2015학년도 공립 유치원 교사 임용후보자 선정경쟁시험

유치원 교육과정 B

수험번호 : ( ) 성명 : ( )

3교시	8문항 40점	시험 시간 70분

1. 다음은 2014년도 유치원 평가를 마치고 교사들이 나눈 대화이다. 물음에 답하시오. [5점]

강 교사: 선생님들 평가받느라고 고생 많으셨어요.
김 교사: 현장 평가 위원이 이미 우리 원의 전체적인 상황을 잘 알고 있더라고요.
강 교사: 유치원에서 평가 주관 기관에 제출한 자체 평가 보고서를 ㉠평가 위원들이 검토하고 현장 평가를 나온 거예요.
최 교사: 현장 평가 하는 날 저한테는 우리 원이 민주적으로 운영되는지 질문하더라고요.
강 교사: ㉡시설·설비가 유아의 발달에 적합한지도 꼼꼼히 확인하던데요.
최 교사: ㉢유아의 행동 관찰 기록, 활동 결과물도 자세히 검토하셨어요.
임 교사: 모든 시·도를 국가 수준의 공통 지표로 동일하게 평가하는 것이지요.
김 교사: 평가 결과가 우수한 유치원에는 평가 인증을 부여한대요.
박 교사: 평가 결과에 따라 유치원에 대한 향후 컨설팅 장학을 할 수도 있다던데요.
강 교사: 학부모의 유치원 선택에 도움을 주기 위해 우수 유치원을 공개할 수도 있대요.
최 교사: 평가를 받는 동안에는 힘들었지만, 그 과정을 통해 유치원 운영 전반을 점검할 수 있었고, 유치원 교육의 질을 높이는 데 도움을 받았다고 생각해요.

1) 유치원 평가 절차에서 ㉠에 해당하는 평가의 유형을 1가지 쓰시오. [1점]

• _____

2) ㉡, ㉢과 관련된 유치원 평가 영역을 각각 1가지 쓰시오. [2점]

• ㉡: _____

• ㉢: _____

3) 위 대화에서 교사들이 유치원 평가에 대해 잘못 이해하고 있는 부분을 2가지 찾아 쓰시오. [2점]

• ①: _____

• ②: _____

2. 다음은 예비 유아 교사들의 대화 내용이다. 물음에 답하시오. [5점]

학생 A: 얘들아, 교육 철학에 따라 유치원 교육이 다른 거 같아.
학생 B: 맞아. 최초의 유치원(Kindergarten)에서는 (㉠)와(과) 작업(occupation)을 활용해서 교육했지.
학생 C: 몬테소리(M. Montessori)도 일상생활 교구, 감각 교구, 언어 교구, 문화 교구, 수학 교구를 개발했어. 이 교구는 ㉡유아 스스로 자신의 실수나 오류를 발견할 수 있도록 고안되어서, 교사가 잘못을 수정해 주지 않아도 정정이 가능하대.
학생 A: 난 듀이(J. Dewey)에 관심이 많아. 듀이는 유아들이 생활 속에서 관심을 갖는 내용을 선정해서 운영하는 교육과정을 강조했어.
학생 B: 나도 듀이의 교육 철학이 기억나. 교육은 생활이고, 성장이며, 계속적인 (㉢)의 재구성이고, 사회적 과정이라고 했잖아. 그래서 듀이는 생활 중심, (㉢) 중심, (㉣) 중심, 아동 중심, 활동 중심을 강조하는 교육철학자야.
학생 C: 그래. 유아들이 생활 속에서 겪을 수 있는 비슷한 것끼리 모아서 쌓기, 언어, 역할, 과학, 음률 등으로 교실을 구분해 (㉣) 영역으로 배치하는 것도 듀이의 영향을 받은 거야.

1) ① 최초의 유치원에서 사용한 교구인 ㉠에 해당하는 용어 1가지를 쓰고, ② 이를 고안한 학자의 이름을 쓰시오. [2점]

• ① 용어: _____

• ② 학자: _____

2) ㉡을 설명하는 용어 1가지를 쓰시오. [1점]

• _____

3) ㉢과 ㉣에 들어갈 용어를 각각 1가지 쓰시오. [2점]

• ㉢: _____

• ㉣: _____

3. 다음은 자유 선택 활동 시간에 일어난 상황이다. 물음에 답하시오. [5점]

자유 선택 활동 시간에 역할 놀이 영역에서 프라이팬으로 요리하며 놀고 있는 세희 옆으로 지영이가 다가갔다.

