 <리듬 악보>를 제시하신 것도 효과적인 것 같았어요. 학생들이 <리듬 악보>의 음표 기둥에 적힌 표시를 보고 (㉢) 주법으로 바르게 연주하더군요.



<리듬 악보>

(다)

음악 요소	활동
토리	메나리토리의 특징을 이해하며 노래 부르기
장단	굿거리장단을 ㉣ 장구의 바른 주법으로 연주하기
장단의 세	장단의 세를 살려 무릎장단 치기
형식	두 모둠으로 나누어 긴자진형식으로 노래 부르기
장단꼴	A의 두 장단꼴을 다는 형과 맺는 형으로 반주하기

1) (나)의 ㉡, ㉢에 알맞은 음악 용어를 각각 쓰시오. [2점]

- ㉡ : _____
- ㉢ : _____

2) (다)에서 제재곡의 음악 요소에 맞지 않은 활동 2가지를 찾아 틀린 부분을 각각 바르게 고치시오. [2점]

- ① : _____
- ② : _____

3) (나)의 ㉠ 활동과 (다)의 ㉣ 활동을 공통으로 지도할 수 있는 2009 개정 음악과 교육과정 표현 영역의 성취기준 1가지를 쓰시오. [1점]

- _____

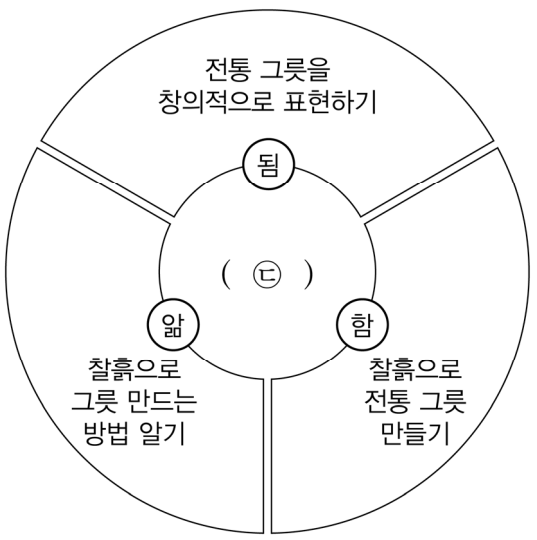
즐거운 생활

9. (가)는 즐거운 생활과의 '표현 놀이 모형'을 적용한 교수 · 학습 과정안이고, (나)는 (가)의 교수 · 학습 초점이다. 물음에 답하시오. [2점]

(가)

학습 단계	교수 · 학습 활동
준비하기	○ 동영상으로 그릇 만드는 과정 보기
(㉠)	○ 여러 가지 도자기 살펴보기 ○ 생활 속에서 사용하는 전통 그릇 살펴보기 ○ 학생 참고 작품을 살펴보며, 찰흙으로 그릇 만드는 방법 이야기하기
표현하기	○ 만들고 싶은 전통 그릇 스케치하기 ○ 찰흙으로 전통 그릇 만들기 ○ 그릇을 꾸미고 완성하기
(㉡)	○ 서로의 작품 감상하고 이야기하기 ○ 주변 정리 및 정돈하기

(나)



1) (가)의 ㉠과 ㉡에 해당하는 단계명을 쓰시오. [1점]

- ㉠: _____
- ㉡: _____

2) (나)의 ㉢에 2009 개정 즐거운 생활과 교육과정에서 제시한 학생들이 할 수 있어야 하는 '표현 놀이' 활동에 해당하는 것을 1가지 쓰시오. [1점]

- _____

영 어

10. 다음은 김 교사의 3학년 영어 수업의 일부이다. 물음에 답하시오. [4점]

T : Today, we'll practice the sounds, /f/ and /p/. Look at my mouth and repeat after me. /f, f, f/
Ss : (교사의 입모양을 보며 따라 발음한다.)
T : This time, practice /f/ with your mirror.
Ss : (거울로 자신의 입모양을 보며 /f/ 발음을 연습한다.)
T : (같은 방법으로 /p/ 발음을 지도한다.)
(입모양과 단어가 나오는 동영상을 보여주며) Watch the video clips. Listen and repeat the words. 'fast, fish, full'
Ss : (화면을 보며 단어를 따라 말한다.)
T : Listen and repeat the words. 'pass, push, pull'
Ss : (화면을 보며 단어를 따라 말한다.)
T : Now, I'll say two words. If the two words sound the same, say 'same'. If the two words sound different, say 'different'. Listen carefully. 'fast, fast'
Ss : Same.
T : Great. 'full, pull'
Ss : Different.
T : Well done. Look at the word on the card. Read the word aloud.
Ss : (카드에 제시된 단어 'full'을 소리 내어 읽는다.)
T : (S_1을 가리키며) Did you have lunch?
S_1 : Yes.
T : Are you full?
S_1 : Yes, I'm ...er... pull.
T : Not 'pull'. Look at my mouth. 'full'
S_1 : I'm full.
T : Good. (같은 방법으로 'pull'을 지도한다.)
… (중략) …
T : Now, listen carefully to the chant.
Ss : (아래의 찬트를 듣는다.)

