2015학년도 공립 초등학교 교사 임용후보자 선정경쟁시험

초등학교 교육과정 B

수험번호 : ( ) 성명 : ( )

3교시	11문항 39점	시험 시간 70분

총론·창의적 체험활동

1. ○○초등학교의 백 교사는 초임교사들을 대상으로 2015학년도 학교 교육과정 운영 계획과 관련된 멘토링 프로그램을 진행하였다. 다음은 그 일환으로 개최된 간담회 내용 중 일부이다. 물음에 답하시오. [3점]

홍 초임교사: 백 선생님, 선생님께서 우리 학교 상황에 맞는 자율적이고 특색 있는 교육과정 운영 계획을 세워 보라고 말씀하셨잖아요? 정말 그렇게 해도 괜찮을까요?

백 교사: 그럼요. 2009 개정 교육과정 총론에 의하면, "국가 수준의 공통성과 지역, 학교, 개인 수준의 (㉠)을/를 동시에 추구하는 교육과정"이 우리나라 교육과정의 성격 중 하나입니다. 너무 걱정하지 마시고 운영 계획을 세워 보시죠.

홍 초임교사: 알겠습니다. 최근 제가 우리 학교 학생들을 살펴보니 공부는 잘하지만 약간은 개인적인 성향이 있는 것 같아요. 그래서 말인데요, 2009 개정 교육과정 총론에 "기존의 재량활동과 특별활동을 통합하여 배려와 나눔의 (㉡)을/를 위한 '창의적 체험활동'을 신설한다."는 교육과정 구성의 방침도 있는 만큼, 창의적 체험활동을 강조하여 계획을 세우면 어떨까요?

정 초임교사: 좋은 생각이네요. 얼마 전 학생들의 희망 활동을 조사해 본 결과, 외국어 회화나 과학 탐구를 선호하는 학생들이 꽤 많더군요. 이 점을 감안해서 창의적 체험활동의 네 개 영역 중 특히 (㉢)을/를 강조하면 어떨까요?

1) ㉠과 ㉡에 들어갈 말을 쓰시오. [2점]

- ㉠: _____
- ㉡: _____

2) 다음은 2009 개정 창의적 체험활동 교육과정에 제시된 ㉢의 목표 중 하나이다. 이 목표와 간담회 내용을 참고하여 ㉢에 들어갈 영역 명칭을 쓰시오. [1점]

> 다양한 활동에 참여하여 자신의 잠재 능력을 창의적으로 계발·신장하고, 자아실현의 기초를 닦는다.

- _____

바른 생활

2. (가)는 박 교사가 지도하려는 단원의 차시명과 활동 주제를 나타낸 것이고, (나)는 이를 위해 준비한 자료이다. (가), (나)를 참고하여 2009 개정 바른생활과 교육과정에 제시된 ㉠에 해당하는 내용을 쓰시오. [1점]

(가)

대주제	소주제	차시명	활동 주제
이웃	가게	5차시 '화났어요'	㉠

(나)

지우개: 책상아, 네 얼굴이 왜 이렇게 더럽니?
책 상: 민주가 내 얼굴에 크레파스로 낙서했어.
연 필: 도화지가 있을 텐데 왜 네 얼굴에 그렇게 한 거지? 그런데 지우개야, 너는 왜 모퉁이가 잘렸니?
지우개: 준호가 아무 이유도 없이 뜯어 버렸어. 연필아, 너는 연필심이 어디 갔니?
연 필: 우영이가 장난삼아 부러뜨렸지 뭐야. 우리는 언제쯤 주인에게 사랑받을 수 있을까?

- _____

도 덕

3. (가)는 도덕과 3학년 2단원 4차시 중 2차시의 수업 계획안이고, (나)는 수업 계획에 관한 대화이다. 물음에 답하시오. [4점]

(가)

단계	주요 활동 내용
도입	○ 동기 유발하기 ○ ㉠ 학습 목표 제시하기
전개	○ 도덕적 문제 사태 제시하기 점심시간에 친구들과 운동장에서 달리기 연습을 하고 있는 아람이에게 민서가 "꽃돼지가 잘 달리네."라고 했다. 그 말을 들은 아람이는 속상한 마음에 달리기를 멈추고 주저앉아 울음을 터트렸다. 이를 본 민서는 어찌할 줄 몰라 당황해 하고 있다. ○ 도덕적 문제 확인하기 ○ 문제 해결 방법에 대해 토론하기 ○ [A] 자신의 입장을 선택하고 정당화하기 ○ 자기 반성 및 성찰, 실천 의지 다지기
정리	○ 정리 및 차시 예고하기