지영 : ㉠(세희의 몸을 세게 밀치며) 나 이거 필요해.
세희 : (다시 프라이팬을 빼앗으며) 내 거야.
지영 : 안 돼.
세희 : ㉡(지영이의 어깨를 세게 밀친다.)
교사 : 세희야, 왜 그랬니?
세희 : ㉢지영이가 미워서 아프라고 그랬어요.
교사 : 지영아, ㉣네가 프라이팬을 빼앗을 때 세희 기분이 어땠을까?
지영 : 몰라요. (큰 소리로) 나도 프라이팬이 필요하다고요.
교사 : 세희야, 지영이가 프라이팬을 빼앗을 때 기분이 어땠니?
세희 : 슬프고 화가 났어요.
교사 : 지영아, ㉤네가 프라이팬을 빼앗을 때 세희가 슬프고 화가 났대. 너희 둘 다 프라이팬을 가지고 놀고 싶은 거구나. 그럼 서로 싸우지 않고 놀 수 있는 방법이 뭐가 있을까?
세희 : 지영이랑 같이 가지고 놀아요.
지영 : 아니에요. 세희가 먼저 놀고 그다음에 내가 가지고 놀게요.
교사 : 지영이는 왜 지금 세희랑 같이 안 놀고, 나중에 놀려고 하니?
지영 : 난 혼자서 요리사 놀이를 하고 싶은데 지금 놀면 세희랑 같이 프라이팬을 나눠 써야 되잖아요. 그런데 나중에 놀면 프라이팬을 혼자 가지고, 마음껏 놀 수 있으니까요. ㉥

…… (생략) ……

1) 아래의 A와 B에 해당하는 공격성 유형을 각각 1가지씩 쓰고, 각 유형의 연령에 따른 변화를 설명하시오. [3점]

하트업(W. W. Hartup)에 의하면 유아들에게 나타나는 공격성은 위 사례의 ㉠처럼 자신의 이익을 위해 타인에게 해를 가하는 (A) 공격성과, ㉡과 ㉢처럼 타인을 해치려는 의도를 가지고 행하는 (B) 공격성이 있다.

- ① A : _____
- ② B : _____
- ③ 연령에 따른 변화 : _____

2) ㉣, ㉤에 해당하는 메이어(J. D. Mayer), 카루소(D. R. Caruso)와 살로베이(P. Salovey)의 정서 지능 관련 용어 1가지를 쓰시오. [1점]

- _____

3) ㉥에서 지영이에게 나타나는 것으로, 미셸(W. Mischel)과 에브슨(E. B. Ebbesen)의 실험을 통해 밝혀진 정서 규제 관련 용어 1가지를 쓰시오. [1점]

- _____

4. (가)는 5세 활동 계획안이고, (나)는 교사 저널의 일부이다. 물음에 답하시오. [5점]

(가)

활동명	도서관에 가요
활동 목표	○ 우리 동네 도서관에 관심을 가진다. ○ ㉠ 도서관에서 하는 일을 안다.
활동 자료	도서관 대출증(미리 제작함)
활동 방법	[도입] ○ 도서관에 가 본 경험에 대해 이야기를 나눈다. ○ 도서관에서 볼 수 있는 것을 이야기해 본다. [전개] ○ 도서관으로 차례를 지켜 이동한다. ○ 도서관에서 일하시는 분에 대해 알아본다. ○ 책을 빌리는 방법을 알아보고, 책을 빌리는 과정을 살펴본다. ○ 자신이 읽고 싶은 책을 골라 빌려 본다. [마무리] ○ 도서관에 다녀온 느낌을 이야기해 본다. ○ 도서관 건물에 있던 다양한 공간에 대해 이야기를 나눈다.
확장 활동	○ 도서관에 계신 분들께 감사의 편지를 쓴다. ○ 도서관 놀이를 해 본다.

