2015학년도 공립 유치원 교사 임용후보자 선정경쟁시험

유치원 교육과정 A

수험번호 : (　　)　　성명 : (　　)

2교시	8문항 40점	시험 시간 70분

1. (가)는 「유아교육법」의 일부이고, (나)는 「아동복지법」의 일부이다. 물음에 답하시오. [5점]

(가)

「유아교육법」 [법률 제 12336호, 2014.1.28., 일부개정]

제17조의3(응급조치) 원장(제21조제2항에 따라 원장의 직무를 대행하는 사람을 포함한다)은 보호하는 유아에게 질병·사고나 재해 등으로 인하여 위급한 상태가 발생한 경우 즉시 해당 유아를 「응급의료에 관한 법률」 제2조에 따른 (㉠)에 이송하여야 한다.
[본조신설 2013.5.22.]

…… (중략) ……

제19조의2(유아교육(㉡)의 구축·운영 등) ① 교육부장관 및 교육감은 유치원 및 교육행정기관의 업무를 전자적으로 처리할 수 있도록 유아교육(㉡)(이하 "(㉡)"이라 한다)을 구축·운영할 수 있다. <개정 2013.3.23.>

…… (중략) ……

제20조(교직원의 구분) ① 유치원에는 교원으로 (㉢)를 두되, 대통령령으로 정하는 일정 규모 이하의 유치원에는 원감을 두지 아니할 수 있다. <개정 2010.3.24., 2011.7.25.>

…… (후략) ……

(나)

「아동복지법」 [법률 제12361호, 2014.1.28., 일부개정]

제17조(금지행위) 누구든지 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 행위를 하여서는 아니 된다. <개정 2014.1.28.>

…… (중략) ……

3. 아동의 신체에 손상을 주거나 신체의 건강 및 발달을 해치는 신체적 학대행위
4. 삭제 <2014.1.28.>
5. 아동의 정신건강 및 발달에 해를 끼치는 (㉣) 행위
6. 자신의 보호·감독을 받는 아동을 유기하거나 의식주를 포함한 기본적 보호·양육·치료 및 교육을 소홀히 하는 (㉤)행위

…… (후략) ……

1) ㉠과 ㉡에 들어갈 용어 1가지를 각각 쓰고, ㉢의 빈칸을 채우시오. [3점]

- ㉠ : _____
- ㉡ : _____
- ㉢ : _____, _____, _____, _____

2) ㉣과 ㉤에 들어갈 용어를 각각 쓰시오. [2점]

- ㉣ : _____
- ㉤ : _____

2. (가)~(다)는 교사 저널이다. 물음에 답하시오. [5점]

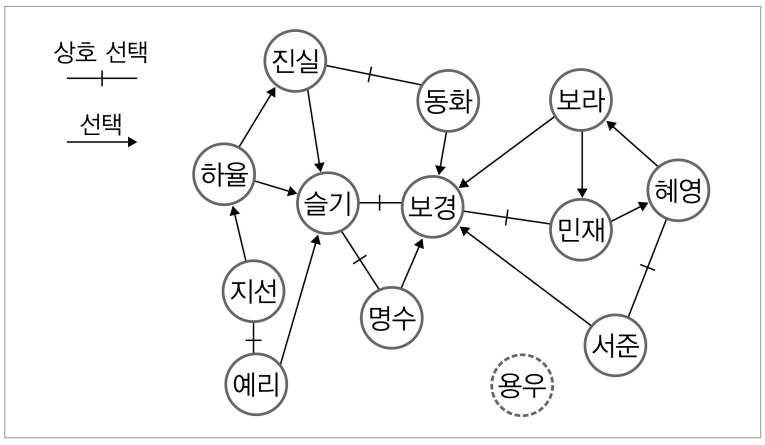
(가)

용우가 또래들과 어떻게 놀이하는지 일화 기록법을 활용하여 관찰해 보았다. (2014년 ○월 ○일)