Chant

Where's the restaurant?
Run fast. Run fast.
Here's the restaurant.
Pull the door. Pull the door.



T : Listen again and repeat the chant line by line. ㉠ When you chant, you clap the strong beats. And chant each line with a falling tone.
Ss : (손뼉을 치며 찬트를 듣고 따라서 한다.)
… (하략) …

1) 위 수업에서 소리의 차이를 지도하기 위해 김 교사가 활용한 최소 대립쌍을 찾아 쓰시오. [1점]

- _____

2) 다음은 김 교사의 수업에 대한 예비교사의 관찰일지이다. ⓐ~ⓔ 중 위 수업의 내용과 일치하지 <u>않은</u> 기호를 2가지 찾아 쓰고, 각각 바르게 고쳐 쓰시오. [2점]

수업자: 김 OO　　수업일: OO월 OO일 월요일

ⓐ 발음을 읽기와 연계하여 지도하고 있다.
ⓑ 낱말 카드를 활용하여 발음을 지도하고 있다.
ⓒ 학생의 발음 오류를 비명시적인 방법으로 지도하고 있다.
ⓓ 학생들이 소도구를 활용하여 발음을 연습하게 하고 있다.
ⓔ 발음을 문장 내, 단어 내, 개별 소리의 순으로 지도하고 있다.

• ①: _____

• ②: _____

3) 김 교사가 지도하고자 하는 발음의 요소 중에서 1가지를 밑줄 친 ㉠에 근거하여 쓰시오. [1점]

• _____

11. 다음은 Mr. Jung의 6학년 영어 수업의 일부이다. 물음에 답하시오. [3점]

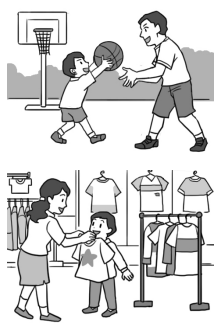
T : Look at the pictures in Activity A. What did Minsu do last Saturday?
Ss : He played basketball. He went shopping and bought a T-shirt.
T : That's right. In Activity A, fill in the blanks with the words or phrases in the box.

Activity A 민수의 일기를 완성해 봅시다.

bought, played, went shopping, got up

Saturday, July 4

Today, I (　　) at seven.
I (　　) basketball with Dad.
In the afternoon, I (　　) with Mom.
I (　　) a T-shirt.
It was a great day.



T : (학생들이 바르게 썼는지 확인하며 지도한다.)
Now, let's move on to Activity B. What did you do yesterday?
S_1 : I cleaned my room.
S_2 : I played with my cat.
T : Good. Write what you did yesterday.

Activity B 일기를 완성해 봅시다.

_____, _____

Today, I _____ at _____.
I _____.
In the afternoon, I _____.
I _____.
It was a _____ day.

T : Are you done? Read your writing to your partner.
… (하략) …

1) 다음은 Activity A에 대한 설명이다. (　　)에 공통으로 들어갈 단어를 영어로 쓰시오. [1점]

Diary writing is an effective way to teach the past tense. In Activity A, the students complete the sentences with the past-tense verbs and verb phrases. They are guided to attend to the language (　　) which they need to express what happened in the past. Through this activity, the students can understand that mastering language (　　) contributes to constructing messages.

• _____

2) 다음은 위 수업에 대한 Mr. Jung과 Ms. Lee의 대화이다. 2009 개정 영어과 교육과정의 '쓰기' 교수·학습 방법에 근거하여 ① (　　)에 공통으로 들어갈 단어를 영어로 쓰고, ② 밑줄 친 ㉠에서 Mr. Jung이 중점을 두어 지도해야 할 점을 쓰시오. [2점]

Mr. Jung : In Activity A, I ask my students to complete Minsu's diary, hoping that they learn about how to write a diary.
Ms. Lee : I see. Minsu's diary provides guidance and serves as a(n) (　　) for Activity B.
Mr. Jung : Right. My students can write their diaries better if they use Minsu's diary as a(n) (　　).
Ms. Lee : Yes. And Activity B provides your students with some chances to express themselves.
Mr. Jung : I agree, but the chances are limited. So they need ㉠ <u>another activity</u> where they can write freely.

• ①: _____

• ②: _____

<수고하셨습니다.>

(이하 여백)