(나)

오늘은 쌓기 놀이 영역에서 승기가 실수로 지호가 만든 자동차 길을 부수어 둘이 싸우게 되었다. 싸운 후 승기와 지호가 서로 자신의 감정과 상황을 이야기하다 저절로 화가 풀려 다행히 화해를 하였다. ㉡ 유아들의 갈등은 자연스러운 발달 과정이므로 갈등 해결 과정을 통해 문제 해결력을 기르고 친구를 이해하는 계기가 될 수 있도록 지도해야겠다.

지희는 요즘 관심을 끌려는지 부쩍 문제 행동을 보이고 있다. 오늘 아침 이야기나누기 시간에도 계속 의자를 달그락거리며 괴성을 질렀다. 아무래도 ㉢ 지희가 문제 행동을 보일 때마다 관심을 보이고 반응하여 자신이 사랑받고 있음을 확인시켜 주어야겠다.

준영이가 친구들과 어울려 놀지 못하고 고립되는 것 같아 며칠 동안 관찰하였다. 그 결과, 준영이는 또래에 비해 사회적 기술이 부족한 것으로 보였다. ㉣ 준영이에게 친구들과 놀 때 필요한 사과, 요청, 부탁 등의 사회적 기술을 지속적으로 지도해야겠다.

역할 놀이 영역에서 연희와 수지가 서로 인형을 가지고 놀겠다고 싸움을 하다 연희가 수지를 할퀴어서 결국 수지가 울고 말았다. 그래서 ㉤ 유아들과 약속한 대로 연희를 교실 뒤쪽에 마련된 의자에 3분간 앉아 있도록 하였다. 약속한 시간이 지난 후, 연희와 의자에 앉아 있게 된 이유에 대해 이야기를 나누었다. 이러한 행동 수정 방법은 흥분된 감정을 진정시키고 부적절한 행동을 줄이기에는 적절한 방법인 것 같다. (2014년 ○월 ○일)

1) (가)에서 이루어지는 활동과 같이 ① 유아 교육 기관 내에서 직접 경험할 수 없는 정보들을 얻는 데 효과적인 사회 교육 활동 유형 1가지를 쓰고, ② ㉠과 관련된 '3~5세 누리과정' 사회관계 영역의 내용 1가지를 쓰시오. [2점]

• ① 활동 유형 : _____

• ② 내용 : _____

2) 다음은 '3~5세 누리과정' 총론에 제시된 구성 방향 중 하나이다. A에 들어갈 인성 덕목과 관련 있는 내용 1가지를 (가)에서 찾아 쓰시오. [1점]

> (A), 배려, 협력 등 기본 생활 습관과 바른 인성을 기르는 데 중점을 두어 구성한다.

• _____

3) (나)의 밑줄 친 ㉡~㉣ 중에서 생활 지도에 대한 교사의 부적절한 인식 1가지를 찾아 기호를 쓰고, 그 이유를 설명하시오. [1점]

• 기호 : _____

• 이유 : _____

4) ㉤에 해당하는 행동 수정 방법 1가지를 쓰시오. [1점]

• _____

5. (가)는 음악 감상 활동 계획안의 일부이고, (나)는 명화 감상 활동 계획안의 일부이다. 물음에 답하시오. [5점]

(가)

활동명	생상스의 '동물의 사육제' 감상하기
㉠ 활동 방법	○ 생상스의 사진과 함께 '동물의 사육제'를 소개한다. ○ 주의 깊게 들어야 할 부분을 알려 준다. ○ '동물의 사육제' 곡 전체를 들려준다. ○ 곡을 들어 본 느낌에 대해 이야기를 나눈다. ○ 그림 자료를 보며 주제 동물에 대해 이야기를 나눈다. ○ 동물을 표현하는 악기에 대해 이야기를 나눈다. ○ 동물을 상상하며 다시 곡을 듣는다.
㉡ 확장 활동	○ '동물의 사육제'를 움직임과 춤으로 표현하기 ○ '동물의 사육제'를 미술로 표현하기 ○ '동물의 사육제'를 극 놀이로 표현하기

(나)