관찰 대상 이름 : 김용우 관찰 일자 : 2014년 ○월 ○일	생년월일 : 2009년 ○월 ○일 관찰 장소 : 쌓기 놀이 영역
내용 : 용우가 장난감 자동차들을 바구니에 담는다. 용우는 쌓기 놀이 영역의 카펫 위로 가서 장난감 자동차를 한꺼번에 쏟아 한 줄로 나란히 세우기 시작한다. 다원이가 용우에게 다가가 장난감 버스를 잡으려 하자, 용우가 먼저 장난감 버스를 손으로 잡는다. ㉠ 다원이가 버스를 달라고 하니 용우는 싫다고 말한다. 용우는 장난감 자동차를 다시 바구니에 담은 후 역할 놀이 영역으로 간다.	

(나)

우리 반 유아들의 사회적 관계와 상호 작용 형태를 알아보기 위해 '소풍 갈 때 버스에 같이 앉아서 가고 싶은 친구'를 조사해 보았다. 조사 결과를 분석해 보니, 우리 반에서 슬기와 보경이는 (㉡)(으)로, 용우는 (㉢)(으)로 나타났다. 이를 통해 겉으로 드러나지 않았던 우리 반 유아들의 사회적 역학 관계를 알 수 있었다. (2014년 ○월 ○일)



(다)

민재는 자신의 생각이나 느낌을 글보다는 신체를 이용하여 표현하는 능력이 뛰어난 편이다. 민재는 손으로 만들기를 잘하고, 공과 같은 도구를 자유자재로 다루며, 스카프를 이용하여 춤추는 활동에서도 창의적이다. 그러나 민재는 말이나 글에 대한 민감성은 부족하며, 글 배우는 것을 힘들어 한다. 민재는 "나는 아직 글씨 몰라요."라며 자신의 이름 쓰기를 주저하고, 생일 초대 카드를 만들 때에도 글씨는 어렵다며 활동에 참여하지 않고, 동화책 읽기에도 관심이 없다. 민재가 잘하는 영역과 어려워하는 영역이 있는 걸 보면, 민재의 지능 영역 안에는 다양한 잠재능력이 있다는 생각이 든다. 민재가 ㉣ 강점 지능 영역을 통해 ㉤ 약점 지능 영역을 보완할 수 있도록 통합적 활동을 계획해야겠다. (2014년 ○월 ○일)

1) ㉠을 일화 기록 작성 방법에 따라 바르게 고쳐 쓰시오. [1점]

• _____

2) (나)에서 사용한 모레노(J. L. Moreno)가 개발한 조사 방법 1가지를 쓰고, ㉡과 ㉢에 들어갈 말을 각각 쓰시오. [2점]

• 조사 방법 : _____

• ㉡ : _____, ㉢ : _____

3) 가드너(H. Gardner)의 다중 지능 영역 중, ㉣과 ㉤에 해당하는 민재의 지능 영역을 각각 쓰시오. [2점]

• ㉣ : _____

• ㉤ : _____

3. 다음은 유치원의 원내 자율 장학 협의회 장면이다. 물음에 답하시오. [5점]

원감과 김 교사는 동극 수업을 각자 분석한 후, 함께 수업 동영상을 보면서 체계적으로 수업에 대해 협의하고 있다.