(나)

예비교사 : 이 수업은 ㉠2009 개정 도덕과 교육과정에 제시된 4개의 내용 영역 중 (㉢) 영역에 해당하고, '친구 사이의 우정과 예절'을 주제로 하고 있어요. 그런데 전개 단계의 [A] 활동은 어떻게 지도해야 하나요?

김 교사 : 이 활동에는 도덕적 추론의 논증 방식들을 적용해 볼 수 있어요. (㉣)적으로 추론하는 방식, 즉 논의가 되는 문제 상황을 해결한 여러 사례들로부터 일반적인 해결 방법을 추론하는 방식이 있습니다. 예를 들면 '친구 간에 갈등이 생겼을 때 대화를 통해 해결한 사례들이 많았음을 근거로 하여, 친구 간의 갈등 해결을 위해서는 대화가 중요하다'고 결론을 도출하는 방식이지요.

예비교사 : 그렇군요.

김 교사 : 이와 달리 (㉤)적으로 추론하는 것도 알려줄 필요가 있어요. 이것은 사고와 판단의 타당한 이유 혹은 근거를 제시하면서 상위의 도덕 원리로부터 구체적인 행위 규범을 추론하는 방식입니다. 예를 들면 '사람들은 서로 존중해야 한다'는 상위의 원리로부터 '친구 간에 서로 피해를 주지 말아야 한다'는 구체적인 행동 준거를 도출해 내는 방식이지요.

1) 내용 요소와 행동 진술을 포함하여 ㉠을 제시하시오. [1점]

• _____

2) ⓐ㉠을 구성하는 방식과 ⓑ㉢에 들어갈 영역명을 쓰시오. [2점]

• ⓐ : _____

• ⓑ : _____

3) ㉣, ㉤에 해당하는 말을 각각 쓰시오. [1점]

• ㉣ : _____ • ㉤ : _____

실 과

4. (가)는 2009 개정 실과 교육과정에 따른 수업에서 한 학생이 작성한 노트의 일부이고, (나)는 실과 수업을 앞둔 예비교사들이 이 노트를 보면서 나눈 대화의 일부이다. 물음에 답하시오. [4점]

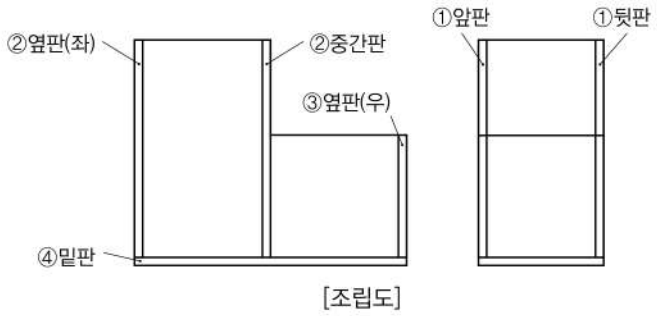
(가) 학생의 노트

고구마 샐러드 건강 간식상 차리기

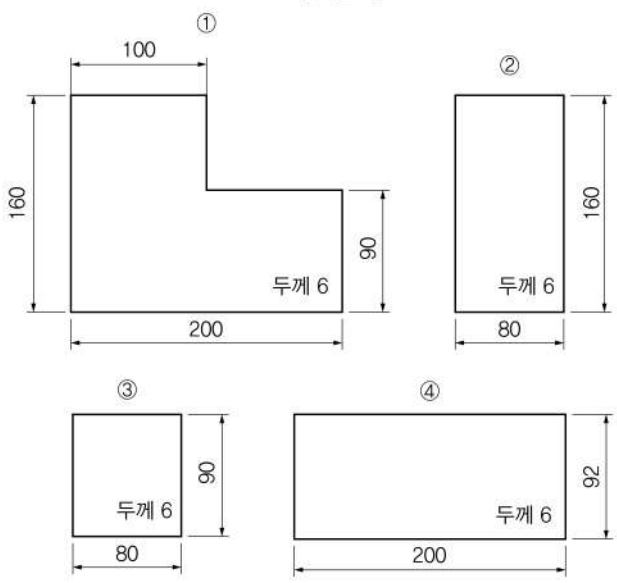
- 고구마 샐러드 만들기
  - 재료 : 고구마, 달걀, 사과, 마요네즈
  - 만드는 방법
    - 고구마와 달걀을 각각 삶는다.
    - 삶은 고구마를 으깬다.
    - 삶은 달걀을 잘게 다진다.
    - 사과를 깍둑썰기 한다.
    - 손질한 재료를 마요네즈와 버무려 고구마 샐러드를 완성한다.
- 간식상 차리기
  - 고구마 샐러드와 우유로 간식상을 차린다.

