2016학년도 공립 특수학교(유치원) 교사 임용후보자 선정경쟁시험

특수학교(유치원) 교육과정 B

수험번호 : (　　)　　성명 : (　　)

3 교시	8 문항　40 점	시험 시간　70 분

1. (가)는 AEPS 검사 결과의 일부이고, (나)는 통합학급 활동 계획안의 일부이다. 물음에 답하시오. [5점]

(가) AEPS 검사 결과 일부

이름 : ○현지

	검사 기간	3/5–3/15			
	검사 일자	3/7			
	검사자	박 00			
	IFSP/IEP	S	N	S	N
A. 도달하고, 잡고, 놓기					
… (중략) …					
4. 손과 팔을 표면 위에 얹어 의지하지 않고, 양손 중 한 쪽의 엄지와 검지 끝을 사용하여 콩 크기의 물건 잡기	✓	1			
4.1 양손 중 한 쪽의 손과 팔을 표면 위에 얹어 의지하고, 엄지와 검지 끝으로 콩 크기의 물건 잡기		1			
4.2 양손 중 한 쪽의 엄지와 검지 옆면을 사용하여 콩 크기의 물건 잡기		2			
4.3 양손 중 한 쪽의 손가락을 갈퀴 모양 혹은 할퀴는 모양으로 만들어 콩 크기의 물건 잡기		2			
… (하략) …					

(나) 활동계획안

활동명	목걸이와 팔찌 만들기	대상 연령	4세
활동 목표	○ 구체물 10개를 세어 보고 수량에 관심을 갖는다. ○ 반복되는 규칙성을 인식하고 모방한다. ○ 한 가지 기준으로 물체를 분류한다.		
현지의 IEP 목표	○ 작은 사물을 엄지와 검지로 집어 옮긴다. ○ 다른 사람과 물건을 나누거나 바꾸어 사용한다.		
활동 자료	파란 구슬(유아 수×10개), 빨간 구슬(유아 수×10개), 끈		
활동 방법			

1. 반지, 팔찌, 목걸이 등 여러 장식품을 보며 이야기 나눈다.
   - 부모님께 선물할 목걸이와 팔찌를 만들어 보자.
2. 유아는 주어진 자료를 보며 탐색한다.
   - (10개의 빨간 구슬과 10개의 파란 구슬을 제시하며) ㉠ 파란 것만 모아 보자.
   - (유아가 모은 10개의 파란 구슬을 가리키며) ㉡ 파란 구슬을 세어 보자.
   - (파란 구슬 4개를 담은 접시를 제시하고, 유아 앞에 빈 접시를 놓으며) ㉢ 접시에 담긴 구슬만큼 빈 접시에 구슬을 담아 보자.
3. 목걸이와 팔찌를 만드는 방법에 대해 이야기 나눈다.
   - (빨강 – 파랑 – 빨강 – 파랑 순서대로 끼운 것을 제시하며) ㉣ 이 패턴대로 만들어 보자.
   - 이번에는 ㉤ 스스로 새로운 패턴을 만들어 보자.
4. 유아가 목걸이와 팔찌를 만든다.
5. 완성된 작품을 유아가 착용해 본다.

1) (가)와 관련하여 다음 괄호 안의 ⓐ, ⓑ, ⓒ에 해당하는 용어를 순서대로 쓰시오. [3점]

> 박 교사는 현지의 개별화교육목표를 수립하기 위한 교육진단을 실시하면서, (가)와 같이 현지의 현재 수행 수준을 파악하는 데 초점을 맞추는 (　ⓐ　)진단을 하였다. AEPS와 같은 (　ⓐ　)진단은 미리 정해 놓은 기준에 의해서 특정 목표 기술을 얼마나 습득하고 있는지를 보는 (　ⓑ　)검사의 하나로, 발달 영역별로 기술을 (　ⓒ　) 하였기 때문에 장·단기 교수목표를 수립하는 데 유용하다.