원 감: 어제 했던 동극 수업에 대해 선생님이 먼저 평가해 보세요.
김 교사: 우선, 동화를 들려줄 때, 목소리 변화가 좀 적었고, 전체적으로 말이 빨랐던 거 같아요. 긴장해서 그랬는지…….
원 감: 선생님이 잘 알고 계시네요. 제가 보기에도 동화를 들려줄 때 목소리 변화와 내용 숙지에 조금 아쉬움이 있었어요. 동극하기 전에 약속 정하기도 필요하지만 동극을 하고 난 후, 동극을 한 유아들의 목소리 크기나 동작 그리고 관람자의 태도도 함께 평가해 보면 좋겠어요. 그렇게 하면 다음번엔 더 신나고 재미있는 동극을 지도할 수 있을 것 같아요.
김 교사: 원감 선생님 말씀을 들어보니, 작년에 했던 방식 그대로 하려고만 했지, 새롭게 바꾸어서 해 보려는 생각은 미처 못 했어요.
원 감: 그래도 선생님은 경력에 비하면 아주 잘하는 거예요. 저도 선생님 같은 시기가 있었어요. 그렇지만 지금은 내 나름의 방법으로 변형도 시켜보고 새로운 시도도 해 보면서 유아들에게 더 효과적인 방법을 찾아가는 재미를 느끼고 있어요. 이론적으로 배웠던 지식을 유아 교육 현장의 상황과 맥락에 맞게 적용하고 재구성하면서 (㉠)이(가) 형성되거든요. (㉠)은(는) 교사가 교직생활의 경험을 통해 능동적으로 구성하는 것이에요.

…… (중략) ……

원 감: 다음번에는 어떤 수업 주제를 가지고 할지 논의해 볼까요?
김 교사: 원감 선생님, 이번에 동극을 했으니, 다음에는 미술 감상을 했으면 좋겠어요. 감상이 어렵더라고요.
원 감: 그것보다 제가 보기에는 '이야기나누기'가 잘 이루어지지 않는 것 같아요. 다음번에 '이야기나누기'를 준비해 주세요.
김 교사: 알겠습니다.

1) 캐츠(L. Katz)의 교사 발달 단계에 근거하여 ① 김 교사에게 해당되는 단계의 명칭을 쓰고, ② 위 사례를 근거로 이 단계의 특징을 설명하시오. [2점]

- ① 단계의 명칭: _____
- ② 특징: _____

2) 엘바즈(F. Elbaz)에 의하면 ㉠은 교사에게 요구되는 지식 중의 하나이다. ㉠에 해당하는 용어를 쓰시오. [1점]

- _____

3) 위의 사례에서 ① 장학의 절차와 방법으로 바람직하지 않은 내용 1가지와 ② 그 이유를 쓰시오. [2점]

- ① 바람직하지 않은 내용: _____
- ② 이유: _____

4. 다음은 유아기 사고의 특성을 보여 주는 예이다. 물음에 답하시오. [5점]

(가)

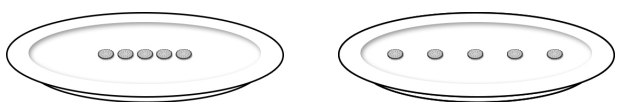
4세 겨운이는 오전 간식 시간에 옆 자리에 앉아 있는 소진이와 약간 다투었다. 소진이가 겨운이의 과자를 하나 더 먹으려고 하자 겨운이는 소진이의 손등을 꼬집었다. 소진이는 "너, 왜 꼬집어?"라며 겨운이의 팔을 쳤고, 겨운이는 울음을 터뜨렸다. 선생님은 겨운이를 달래며 친구를 꼬집으면 안 된다고 말한 후, 유아들과 이야기나누기 시간을 가졌다. 그런데 갑자기 소진이가 배가 아프다며 울기 시작하였고, 선생님은 급히 소진이를 데리고 나갔다. 이를 본 겨운이는 간식 시간에 자신이 소진이를 꼬집어서 소진이의 배가 아픈 것이라고 생각하여 겁도 나고 걱정이 되었다.

(나)

3세 나운이는 인형을 앞에 놓고 숟가락을 마이크처럼 입에 댄 채 노래를 부르고 있었다. 나운이는 실수로 숟가락을 놓쳐 그만 인형의 머리 위에 떨어졌다. 나운이는 놀라 인형을 쓰다듬으며, "호호" 불어 주었다. "괜찮아? 숟가락이 때려서 많이 아프지?"라고 말한 후, 구급함에서 일회용 밴드를 꺼내서 인형의 머리에 붙여 주었다. "조금만 참아. 곧 괜찮아질 거야." 나운이는 인형을 토닥이며 가슴에 꼭 끌어안았다.