앞면이 투명한 필기 도구 정리함 만들기

<제작도>



[조립도]



[부품도]

품번	품명	재질	수량
①	앞판	투명아크릴판	1
	뒷판	섬유판(MDF)	1
②	옆판(좌)	〃	1
	중간판	〃	1
③	옆판(우)	〃	1
④	밑판	〃	1

(나) 예비교사들의 대화

예비교사 A: 다음 주에 실과 수업이 있는데 참고할 자료가 없을까요?

예비교사 B: 옆 반에는 예비교사가 이미 실과 수업을 했네요. 여기 한 학생의 노트가 있어요. 이 노트를 보면서 이야기해 볼까요?

예비교사 A: 그래요. 노트 첫 페이지는 '건강 간식 만들기' 소단원의 내용이네요. 학생이 고구마 샐러드와 우유로 간식상을 차렸군요. 앞에서 배운 '나의 영양과 식사' 소단원의 내용을 적용하여 ㉠이 학생이 차린 간식상에 영양소와 식품군이 골고루 들어있는지 스스로 평가해 보는 활동을 하면 좋을 것 같아요. 왜냐하면 영양소의 기능과 식품군을 이해하고 이를 바탕으로 식생활 관리 능력을 기르는 것이 중요하니까요.

예비교사 B: 노트의 다음 페이지는 '생활과 기술' 단원의 내용이네요. 제작도의 재료를 보면, 학생들은 일반적으로 제품 전체를 한 가지 재료만으로 만드는데 이 학생은 앞판을 투명한 재료로 바꾸었네요. 수업에서 ㉡2009 개정 실과 교육과정 중 '창의적인 제품 만들기' 소단원의 성취기준에 제시된 기법 사용을 강조한 것 같아요. 그런데 ㉢노트에 제작도는 있는데 그 앞 단계인 스케치와 구상도가 없네요.

1) ㉠과 관련하여 ⓐ간식상에 포함된 '에너지(열량) 영양소'의 종류를 모두 쓰고, ⓑ'식품 구성 자전거'의 식품군 중 간식상에서 빠져있는 식품군을 쓰시오. [2점]

- ⓐ: _____
- ⓑ: _____

2) ㉡에 해당하는 기법을 쓰시오. [1점]

- _____

3) ㉢과 관련하여 (가)의 제작도에 해당하는 필기 도구 정리함의 모양을 입체적으로 나타내는 스케치를 그리시오. (단, 투명한 면, 두께, 치수는 나타내지 않아도 됨.) [1점]

체 육

5. 다음은 3~4학년군의 '경쟁 활동' 영역에서 '축구형 게임의 기본 기능' 익히기 활동을 지도한 초임 교사와 멘토 교사의 대화 내용이다. 물음에 답하시오. [4점]

멘토 교사: 선생님, 오늘 '축구형 게임' 수업은 어떻게 하셨어요?

초임 교사: 학생들에게 축구 패스 방법을 가르치고 짝과 함께 가까운 거리에서 공을 패스하는 연습을 하게 했어요. 그런데 한 학생이 발끝으로만 공을 차고 정확하게 패스하지 못하더라고요. 이 학생이 발의 정확한 부위를 사용하여 공을 패스하도록 하려면 어떻게 지도해야 할까요? [A]

멘토 교사: 간이 배구 수업에서 제가 썼던 방법을 말씀드릴게요. 오버 토스 동작을 배우는 한 학생이 공을 받을 때마다 언더 토스로 받았어요. 그래서 높은 공을 받을 때 '머리 위'라고 말해주었어요. 그랬더니 오버 토스를 정확하게 하더라고요. [B]

초임 교사: 아, 그렇게도 할 수 있군요. 저도 선생님의 방법을 사용해 볼게요.