활동명	마티스의 '금붕어' 감상하기
활동 방법	○ 작품을 감상한다. ○ 작품에 대해 이야기를 나눈다. - 이 그림의 바로 전에는 무슨 일이 일어났을까? - 이 그림을 어디에 걸어 두면 잘 어울릴까? - 금붕어는 어떤 모습을 하고 있니? - 화가는 왜 이 그림을 그렸을까? - 이 그림은 무엇으로 그렸을까? - 이 그림 속에는 어떤 것들이 보이니? ㉢

1) ㉠ 활동 방법에서 ① 음악 감상 지도 방법으로 부적절한 내용 1가지를 찾아 쓰고, ② 그것을 적절하게 고쳐 쓰시오. [2점]

• ① 부적절한 내용: _____

• ②: _____

2) ㉡ 확장 활동의 내용을 모두 포함하는 '3~5세 누리과정' 예술경험 영역의 내용 1가지를 쓰시오. [1점]

• _____

3) 다음은 펠드만(E. B. Feldman)의 미술 감상 단계이다. A 단계와 B 단계에 해당하는 발문을 ㉢에서 각각 1가지씩 찾아 쓰시오. [2점]

펠드만(E. B. Feldman)의 미술 감상 단계 :
기술하기 - (A) - 해석하기 - (B)

• ① A 단계 발문: _____

• ② B 단계 발문: _____

6. (가)는 활동 계획안의 일부이고, (나)와 (다)는 교사 저널의 일부이다. 물음에 답하시오. [5점]

(가)

활동명	비 오는 날의 산책
활동 방법	○ 교실에서 비에 대해 이야기를 나눈다. - 교실 창문에 맺힌 빗방울의 모양 관찰하기 ○ 빗속을 걸으며, 여러 감각을 활용해 비를 탐색한다. - 빗소리의 강함과 약함 느껴 보기 - ㉠비가 손에 닿을 때의 촉감 느껴 보기 - 비에 젖은 나뭇잎의 색깔 관찰하기 - ㉡빗속에서 걸을 때와 뛸 때 나는 소리 비교하기 - 빗줄기의 방향과 모습 관찰하기 - 비 냄새 맡아 보기

(나)

산책 활동 후, 이어서 비를 표현해 보는 활동을 전개하였다. 이번 표현 활동에서는 특히 창의성에 주안점을 두고 활동을 진행하였다. 그래서 ㉢유아들에게 종이를 나눠 주고 20분 동안 종이로 비를 표현하는 방법을 최대한 많이 생각해 보게 하였다. 유아들은 종이를 손으로 찢고, 구기고, 말고, 이어 붙이며 비를 다양하게 표현하였다. (2014년 ○월 ○일)

(다)

어제 활동과 연계하여 오늘은 비 오는 풍경을 그림으로 표현해 보는 활동을 하였다. 주연이는 빗속을 걸어가는 가족의 모습을 그렸는데, 유독 형만 종이 귀퉁이에 아주 작게 그렸다. ㉣지난 번 활동에서도 형을 생략하거나 까맣게 칠해 놓아 형과의 관계에 문제가 있지 않나 했다. 주연이는 계속해서 그림에 형에 대한 자기 내면의 억압된 감정을 무의식적으로 표출하는 것 같다. 주연이와 형의 관계에 대해 부모님과 상담이 필요하다는 생각이 들었다. (2014년 ○월 ○일)

1) '3~5세 누리과정' 예술경험 영역의 세부 내용에 제시되어 있는 ① ㉠에 해당하는 미술적 요소 1가지와, ② ㉡에 해당하는 음악적 요소 1가지를 각각 쓰시오. [2점]

- ① 미술적 요소: _____
- ② 음악적 요소: _____

2) 길포드(J. P. Guilford)가 제시한 창의성의 구성 요인 중에서 ① ㉢에 해당하는 요인 1가지를 쓰고, ② 그 요인의 정의를 쓰시오. [2점]

- ① 요인: _____
- ② 정의: _____

3) 교사가 ㉣과 같이 유아의 그림을 해석하는 데 근거가 되는 발달 이론 1가지를 쓰시오. [1점]

- _____

7. (가)는 5세 반 활동 계획안이고, (나)는 (가)와 관련된 게임 장면이다. 물음에 답하시오. [5점]