(다)

현우 어머니는 4세 현우와 누나에게 과자 5개가 들어 있는 과자 한 봉지씩을 나누어 주었다. 현우와 누나는 과자 봉지를 뜯어 "하나, 둘, 셋, 넷, 다섯" 세면서 각자 자신의 접시에 과자를 놓았다. 현우는 접시에 과자 5개를 줄지어 놓았고, 누나는 접시에 과자 5개를 띄엄띄엄 떨어뜨려 놓았다. 현우 어머니는 "현우 다섯 개, 누나 다섯 개네." 라고 말하며 똑같은 개수가 있음을 확인시켰다. 현우는 자신의 접시와 누나의 접시를 번갈아 보더니, 누나의 과자가 더 많다며 울기 시작하였다. 현우 어머니는 똑같이 5개씩 있으니 울지 말라고 현우를 달랬으나, 현우는 울음을 그치지 않았다.



1) (가)에서 ① 겨운이가 보여 주는 유아기 사고의 특성을 나타내는 용어 1가지를 쓰고, ② 이를 보여 주는 상황을 (가)에서 찾아 서술하시오. [2점]

- ① 용어 : _____
- ② 상황 : _____

2) (나)에서 나운이가 보여 주는 유아기 사고의 특성 2가지를 나타내는 용어를 각각 쓰시오. [2점]

- ① 용어 : _____
- ② 용어 : _____

3) (다)에서 비가역성 때문에 나타나는 현우의 유아기 사고의 특성을 서술하시오. [1점]

- _____

5. (가)는 교사들의 대화이고, (나)는 최 교사가 메모한 내용이다. 물음에 답하시오. [5점]

(가)

박 교사: 유아기에는 기본 동작 활동이 매우 중요하다고 생각해요.

최 교사: 저도 중요하다고 생각하는데 어떤 활동이 좋은지 몰라 자주 계획하지 못해요.

박 교사: ㉠두발 모아 뛰기, 둘이서 함께 큰 공 굴리기, 꽈배기처럼 몸을 꼬아 보기, 몸을 수직이나 수평으로 최대한 쭉 펴기, 평균대에 올라 걷기는 어때요?

서 교사: 저는 이번 주에 ㉡몸 전체를 수직이나 수평 축으로 돌리는 동작 활동을 해 보려고 해요.

유 교사: 저는 기본 동작 활동을 매번 새로운 것으로 하려고 고민하기보다는 같은 종류의 활동을 여러 번 하는 것도 좋다고 생각해요. 예를 들면 걷기의 경우, 여러 가지로 변형해서 걷는 거죠. ㉢천천히 걷기, 빠르게 걷기, 점점 빠르게 걷기, 점점 느리게 걷기와 같은 활동을 하니까 유아들이 즐겁게 참여하더라고요.

최 교사: 그렇군요. 선생님들이 유아의 기본 동작 활동을 교육할 때 중요하다고 생각되는 점을 알려 주세요. 잘 정리해서 앞으로 기본 동작 활동을 할 때 참고해야겠어요.

…… (생략) ……

(나)

기본 동작 활동 지도상의 유의점

- 움직임 요소 활용하기
- 유아의 발달 수준보다 어려운 신체 활동을 자주 계획하기
- 활동에 적합한 다양한 음악 사용하기
- 특정 동작을 따라하도록 시범 보이거나 설명 하지 않기
- 민첩성, 유연성, 평형성, 순발력과 같은 기초 체력 요소를 기르도록 돕기
- 놀이를 통한 동작 활동으로 확장하기

1) 다음은 '3~5세 누리과정' 신체운동·건강 영역의 일부이다. A에 해당하는 활동을 ㉠에서 1가지 찾아 쓰시오. [1점]

내용	세부 내용		
	3세	4세	5세
자발적으로 신체 활동에 참여하기	신체 활동에 자발적으로 참여한다.	신체 활동에 자발적이고 지속적으로 참여한다.	
	A		
		자신과 다른 사람의 운동 능력의 차이에 관심을 갖는다.	자신과 다른 사람의 운동 능력의 차이를 이해한다.