멘토 교사: 제가 흥미로운 지도 방법을 한 가지 더 소개해 드릴게요. 축구 슈팅 기능을 배우는 시간에 1점부터 6점까지 점수를 부여한 여러 개의 목표물을 골대에 배달아 놓았어요. 그리고 학생들이 슈팅을 5분 정도 연습한 후, 모둠별로 게임을 해서 각 모둠의 1등은 1등끼리, 2등은 2등끼리, … 등수가 낮은 학생은 등수가 낮은 학생들끼리 점수를 비교했어요. 이렇게 비교하여 해당 등수에서 높은 점수를 받은 학생이 자신의 모둠에 기여하도록 했어요. [C]

초임 교사: 정말 좋은 방법이네요. 한 가지 더 궁금한 것이 있는데요. 기본 운동 기능은 갖추고 있으나 게임 전략 등을 적절하게 사용하지 못하는 학생들이 의외로 많았어요. 이러한 학생들을 위해 어떻게 수업을 운영하면 될까요?

멘토 교사: 그러면 이 방법을 한 번 고려해 보세요. 간이 축구형 게임 수업이라면 ㉠모둠별로 학생들이 패스 연습을 하고, 축구 관련 서적을 읽으며 축구에 관한 지식을 얻도록 해 보세요. 또 경기장에서 축구 경기를 관람하거나, 동영상을 보면서 규칙과 방법을 공부하게 할 수도 있어요. 게임 상황에서 득점을 잘 하기 위해 친구들과 전략을 토론하는 방법도 사용해 보세요.

초임 교사: 여러 가지 조언을 주셔서 감사합니다.

1) [A]의 상황에서 [B]의 지도 방안을 참고하여, 가까운 거리의 패스를 정확하게 하도록 지도하기 위한 언어적 교수 단서를 발의 부위를 포함하여 쓰시오. [1점]

- _____

2) [C]의 내용에 해당하는 수업 모형에 속하는 ⓐ과제 구조의 명칭을 쓰고, ⓑ그 과제 구조의 장점을 멘토 교사의 조언에 근거하여 서술하시오. [2점]

• ⓐ: _____

• ⓑ: _____

3) 2009 개정 체육과 교육과정의 '교수·학습 방향'에 제시된 ㉠과 같은 교수·학습 운영 방식이 무엇인지 쓰시오. [1점]

• _____

6. (가)는 2009 개정 체육과 교육과정의 여가 활동 내용 체계이고, (나)는 교수·학습 과정안이다. 물음에 답하시오. [4점]

(가)

영역	3~4학년군
여가 활동	○ 가족과 여가 - 의미와 특성 - 여가 활동의 창의적 계획 - 나와 가족의 여가 활동 체험 - (　　㉠　　)

(나)

학습 목표	○ 자전거 타기의 기본 기능을 익히고 안전 수칙을 이해할 수 있다. ○ (　　①　　)
단계	교수·학습 활동
도입	○ 동기 유발 ○ 준비운동
전개	○ 활동 1: 자전거 타기의 기본 기능 및 안전 수칙 익히기 [A] 내리막길에서는 브레이크를 급하게 잡지 않는다. 오르막길에서 상체를 숙이고 무게 중심을 앞으로 둔다. 주행 중 균형을 잃었을 때 핸들을 넘어지는 반대쪽으로 돌린다. 야간에는 반드시 점등을 하고 복장, 페달 등에 발광체를 부착하여 쉽게 눈에 띄도록 한다. 방향을 전환하거나 정지할 때 수신호를 사용한다. ○ 활동 2: 자전거 타기 - 운동장에 표시된 선을 따라서 자전거 타기 ○ 활동 3: 가족과 함께 자전거 여행 계획 세우기 - 여행지에서 할 수 있는 가족 게임 구상하기
정리	○ 정리하기 및 차시 안내 ○ 수행 평가 및 과제물 안내 - 가족 여가 활동 체험 학습 보고서 발표하기