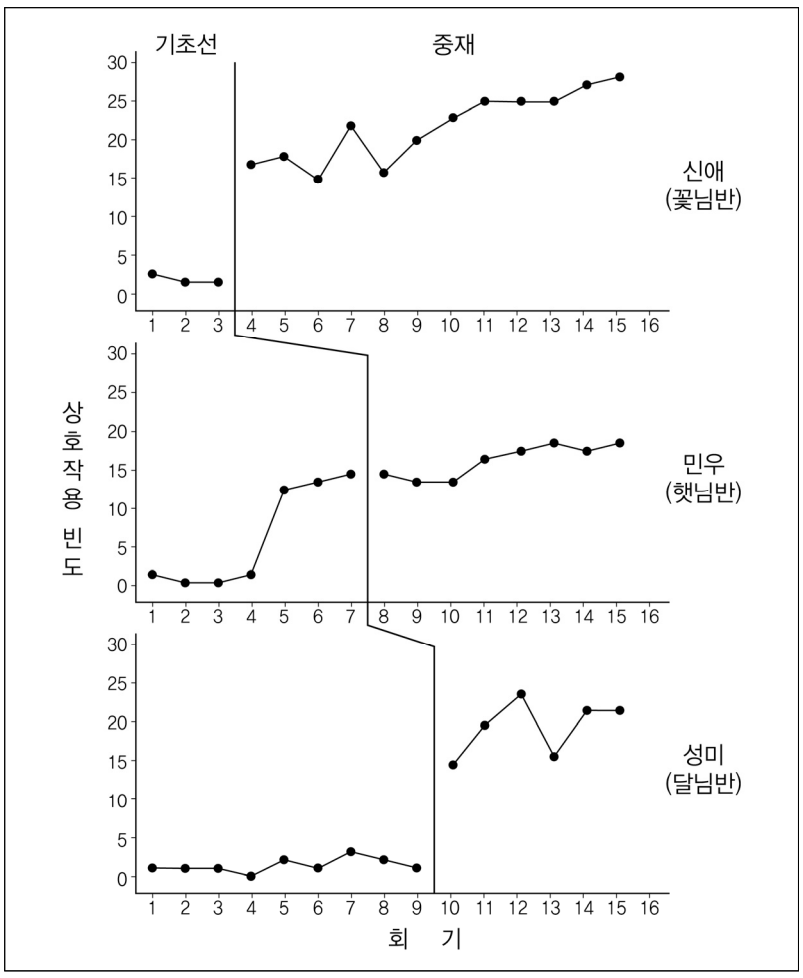
- ⓐ : _____
- ⓑ : _____
- ⓒ : _____

2) (나)의 ㉠~㉤ 중에서 2015 개정 유치원 교육과정 '자연탐구' 영역의 세부 내용에 근거할 때, 적절하지 않은 것을 1가지 찾아 ① 기호와 ② 이유를 쓰시오. [2점]

- ① : _____
- ② : _____

2. (가)는 박 교사가 3명의 유아를 대상으로 실시한 중재 결과를 보여주는 그래프이고, (나)는 중재 시 활용한 활동계획안의 일부이다. 물음에 답하시오. [5점]

(가) 중재 결과 그래프



(나) 활동계획안

활동명	투호놀이	대상 연령	3세
활동 목표	○ 투호놀이를 경험해 본다. ○ 투호놀이 방법을 익히고 즐겁게 놀이한다.		
활동 자료	화살, 항아리, 투호놀이 영상		
활동 방법		신애를 위한 지원	
1. 투호놀이 영상을 보며 투호놀이에 대해 이야기 나눈다. 2. 투호놀이를 잘 할 수 있는 방법을 생각해 본다. 3. 놀이하는 순서를 정한다. 4. 출발선에 차례대로 줄을 서게 한 후 화살을 나누어 준다. 5. 화살을 항아리 안에 들어가도록 던진다. 6. 활동을 하고 난 후 생각과 느낌을 이야기 나눈다. 		○ 친구들에게 화살을 나누어 주게 하고, 친구들도 신애에게 화살을 건네게 한다. ○ 화살을 던지는 거리를 짧게 조절하고 잘 던질 수 있도록 ㉠ 어깨를 잡아 몸의 방향을 조정해 준다. ○ 친구들의 투호놀이를 보며 놀이 방법을 익히도록 신애의 참여 순서를 약간 뒤쪽으로 한다. ○ 두 명이 한 팀이 되어 화살을 던지게 하고, ㉡ 활동 중에 서로 격려하며 신체 접촉을 자주 하게 한다. ○ “투호놀이는 재미있었니?” 라고 수렴적 질문을 한다.		