• _____

2) ① ㉡에 해당하는 동작 명칭을 1가지 쓰고, ② '3~5세 누리과정' 신체운동·건강 영역의 세부 내용에 제시된 움직임 요소 중, ㉢에서 강조되는 움직임 요소를 1가지 쓰시오. [2점]

• ① 동작 명칭: _____

• ② 움직임 요소: _____

3) (나)에 제시된 지도상의 유의점에서 부적절한 내용 2가지를 찾아, 그 이유를 각각 1가지씩 쓰시오. [2점]

• ① 이유: _____

• ② 이유: _____

6. (가)와 (나)는 교사 저널이고, (다)는 5세 반 교사와 유아 간 대화의 일부이다. 물음에 답하시오. [5점]

(가)

어머니들이 학부모 공개 수업으로 유치원을 방문하였다. 모든 활동이 잘 진행되고 있었다. 그런데 예진이 어머니가 물을 마시려고 자리를 옮기자, 예진이도 따라가 정수기의 뜨거운 물을 따라 주겠다고 고집을 부렸다. 그러다가 예진이가 그만 물을 엎질러 허벅지에 화상을 입었다. 먼저 예진이의 청바지를 벗기고 화상 부위를 찬물로 식혔다. 예진이 어머니는 연고를 발라야 한다고 했지만 섣불리 약을 바르는 것이 부적절할 수 있다고 설명하였다. 물집이 생겼으나 화상이 심해 보이지는 않아, 화기를 뺀 후 수건으로 예진이의 몸을 느슨하게 가려서 병원으로 데리고 갔다. 다행히 화상이 깊지 않았지만 유아들과 지내는 동안 더욱 조심해야겠다.

(2014년 ○월 ○일)

(나)

현경이는 미열이 나고 발진이 보여 수두가 의심되었다. 바로 원감 선생님에게 상황을 이야기했다. 원감 선생님은 즉시 현경이를 병원에 데려갔고, 수두라는 것을 확인한 후, 함께 유치원으로 돌아왔다. 다른 유아들도 수두에 감염될 수 있어 현경이 어머니한테 전화를 했지만 연락이 되지 않았다. 그래서 현경이의 비상 연락망에 있는 제2 연락처에 전화를 했으나 연락이 되지 않았다.

…… (생략) ……

(다)

교사: 얘들아, 횡단보도를 안전하게 건너려면 어떻게 해야 할까?
희선: 신호등에 초록불이 들어와도 차가 멈췄는지 확인하고 건너가야 해요.
교사: 그럼 신호등이 없는 길에선 어떻게 하지?
주헌: 그럴 땐 차가 오나 안 오나 더 잘 보고 가야 돼요.
소연: 길 건널 때 꼭 손을 들어서 내가 먼저 건너 갈 거니까 멈춰 달라고 알려 줘야 돼요.
미진: 근데 가끔 횡단보도에 차가 멈춰 있어 차 사이로 건너야 할 때도 있어요.
교사: 그럴 경우에는 어떻게 하면 좋을까?
정호: 차가 멈춰 있지만 다시 한 번 확인하고 재빨리 건너야 해요.
교사: 집 근처에서 안전하게 놀이하려면 어떻게 해야 할까?
현수: 우리 동네에는 자동차가 너무 많아서 놀 곳도 별로 없어요.
대건: 자동차의 바퀴 같은 거 만지면 안 돼요.
승현: 자동차 밑으로 공이 굴러 들어가면 자동차가 멈춰 있는지 다시 잘 보고 꺼내 와야 해요.