1) (가)에 제시된 ㉠의 내용 요소를 포함하여 (나)의 ①에 해당하는 학습 목표를 제시하시오. [1점]

• _____

2) (나)의 교수·학습 과정안에 있는 [A]의 내용 중 적절하지 않은 1가지를 찾아 바르게 고쳐 쓰시오. [1점]

• _____

3) 다음은 성수가 작성한 가족 여가 활동 체험 학습 보고서이다. ㉡에 알맞은 ⓐ건강 체력의 요소를 쓰고, ㉢과 같이 준비한 자료들을 활용하여 평가하는 ⓑ수행 평가 방식을 쓰시오. [2점]

체험 학습 보고서

3학년 1반 김성수

날짜	2014년 11월 ○○일	체험 장소	경춘 자전거 전용 도로
		함께 한 사람	엄마, 아빠, 동생, 나

○ 활동 주제: 가족과 함께 자전거 여행
○ 활동 목적: 자전거 여행을 통해 가족 유대감 쌓기

학교에서 자전거 수업을 듣고, 엄마, 아빠, 동생과 자전거로 가족 여행을 하기로 했다. 어제 우리 가족은 서울에서 자전거 전용 도로를 따라 양평까지 갔다. 나는 자전거 여행을 위해 주말마다 가족들과 한강에서 자전거 타기 연습을 했다. 처음 몇 주는 자전거를 조금만 타도 숨이 차고 다리가 아팠다. 그때마다 선생님께서 체육 시간에 말씀하셨던 체력의 중요성이 떠올랐다. 그래서 나는 자전거 타기 연습을 계속 했고, 이제는 오랫동안 자전거를 타도 숨이 차지 않고 다리도 아프지 않다. 지난주에 학교에서 체력 측정을 했는데 자전거 타기를 처음 배울 때보다 (　　㉡　　)이/가 많이 향상되었고 나의 근력과 근지구력도 좋아졌다고 선생님께서 칭찬해 주셨다.

(중략)

선생님께서 얼마 후에 수행 평가가 있다고 하셨다. 그래서 ㉢이번에 찍은 우리 가족 자전거 여행 사진을 자료철에 모아 여행에 대한 추억을 정리하였다. 또한 얼마 전부터 모으기 시작한 자전거 여행에 관한 신문 기사를 분류하여 추가하였다. 그리고 지난 주말에 엄마와 동생이랑 함께 본 '자전거로 세계 여행'이라는 영화에 대한 소감문도 작성하였다. 이번 자전거 가족 여행은 힘들기는 했지만, 가족들과 함께 해서 정말 즐거웠다.

• ⓐ: _____

• ⓑ: _____

미 술

7. 다음은 4학년 '현대 미술 만나기' 감상 수업의 교수 · 학습 과정안의 일부이다. 물음에 답하시오. [5점]

단계	교수 · 학습 활동
문제 인식	○ 학습 문제 인식하기 - 탐구할 학습 문제를 안내한다.
2단계	○ 작품의 다양한 표현 방법 탐색하기 - (가)와 (나) 작품에 적용된 표현 방법을 탐색한다.  (가) 심금(1960)  (나) 바닷가재 전화기(1936)
3단계	○ 규칙성 알아보기 - (가)와 (나) 작품의 ㉠공통적 표현 방법을 발견한다. ○ 관련된 미술 용어 이해하기 - 공통적 표현 방법에 해당되는 미술 용어를 이해한다.
4단계	○ (㉡)
정리 및 발전	○ 서로의 작품 감상 및 내용 정리하기 - 친구들이 제작한 작품을 감상하며, 학습한 내용이 잘 드러나 있는지 살펴본다.

1) 2009 개정 미술과 교육과정에 제시된 3~4학년 '미술 비평'의 성취기준 가운데, 위 수업과 관련된 인지적 측면의 성취기준 A를 쓰시오. [1점]

성취 기준	○ (A) ○ 미술 작품에 대한 자신의 느낌과 생각을 설명할 수 있다.