1) (가)에서 ① 사용한 연구 설계 방법의 명칭을 쓰고, ② 중재를 시작한 시점과 관련한 교사의 오류 2가지를 쓰시오. [3점]

• ① : _____

• ② : 오류 ⓐ _____

오류 ⓑ _____

2) (나)의 ㉠은 샌들 외(S. Sandall et al.)가 제시한 교육과정 수정 유형 중 무엇에 해당하는지 쓰시오. [1점]

• _____

3) (나)의 ㉡과 관련하여 다음의 ( ) 안에 들어갈 말을 쓰시오. [1점]

> 박 교사는 또래와의 사회적 상호작용을 증진시키기 위해 매일 유치원에서의 일과와 활동 중에 신체적, 언어적인 애정 표현 활동을 삽입하여 실시하였다. 이 활동은 브라운, 오돔, 콘로이(W. Brown, S. Odom, & M. Conroy)의 사회적 상호작용 증진을 위한 중재 모델의 ( )에 해당한다.

• _____

3. (가)와 (나)는 통합학급 5세반 활동의 예시이다. 물음에 답하시오. [5점]

(가)

유아들은 여러 가지 재료로 교통기관을 그리고 있다. 발달지체 유아인 민수도 도화지에 색연필로 자유롭게 그리고 있다.

김 교사 : 민수가 그림을 그리고 있구나.
민　수 : (열중하여 소용돌이 모양과 비뚤어진 원을 그린다.)
김 교사 : 무엇을 그리고 있어요?
민　수 : 부~웅!
김 교사 : 아! 부~웅을 그렸어요. 부~웅이 빵빵하며 가고 있어요?
민　수 : 응. (신이 나서 계속 그리며) 부웅~! 부웅~!

(나)

자폐성장애 유아인 정호는 버스 그리기를 좋아하며, 직선과 원을 그릴 수 있어 최근에는 십자형태 그리기를 배우고 있다. 박 교사는 교통기관 그리기 활동 시간에 그림교환의사소통체계(Picture Exchange Communication System, PECS)를 활용하여 정호의 자발적 의사소통도 지도하고 있다.

박 교사 : (버스 밑그림이 그려진 도화지를 들고 있다.)
정　호 : (도화지를 보자마자 가져가려고 한다.)
박 교사 : (도화지를 주지 않고, 버스 그림 카드와 기차 그림 카드가 붙어 있는 그림교환의사소통판을 보여 주고, 정호가 고를 때까지 기다린다.)
정　호 : (손에 잡히는 대로 기차 그림 카드를 떼어서 교사에게 건넨다.)
박 교사 : (그림교환의사소통판에 기차 그림 카드를 붙여 다시 보여 주고, 정호가 고를 때까지 기다린다.)
정　호 : (그림교환의사소통판을 바라보고 버스 그림 카드를 떼어서 교사에게 건넨다.)
박 교사 : (버스 밑그림이 그려진 도화지를 정호에게 건네준다.)
정　호 : (신이 나서 ㉠ 버스에 눈, 코, 입을 그린다. 십자형이 들어간 원을 그린다.)
박 교사 : 와! 바퀴도 그렸네요.
정　호 : (㉡ 도화지의 여백에 십자형이 들어간 원 여러 개를 한 줄로 나열하여 그린다.)

[A]

1) (가)에 나타난 민수의 미술 표현 특성은 로웬펠드(V. Lowenfeld)가 제시한 영유아기 난화기 중 어느 단계에 해당하는지 쓰시오. [1점]

•

2) (가)는 2015 개정 유치원 교육과정 '예술경험' 영역의 내용 범주 '예술적 표현하기'에 해당한다. 이 내용 범주에 해당하는 내용 1가지를 쓰시오. [1점]

•

3) 그림교환의사소통체계(PECS) 6단계 중 (나)의 [A]에 해당하는 단계의 지도 목적을 쓰시오. [1점]

•

4) (나)의 ㉠과 ㉡에 해당하는 아동미술의 표현 특성을 각각 쓰시오. [2점]

• ㉠ :

• ㉡ :

4. 다음은 김 교사가 작성한 활동계획안의 일부이다. 물음에 답하시오. [5점]