…… (생략) ……

1) (가)에서 ① 화상에 대한 부적절한 응급 처치 1가지를 찾아 쓰고, ② 그 이유 1가지를 쓰시오. [2점]

- ① 부적절한 처치: _____
- ② 이유: _____

2) (나) 상황에서 교사가 반드시 취해야 할 행동을 쓰시오. [1점]

- _____

3) (다)에서 안전한 행동에 대해 잘못 이해하고 있는 유아 2명을 찾아, 안전한 행동으로 고쳐 쓰시오. [2점]

- ① 안전한 행동: _____
- ② 안전한 행동: _____

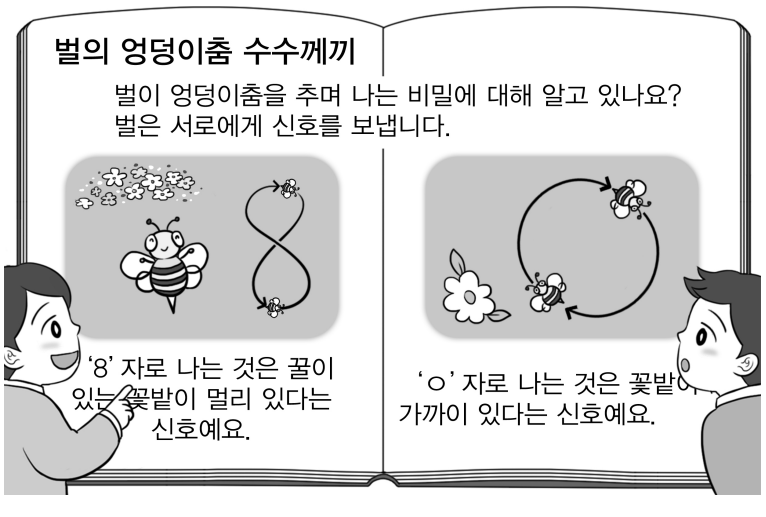
7. (가)는 일일 교육 계획안의 일부이고, (나)는 읽기 활동 상황의 일부이다. 물음에 답하시오. [5점]

(가)

시간/ 활동명	활동 목표	활동 내용	자료 및 유의점
10:20 ~ 10:40 동시 감상	생략	<동시 '약속'> ○ '약속' 동시판의 그림을 보며 동시 내용을 예측해 보도록 한다. ○ 동시 그림에 맞는 동시 글자 카드를 붙이고, 손으로 글을 짚으며 동시를 들려준다. ○ 교사가 들려주는 동시 내용에 맞춰 유아들이 동작을 표현하며 감상하도록 한다. ○ 유아와 함께 다양한 방법으로 동시를 읽는다.	• 동시판 • 동시 관련 글자 카드 • 소품(보자기, 머리띠 등)
10:40 ~ 10:50 음악	생략	㉠ <동요 '봄소식'을 한 소리로 부르기> ○ 동요 '봄소식'을 들으면서 한 소리 '라'로 부른다. ○ '라'를 '러', '로', '루'로 바꾸며 동요 '봄소식'을 한 소리로 부른다.	• '라', '러', '로', '루' 글자 카드
10:50 ~ 12:00 자유 선택 활동	생략	【언어 영역】 ○ 자음, 모음 조합하기	• 자음, 모음 조합판
	생략	【미술 영역】 ○ '약속' 동시 삽화 그리기	• 여러 종류의 종이, 그리기 도구

(나)

성진 : 아까 바깥놀이 할 때 벌 봤어. 쏘일까 봐 무서웠어.
재호 : 그래도 벌은 꿀을 만들잖아. 벌이 꽃에서 꿀을 만드나 봐.
성진 : 진짜?
재호 : 벌이 꽃에서 꽃가루도 가져온대.