• _____

2) (가)와 (나) 작품이 공통으로 속한 ⓐ미술 양식을 쓰고, ⓑ㉠의 특징을 쓰시오. [2점]

• ⓐ: _____

• ⓑ: _____

3) 이 수업에 적용된 교수 · 학습 모형의 '3단계'에 해당하는 ⓐ단계명을 쓰고, '정리 및 발전' 단계의 활동을 고려하여 ⓑ㉡에 들어갈 구체적인 교수 · 학습 활동을 쓰시오. [2점]

• ⓐ: _____

• ⓑ: _____

음 악

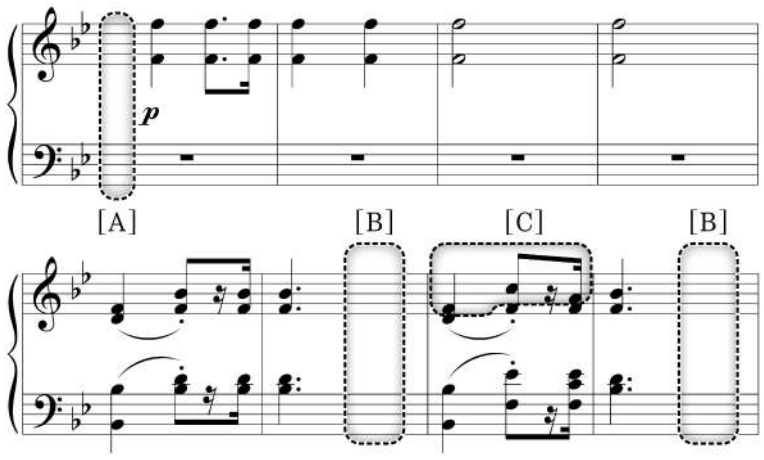
8. (가)는 2009 개정 음악과 교육과정 3~4학년군 감상 영역의 내용 체계이며, (나)는 3~4학년군 감상 수업을 위한 제재곡의 일부이다. 물음에 답하시오. [5점]

(가) 2009 개정 음악과 교육과정 3~4학년군 감상 영역의 내용 체계

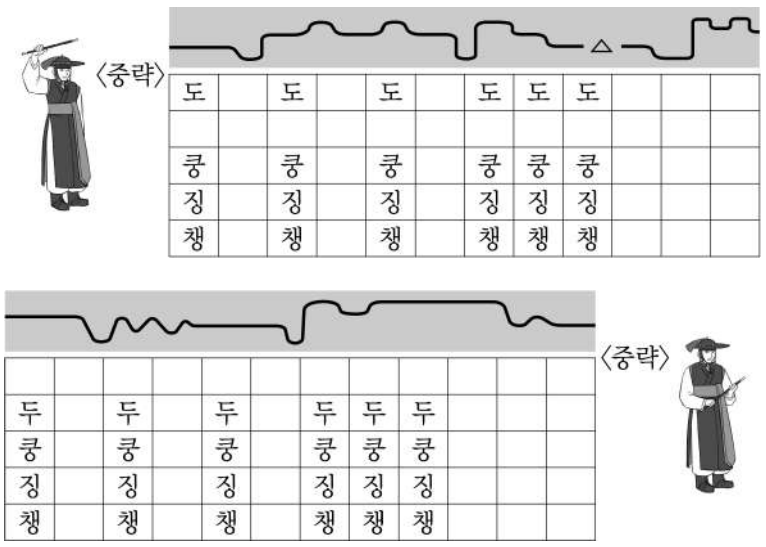
㉠ 음악의 요소 및 개념 이해하기 ㉡ 악곡의 특징을 이해하며 감상하기

(나) 제재곡

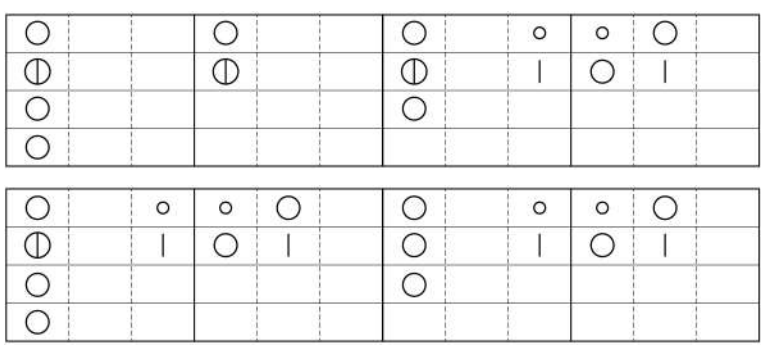
<악보 1>



<악보 2>



<악보 3>



1) <악보 1>의 제재곡을 학생들에게 들려주면서 ㉠과 연계하여 지도할 학습 활동으로 적절하지 않은 것 2가지를 찾아 수정하시오. [2점]