<table>
<tr><td>활동명</td><td>식빵 얼굴</td><td>활동 형태</td><td>대·소집단 활동</td><td>활동 유형</td><td>미술</td></tr>
<tr><td>대상 연령</td><td>4세</td><td>주제</td><td>나의 몸과 마음</td><td>소주제</td><td>감정 알고 표현하기</td></tr>
<tr><td>활동 목표</td><td colspan="5">○ 얼굴 표정을 보고 어떤 감정인지 안다.
○ 친구들과 협동하며, 도움이 필요할 때 도움을 주고받는다.
○ 미술 재료를 이용하여 다양한 표정의 얼굴을 표현한다.</td></tr>
<tr><td>누리과정 관련요소</td><td colspan="5">○ 사회관계 : 나와 다른 사람의 감정 알고 조절하기
- 나와 다른 사람의 감정 알고 표현하기
○ 사회관계 : 다른 사람과 더불어 생활하기
- (㉠)
… (생략) …</td></tr>
<tr><td>활동 자료</td><td colspan="5">얼굴 표정 가면, 다양한 표정의 반 친구 사진, 식빵, 여러 색깔의 초콜릿펜</td></tr>
<tr><td colspan="3">활동 방법</td><td colspan="3">발달지체 유아 효주를 위한 활동 지원</td></tr>
<tr><td colspan="3">○ 얼굴 표정 가면을 이용하여 나의 감정에 대해 이야기 나눈다.
○ 다양한 표정의 반 친구 사진을 보며, 친구의 감정에 대해 이야기 나눈다.</td><td colspan="3">… (생략) …</td></tr>
<tr><td colspan="3">○ 활동 방법을 소개한다.
- 식빵과 그리기 재료를 나눈다.
- 식빵에 초콜릿펜을 이용하여 얼굴 표정을 그린다.</td><td colspan="3">○ 좋아하는 친구와 짝이 되어 협동 활동을 하도록 한다.
○ 초콜릿펜 뚜껑을 열기 어려워할 경우, 도움을 요청하도록 한다.</td></tr>
<tr><td colspan="3">○ 식빵에 다양한 표정의 얼굴을 그린다.
- 어떤 표정을 그렸니?
- 누구의 사진을 보고 표정을 그렸니?
○ ㉡ ‘식빵 얼굴’을 들고 앞으로 나와 친구들에게 보여 준다.</td><td colspan="3">○ 상호작용을 촉진하기 위해 각각 다른 색깔의 초콜릿펜을 주고, 친구와 바꿔 쓰게 한다.
○ ㉢ 얼굴 표정 전체를 그리기 어려워하는 경우, 얼굴 표정의 일부를 표현하게 한다.</td></tr>
<tr><td colspan="3">○ 활동에 대해 평가한다.
- 무엇이 재미있었니?
- 어려운 점은 없었니?</td><td colspan="3">○ 활동 후 성취감을 느끼도록 친구들과 서로 칭찬하는 말이나 몸짓을 주고받을 수 있게 한다.</td></tr>
<tr><td colspan="6">발달지체 유아 효주를 위한 행동 지원</td></tr>
<tr><td colspan="6">○ ㉣ 현재 효주는 자신의 요구를 표현하기 위해 책상 두드리기 행동을 하는데, 이 행동은 다른 유아들이 활동에 집중하는 데 방해가 된다. 그러므로 효주가 바람직한 요청하기 행동을 습득하도록 책상 두드리기 행동에 대해서는 강화하지 않고, 손을 들어 요청할 경우에만 반응하고 강화한다.</td></tr>
</table>

1) 김 교사가 작성한 활동계획안의 활동 목표와 활동 방법에 근거하여 2015 개정 유치원 교육과정 ‘사회관계’ 영역의 내용 중 ㉠에 들어갈 2가지를 쓰시오. [2점]

• ① : _____

• ② : _____

2) ㉡에서 효주는 다음과 같은 행동을 하였다. 효주가 이러한 행동을 하는 이유는 어떤 능력이 아직 발달하지 않았기 때문인지 쓰시오. [1점]

> 효주가 식빵에 얼굴 표정이 그려진 쪽을 자신에게 향하게 하고, 친구들에게는 얼굴 표정이 보이지 않는 쪽을 보여 주자, 친구들이 “얼굴이 안 보여.”라고 말했다. 이에 효주는 “난 보이는데….”라고 말했다.

• _____

3) ㉢에서 김 교사가 적용하고자 하는 교수 방법은 무엇인지 쓰시오. [1점]

• _____

4) ㉣에서 김 교사가 적용하고자 하는 강화는 무엇인지 쓰시오. [1점]

• _____

5. (가)는 ○○유치원 4세반 유아특수교사인 최 교사의 수업 장면의 일부이고, (나)는 최 교사와 혜주 어머니의 대화의 일부이다. 물음에 답하시오. [5점]

(가)