성진 : (재호에게 책을 보여 주며) 벌이 이렇게 날아?
재호 : 어? 벌이 왜 그렇게 나는지 나도 궁금하다.
성진 : (재호를 바라보며) 우리 읽어 볼까?
재호 : (책의 그림을 가리키며 읽는다.) 벌이 멀리 있는 꽃밭을 보고 기뻐서 8자 모양으로 날아요. 꽃밭이 가까이 있어 꿀을 먹고 싶어 동그랗게 춤추며 날아요.
성진 : 어, 정말? (그림을 가리키며) 저기보다 여기 꽃밭이 크네.
재호 : 벌 완전 똑똑하다. 그렇지?
재호 : (보던 책을 내밀며) 선생님, 책 읽어 주세요.
교사 : (손으로 글자를 짚으며 읽는다.) "벌의 엉덩이춤 수수께끼. 벌이 엉덩이춤을 추며 나는 비밀에 대해 알고 있나요? 벌은 서로에게 신호를 보냅니다. 벌이 '8'자로 나는 것은 꿀이 있는 꽃밭이 멀리 있다는 신호예요. 'ㅇ'자로 나는 것은 꽃밭이 가까이 있다는 신호예요."

1) ① (가)에서 나타난 언어 교육의 접근법을 쓰고, ② 그 개념을 설명하시오. [2점]

• ① 언어 교육 접근법 : _____

• ② 개념 : _____

2) ㉠ 활동을 통해 학습할 수 있는 음운론적 요인을 1가지 쓰시오. [1점]

• _____

3) 클레이(M. M. Clay)의 읽기 발달 단계에 근거하여 ① (나)에서 나타난 재호의 읽기 발달 단계의 특징을 쓰고, ② 그 사례를 (나)에서 찾아 1가지를 쓰시오. [2점]

• ① 읽기 발달 단계의 특징 : _____

• ② 사례 : _____

8. (가)와 (나)는 유치원에서의 언어 교육 장면이다. 물음에 답하시오. [5점]

(가)

교사는 유아들과 주말에 있었던 일에 대해서 이야기 나누기를 한다.

교사: 주말에 있었던 일에 대해서 이야기해 볼까?
영수: 동물원에 갔어요.
교사: 어떤 동물을 보았니?
영수: 사자. ——— ㉠
교사: 사자를 보았구나. ———
영수: 사자가 으르렁 했어요. ——— ㉡
교사: 사자가 으르렁 하는 큰 소리를 냈구나. ———
영수: 네. 으르렁 으르렁 큰 소리를 냈어요.

…… (중략) ……

교사: 사자, 코끼리 호랑이를 다른 말로 뭐라고 부를까? ㉢
영수: 동물이에요.
교사: 그래, 사자나 호랑이를 동물이라고도 하고 다른 말로 짐승이라고도 한단다.

(나)

3세 철수가 간식으로 나누어 준 사과를 들고 교사에게 온다.

철수: ㉣ 쩐쨍님! 하과 안 먹어.
교사: ㉤ 철수야, 선생님 말을 잘 들어 보자. (입을 크게 벌려 정확한 발음으로) '사.과.' 안 먹고 싶어?
철수: 네. ㉥ 하과 안 먹어요.
교사: '사.과.' 맛있는데 먹어 보자.
철수: (머리를 좌우로 흔든다.)
교사: 그래, '사.과.' 안 먹어도 돼. (철수의 사과를 받으며) '사.과.' 먹고 싶을 때 이야기해 줘.

1) (가)의 ㉠과 ㉡에서 영수의 문장 구성 능력을 돕기 위해 교사가 사용한 방법을 각각 쓰시오. [2점]

- ㉠에서 사용한 방법: _____
- ㉡에서 사용한 방법: _____

2) 말하기의 지도 내용 중 ㉢에 해당하는 언어 지도 내용을 쓰시오. [1점]

- _____

3) (나)에서 ① ㉣과 ㉥에 공통된 발음 현상 1가지를 쓰고, ② ㉤이 적용될 수 있는 '3~5세 누리과정' 의사소통 영역의 세부 내용 1가지를 쓰시오. [2점]

- ① 발음 현상: _____
- ② 세부 내용: _____

<수고하셨습니다.>

(이하 여백)