○ 여리게 시작되는 부분에서 작은 동작으로 박자 젓기 ○ [A]에 들어갈 2박자의 강약에 맞추어 발구르기 ○ [B]에 들어갈 4분쉼표 부분에서 손 들어 올리기 ○ 5~6마디와 7~8마디의 반복되는 리듬꼴을 손뼉치기 ○ [C]부분의 차례가기 가락선을 손으로 나타내기

- _____
- _____

2) <악보 2>와 <악보 3>에서 한 장단의 기본박이 몇 박인지 각각 쓰고, 두 정간보에 사용된 타악기 연주법의 기보 방식을 각각 쓰시오. [2점]

구 분	<악보 2>	<악보 3>
기본박	ⓐ _____ 박	ⓑ _____ 박
기보 방식	ⓒ _____	ⓓ _____

- ⓐ: _____
- ⓑ: _____
- ⓒ: _____
- ⓓ: _____

3) <악보 1>과 <악보 2>의 제재곡으로 아래와 같은 학습 활동을 하였을 때, ㉠에 근거하여 두 곡에서 공통으로 지도할 수 있는 성취기준 1가지를 쓰시오. [1점]

학습 활동
○ 행사 관련 사진이나 동영상 장면을 보면서 악곡명의 의미에 대해 알아보기 ○ 생활 주변의 문화 행사에서 연주되는 사례 찾아서 발표하기

- _____

즐거운 생활

9. (가)는 2009 개정 즐거운 생활과 교육과정에 제시된 '교수·학습 지도'의 일부이고, (나)는 대주제 '가을'의 소주제 '추석'을 지도하기 위한 교수·학습 과정안의 일부이다. (나)를 참고하여 ㉠과 ㉡에 들어갈 용어를 각각 2음절로 쓰시오. [2점]

(가) 교수·학습 지도

> ○ '즐거운 생활'과의 교수·학습에서는 …… 다양한 감각을 느껴 볼 기회를 제공한다. 나아가 여기에서는 (㉠) 와/과 균형의 아름다움과 다양한 놀이 및 표현 활동에 참여하는 과정에서 즐거움을 체험하도록 지도한다.
> ○ '즐거운 생활'의 교수·학습에서는 활동을 통해서 놀이하기, 음악·몸·(㉡)(으)로 나타내기, 모방하기, 간단한 공연하기, 느낌이나 소감을 구체적으로 나누는 감상하기와 같은 기초적인 표현 기능을 습득할 수 있도록 지도한다.

(나) 교수·학습 과정안

학습 목표	색의 어울림을 생각하며 색 천을 짠다.
학습 단계	교수·학습 활동
탐색하기	○ 두 가지 색이 함께 있을 때의 느낌 이야기하기 ○ 여러 가지 색지를 맞대어 보고 추석빔에 어울리는 색 찾기
표현하기	○ 색 천 짜는 방법 알아보기 ○ 색의 어울림이 나타나도록 아름다운 색 천 짜기

• ㉠: _____

• ㉡: _____

영 어

10. 다음은 Mr. Han이 실행한 4학년 영어 수업의 일부이다. 물음에 답하시오. [3점]

> (Mr. Han이 모둠 활동을 준비하고 있는 Chansu에게 질문한다.)
> T: Um... What are you doing, Chansu?
> S: Well, I'm draw a picture.
> T: Oh, I see. You're drawing a picture. It looks very nice. Hmm... Let me see. Are you drawing a cat?
> S: No. It's a dog!
> T: Really? I'm sorry!
> (잠시 Chansu의 옆에 앉아 그림을 그리며)
> Chansu, I'm drawing a picture, too.
> S: (Mr. Han의 그림을 보며) Oh, are you drawing a tiger?
> T: Yes, I'm drawing a tiger.
> (이하 생략)