최 교사: 동물 유치원에서는 매일 어떤 일들이 일어났나요?
유　미: 재미있는 일, 화나는 일, 즐거운 일, 울고 싶은 일들이 일어났어요.
최 교사: 여러분들도 동물 유치원 친구들처럼 유치원에서 화나는 일, 즐거운 일이 있었나요?
동　우: 블록 쌓기 할 때, 친구가 블록을 가져가서 속상했어요.
최 교사: 그랬군요. 정말 속상했겠어요. 친구 물건을 빌리고 싶을 때는 어떻게 하면 좋을까요?
지　아: "한번 빌려 줄래?"라고 말하고 빌려줄 때까지 기다려요.
최 교사: 좋은 생각이에요. 지아처럼 "친구야, 한번 빌려 줄래?"라고 하면 돼요.
재　민: ㉠(중얼거리며) 어떻게 말할까…. "친구야, 한번 빌려 줄래?"라고 해야지.

(나)

어머니: 선생님, 얼마 전에 언어발달검사를 받았는데, 우리 혜주가 아직 2세 수준이라고 해서 걱정이에요.
최 교사: 제 생각에는 유치원과 가정에서 더 많은 언어 자극을 혜주에게 주는 것이 도움이 될 것 같아요.
어머니: 그러면 집에서는 어떻게 하면 될까요?
최 교사: 혜주에게 말할 때 높고 과장된 억양으로 천천히 말해주세요. 그리고 쉬운 단어와 간단한 문장으로 반복해서 말해 주세요. 이렇게 어린 아이들과 상호작용할 때 어른이 사용하는 독특한 말투를 (　㉡　)(이)라고 하지요.
… (하략) …

1) (가)는 2015 개정 유치원 교육과정 '의사소통' 영역의 '말하기' 내용 범주에 해당한다. 다음 표의 ⓐ에 들어갈 내용과 ⓑ에 들어갈 세부 내용을 각각 쓰시오. [2점]

내용 범주	내용	세부 내용
말하기	(　ⓐ　)	○ 자신의 느낌, 생각, 경험을 말한다. ○ (　　ⓑ　　) ○ 이야기를 지어 말한다.

• ⓐ: _____

• ⓑ: _____

2) (가)의 ㉠에 해당하는 ① 비고츠키(L. Vygotsky)의 언어발달 단계가 무엇인지 쓰고, ② 그렇게 판단한 근거를 쓰시오. [2점]

• ①: _____

• ②: _____

3) (나)의 ㉡에 들어갈 용어를 쓰시오. [1점]

• _____

6. 다음은 ○○유치원 5세반 송 교사의 활동계획안이다. 물음에 답하시오. [5점]

활동명	전래동요 '매미' 노래 부르기
목표	○ 장단에 맞춰 전래동요를 부른다. ○ ㉠ 다양한 방법으로 가락을 표현해 본다. ○ 악기를 연주하며 전래동요를 부른다.
㉡ 활동 자료	○ 음원, 악보, 가사판 디오라마, 장구, 소고 
㉢ 활동 방법	… (상략) … ○ 첫 소박 '주'와 '개'를 큰 소리로 노래 부른다. ○ 장단에 맞춰 노래 부른다. ○ 음의 높낮이와 길이를 손가락으로 그려본다. ○ 장단을 소고로 연주해 본다. ○ 소고를 연주하며 자유롭게 노래 부른다.
㉣ 확장 활동	○ '매미' 노랫말로 이야기 꾸미기 ○ 매미 그림책 만들기 ○ 사물악기로 '매미' 연주하기 ○ 매미 음악극 하기

1) ㉠의 목표와 관련이 없는 것을 ㉢에서 찾아 쓰시오. [1점]

• _____

2) 다음은 ㉡에 제시된 전래동요의 특징이다. ① 적절하지 않은 것의 기호를 쓰고, ② 이를 바르게 고쳐 쓰시오. [2점]

> ⓐ 시김새(꾸밈음)가 없는 4음 음계의 노래이다.
> ⓑ 2소박 장단으로 이루어진 반복 구조의 노래이다.
> ⓒ 자진모리장단에 어울리는 노래이다.
> ⓓ 곤충을 잡으며 부르던 노래이다.
> ⓔ 의태어가 포함되어 유아의 흥미를 유발할 수 있는 노래이다.

• ①: _____

• ②: _____

3) 다음은 2015 개정 유치원 교육과정 예술경험 영역의 세부 내용이다. ① ⓐ~ⓒ에 모두 해당하는 것을 ㉢에서 찾아 쓰고, ② ⓓ와 ⓔ에 모두 해당하는 것을 ㉣에서 찾아 쓰시오. [2점]

	세부 내용
	ⓐ
	ⓑ
	ⓒ
	리듬과 노래 등을 즉흥적으로 만들어 본다.
	경험이나 이야기를 극놀이로 표현한다.
	ⓓ
	ⓔ
	예술 활동에 참여하여 창의적으로 표현하는 과정을 즐긴다.