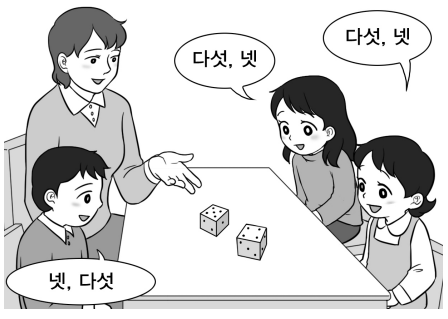
(가)

활동명	바구니에 담아요.
활동 목표	…… (생략) ……
활동 자료	과일 그림 카드(빨간 사과, 초록 사과, 빨간 대추, 초록 대추 각 20개), 바구니 3개, 주사위 2개
활동 방법	1) 게임 준비물을 탐색한다. - ㉠ 빨간 사과는 모두 몇 개니? 2) 과일 그림 카드를 가지고 여러 가지 방법으로 배열해 본다. - 사과만 모아 볼래? - 빨간 과일만 모아 볼래? - 빨간 과일과 초록 과일로 나눠 볼래? - 사과와 대추로 나누고, 나눈 사과를 다시 빨강과 초록으로 나눠 볼래? 3) 교사와 유아가 함께 게임 방법을 알아본다. 〈게임 방법〉 ① 주사위 두 개를 동시에 던진다. ② 두 개 주사위의 수를 비교해서 큰 수에서 작은 수를 뺀다. ③ 뺀 수만큼의 과일 그림 카드를 바구니에 담는다. ④ 20개를 먼저 바구니에 담은 유아가 이긴다. 4) 게임을 해 본다. …… (생략) ……

(나)

교사 : (세 명의 유아들 앞으로 주사위 두 개를 던지며) 얘들아, 몇 개니?

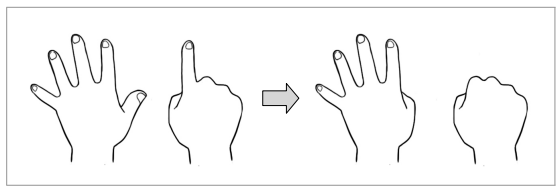
㉡ (두 개 주사위가 책상 위에 떨어지는 것과 동시에)
미나, 다희 : 다섯, 넷.
지호 : 넷, 다섯.



…… (중략) ……

미나 : (주사위 두 개를 던져 나온 다섯 개와 세 개를 보고 손가락 다섯 개를 펴며) 다섯 개. (펴진 다섯 개 손가락 중 세 개를 접고) 세 개. 하나, 둘. 두 개 담아야지. (바구니에 두 개의 과일 그림 카드를 담는다.)

㉢
지호 : (주사위 두 개를 동시에 던지며) 난 두 개랑 여섯 개가 나왔네. 여섯 개에서 두 개를 빼면 다섯 개네.
미나 : 아니야. (자신의 손가락을 펴 보이며) 이렇게 여섯 개에서 두 개를 빼면, 나머지 하나, 둘, 셋, 넷, 네 개지.
지호 : (손가락 여섯 개를 펴며) 여섯 개에서 두 개를 빼면, 나머지 하나, 둘, 셋, 넷. 아~하! 넷이구나.



…… (중략) ……

지호 : (20개 과일 그림 카드를 바구니에 다 담고) 내가 이겼다!
미나 : 그럼, 다희와 나 중에 누가 더 많지?

㉣
다희 : 우리 하나씩 과일을 세어서 누가 더 많은지 보자. (미나와 다희가 동시에 과일 그림 카드를 각자 하나씩 바구니에서 꺼내 놓으며)
미나, 다희 : (동시에) 하나.
미나, 다희 : (동시에) 하나.
…… (중략) ……
미나, 다희 : (동시에) 하나.
미나, 다희 : (동시에) 하나.
미나 : 난 이제 없어.
다희 : 와! (바구니에 남아 있는 과일 그림 카드를 보며) 내가 더 많다. 하나, 둘, 셋. 내가 너보다 세 개 더 많아!