1) 2009 개정 영어과 교육과정에 제시된 '언어 형식' 교수·학습 방법 중 Mr. Han의 수업에 잘 드러난 것 1가지를 쓰시오. (단, '오류 수정'과 관련된 내용은 제외함.) [1점]

• _____

2) 다음은 Mr. Han과 그의 수업을 참관한 Ms. Lee가 수업 후 나누는 대화이다. ( )에 ⓐ's'로 시작하는 단어를 쓰고, Mr. Han의 교수 방식이 ⓑ영어교사에게 주는 시사점을 쓰시오. [2점]

> Ms. Lee: Mr. Han, I observed that you helped the children very nicely interacting with individual children.
> Mr. Han: Right. There were some patterns they had not fully mastered yet. So I used the patterns communicatively at a level that is within their reach. I provided the (s) necessary for the children to communicate more competently.
> Ms. Lee: That's great. You moved around the class giving the children chances to interact with you.
> Mr. Han: Yes, I did. I want to expose the children to language that is just beyond what they already know. I use language of this level naturally when I communicate with them.

• ⓐ: _____

• ⓑ: _____

11. (가)는 김 교사가 실행한 5학년 영어 이야기 읽기 수업이고, (나)는 수업 후 작성한 일지이다. 물음에 답하시오. [4점]

(가)

읽기 전	T: Now, we're going to read a story. Look at the picture on page 70. Can you guess what the story is about? Ss: (자신의 생각을 이야기한다.) T: Sounds interesting. Let's watch the video clip and listen to the dialogue. Ss: (화면을 보면서 듣는다.) T: What's the story about? What's the topic? Ss: 미녀와 야수가 사랑하게 되는 이야기요. T: Right. It's about love between a beautiful girl and a wild animal.
읽기 중	T: Let's read the story aloud all together. I'll read first. Listen carefully and read after me. Ss: (교사를 따라 다 함께 읽기를 반복한다.) T: Everyone, read the story aloud by yourself. I'll give you 3 minutes. Ss: (각자 소리 내어 이야기를 읽는다.) T: Who will read the story aloud to the class? Any volunteer? (몇 명의 학생들에게 혼자 일어서서 큰 소리로 읽을 기회를 준다.) T: Excellent! This time, get into pairs. Take a part in the dialogue and read it to your friend. When it's over, switch the roles. Ss: (짝과 역할을 바꿔가며 읽는다.) T: Are you done? Then, look at the three questions on page 72, and answer them. (학생들과 함께 이야기의 세부 내용을 확인한다.)
읽기 후	T: Have you enjoyed reading the story? Ss: Yes. T: Imagine what will happen after the end of the story. Each pair, talk about that with each other and make a short story. A very short story. Ss: (짝과 의견을 나누고 함께 새로운 이야기를 만든다.) T: Now, tell your story to the class. Who wants to tell the story first? Ss: (앞에 나와 발표한다.)

(나)

Mon. Sept. 15, 2014

I employed reading aloud technique at the while-reading stage. It can be effective for learners with low-level literacy skills. First, I read the sentences one by one and the students read after me in chorus. Next, each student did reading aloud individually, and several students read aloud to the class. And then, the whole class got into pairs and did paired reading. The students appeared to participate actively. However, when the check-up questions were given, many of them failed to answer the questions correctly. To solve this problem I need to use the other reading technique in the next class. At the post-reading stage, I tried to help the students develop creativity. For this, I asked them to make use of their (㉠). In addition, I wanted them to practice speaking skill as well, and led them to tell a story.

1) (가)의 읽기 전 단계에 제시된 '듣기 활동'은 2009 개정 영어과 교육과정 5~6학년군 듣기 영역의 어떤 성취기준을 반영하는지 쓰시오. [1점]

• _____

2) (나)의 일지에 근거하여 김 교사가 적용한 ⓐ읽기 기법의 단점 1가지를 간략하게 기술하고, 다음 수업에서 활용할 것으로 예상되는 ⓑ읽기 기법을 한글 혹은 영어로 쓰시오. [2점]

• ⓐ: _____

• ⓑ: _____

3) (가)에 사용된 단어를 활용하여 (나)의 ㉠을 한 단어의 영어로 쓰시오. [1점]

• _____

<수고하셨습니다.>

(이하 여백)