• ①: _____

• ②: _____

7. 다음은 통합학급 유아교사인 박 교사와 유아특수교사인 최 교사의 대화이다. 물음에 답하시오. [5점]

박 교사: 선생님, 의논드리고 싶은 일이 있어요. 승철이가 또래에 비해 발달이 늦은 것 같아요. 알고 보니 어렸을 때 ㉠ 집안이 경제적으로 어려워서 2년 간 부모님과 함께 생활하지 못했대요. 어떻게 도와줄 수 있을까요?

최 교사: 승철이가 검사는 받아 보았대요?

박 교사: 사실 어머님은 승철이가 장애로 진단받을까봐 두려워하시는 것 같아요.

최 교사: 꼭 그렇지는 않아요. ㉡ 발달지체라는 분류도 있어요. 「장애인 등에 대한 특수교육법」의 특수교육 대상자 선정 기준에서는 발달지체를 ㉢ '신체, 인지, 의사소통, 사회·정서, 적응행동 중 ㉣ 둘 이상의 발달이 또래에 비하여 현저하게 지체되어 ㉤ 특별한 교육적 조치가 필요한 5세 미만의 영아 및 아동'으로 규정합니다.

박 교사: 그렇군요. 부모님께 일단 검사를 의뢰해 보도록 말씀드릴게요.

최 교사: 그런데 승철이 동생 민화는 ㉥ 출생 시 1.8kg의 저체중으로 태어났다고 알고 있어요. 나중에 발생할 수 있는 문제를 사전에 방지한다는 차원에서 승철이와 함께 검사해 보도록 부모님께 안내해 드리는 것은 어떨까요?

박 교사: 좋은 생각인 것 같습니다.

1) ㉠과 ㉥에 해당하는 장애위험 조건을 각각 쓰시오. [2점]

- ㉠: _____
- ㉥: _____

2) ㉡이라는 분류가 사용되는 이유를 진단 측면에서 쓰시오. [1점]

- _____

3) ㉢~㉤ 중 틀린 내용 2가지를 찾아 각각 그 기호와 수정 내용을 쓰시오. [2점]

- ① 기호와 수정 내용: _____
- ② 기호와 수정 내용: _____

8. 다음은 ○○유치원 5세 반 유아들이 실외 놀이터에서 비눗방울 놀이를 하는 상황이다. 물음에 답하시오. [5점]

동주: 우리 비눗방울 놀이하자.
진서: 좋아.
동주: 그런데 여기 틀 모양이 여러 가지야. 넌 어떤 것으로 할 거야?
진서: 나는 세모 모양 비눗방울을 만들 거니까 세모로 해야지.
동주: 야, 세모 모양 비눗방울을 어떻게 만들어?
진서: 만들 수 있어.
동주: 비눗방울은 다 동그래.
진서: 아니야, 세모 모양 비눗방울 있어.
동주: 내가 하는 거 잘 봐.

(동주는 사각형 틀로 비눗방울을 만든다.)



동주: 봤지? 동그랗지?
진서: 어, 이상하다.
동주: 너도 해 봐.

(진서는 삼각형 틀로 비눗방울을 만든다.)

동주: ㉠ 봐, 네가 한 거랑 내가 한 거랑 둘 다 동그랗잖아.
진서: 그러네, 진짜 동그랗다.
동주: 우리 다른 틀로도 해 볼까?

㉡ (동주와 진서는 구름, 하트, 강아지, 토끼 모양의 틀로 비눗방울을 만든다.)

1) 위 상황에서 나타난 ① 유아의 오개념을 쓰고, ② 그 오개념이 과학적 개념으로 변하게 된 이유를 사회적 구성주의(social constructivism) 관점에서 쓰시오. [2점]

- ①: _____
- ②: _____

2) 2015 개정 유치원 교육과정에 제시된 탐구기술 중, ㉠에서 사용된 탐구기술 2가지를 쓰시오. [1점]

- ①: _____
- ②: _____

3) ㉡에 제시된 ① 조작변인을 쓰고, ② 조작변인과 관련하여 유아들이 설정한 가설을 쓰시오. [2점]

- ①: _____
- ②: _____

<수고하셨습니다.>

(이하 여백)