1) '3~5세 누리과정' 수학적 탐구하기에서 ① ㉠에 해당하는 세부 내용을 쓰고, (가)에서 ② '한 가지 기준으로 분류한 자료를 다른 기준으로 재분류해 본다.'는 세부 내용과 관련된 교사의 발문 1가지를 찾아 쓰시오. [2점]

- ① 세부 내용 : _____
- ② 발문 : _____

2) (나)의 ㉢에서 비고스키(L. S. Vygotsky)의 이론에 따른 비계(scaffolding)에 해당하는 것을 1가지 쓰시오. [1점]

- _____

3) 유아들이 ㉡과 같이 수량을 인식하는 것을 지칭하는 용어 1가지와, ㉣에서 다희와 미나가 수량 비교하기 활동에 사용한 방법 1가지를 각각 쓰시오. [2점]

- ① 용어 : _____
- ② 방법 : _____

8. 다음은 유치원 활동의 예이다. 물음에 답하시오. [5점]

(가)

강 교사는 5세 반 유아들과 가을 동산에서 모아온 낙엽이 완전히 말랐다는 것을 확인한 후, 낙엽을 이용한 미술 활동을 전개하였다. 유아들은 낙엽을 색깔별로 분류한 후, 색에 따라 10장씩 세어서 도화지 위에 놓았다.

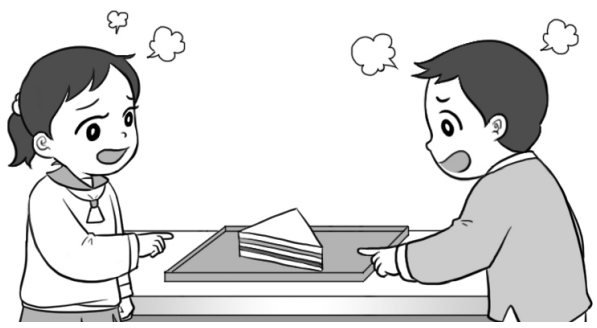
교사 : 낙엽끼리 이렇게 비비면 어떻게 될까?
소정 : 망가져요.
우진 : 뜨거워져요.
보경 : 부서져요.
교사 : 그럼, 어떻게 되는지 직접 해 볼까?
(유아들이 낙엽을 비벼 본다.)
교사 : 비비니까 어떻게 되었니?
소정 : 가루가 되었어요.
교사 : 가루를 만들 수 있는 다른 방법은 없을까?

유아들은 손바닥으로 비비거나 연필로 두드리는 등의 방법으로 낙엽을 가루로 만들었다. 유아들은 낙엽 가루를 도화지에 붙여 사자나 코끼리, 소방차 같은 모양을 만들어 자신의 작품을 완성하였다.

(나)

송 교사는 4세 반 유아들이 우리 동네 사람들이 하는 일에 관심을 가질 수 있는 활동을 전개하면서 빵 가게를 방문하였다. 유아들은 진열대에 놓여 있는 다양한 모양의 빵을 보고 자신들이 알고 있는 도형과 연관 짓기 시작하였다.

하영 : 이 빵 삼각형 모양이다.
민수 : 아니야, 그거 세모야.
하영 : 여기 봐, 봐. 뾰족한 곳이 세 개 있잖아.
그러니까 삼각형이 맞아.
민수 : 그게 왜 삼각형이야, 세모지.
하영 : 세모 아니야. 내가 맞거든, 삼각형!
민수 : 세모가 맞아. 내 말이 원래 맞거든!



1) '3~5세 누리과정' 자연탐구 영역 중 과학적 탐구하기 내용 범주에서 (가)의 미술 활동과 연관된 ① 내용과 ② 세부 내용을 쓰시오. [2점]

• ① 내용 : _____

• ② 세부 내용 : _____

2) (가)의 교사 발문에서 과학적 탐구 과정 중 '예측하기'에 해당하는 부분을 찾아 쓰시오. [1점]

• _____

3) (나)에서 나타나는 하영이와 민수에게 부족한 ① 과학적 태도를 가리키는 용어 1가지를 쓰고, ② 그 이유를 설명하시오. [2점]

• ① 과학적 태도 : _____

• ② 이유 : _____

<수고하셨습니다.>

(이하 여백)