2016학년도 공립 유치원 교사 임용후보자 선정경쟁시험

유치원 교육과정 B

수험번호 : ( ) 성명 : ( )

3 교시	8 문항 40 점	시험 시간 70 분

1. (가)와 (나)는 유아 평가와 관련된 교사들의 대화이다. 물음에 답하시오. [5점]

(가) 교사들의 대화

박 교사 : 지금 우리 반 유아들이 손 씻기나 옷 입기 같은 자조 기술이 있는지 확인하고 싶은데, 어떻게 해야 하나요?

최 교사 : 관찰 방법 중 (㉠)을/를 활용해 평가하는 것은 어때요? (㉠)은/는 '예'나 '아니요'로 표시하면 되니까 자조 기술이 형성되었는지 여부를 알기가 쉬워요. 그리고 ㉡ 결과에 따라 유아들의 자조 기술 형성에 도움을 줄 수 있는 방안을 교육과정 계획에 반영해 볼 수도 있잖아요.

신 교사 : 맞아요. (㉠)은/는 편하게 기록할 수 있어요. 그렇지만 유아의 행동 발달을 단계적으로는 파악할 수 없고요. 또 관찰한 행동이 얼마나 자주 일어나는지도 알 수 없어요.

송 교사 : 우리 반에 자유선택활동 시간에 공격적 행동을 종종 보이는 유아가 있어 걱정인데, 진짜 공격성이 있는 건지 잘 모르겠어요. 어떤 관찰 방법을 사용해야 하나요?

최 교사 : 사건표집법의 하나인 (㉢)을/를 활용하여 관찰하면 그 유아의 공격성 원인은 알아내기 어렵지만, 유아의 공격적 행동이 나타날 때마다 표시하면 되니까 공격적 행동이 얼마나 많이 나타나는지를 알 수 있어요.

… (하략) …

(나) 교사들의 대화

오 교사 : 저는 요즘 (㉣)을/를 활용해서 유아들의 언어 발달이 1년 동안 어떻게 변화되는지 알고 싶어 자료를 모으고 있어요.

강 교사 : (㉣)은/는 단순히 자료를 수집하는 것보다 유아 언어 발달이나 진보가 나타나는 언어나 음률 활동 동영상이나 놀이 사진, 활동 결과물 등을 선별하여 수집하는 것이 중요해요.

… (하략) …

1) ①㉠에 공통으로 들어갈 용어를 쓰고, ②(가)에서 관찰 방법에 대한 신 교사의 말 중 잘못된 내용을 찾아 그 이유를 쓰시오. [2점]

• ① : _____

• ② : _____

2) 다음은 ㉡과 관련하여 2015 개정 유치원 교육과정의 편성과 운영에 제시된 내용이다. ( )에 들어갈 말을 쓰시오. [1점]

> 유아평가 결과는 유아에 대한 이해와 ( ) 및 부모 면담 자료로 활용할 수 있다.

• _____

3) ㉢과 ㉣에 들어갈 평가 방법을 각각 쓰시오. [2점]

• ㉢ : _____

• ㉣ : _____

2. (가)는 4세반 민수 어머니와 담임인 김 교사의 개별 면담 내용이고, (나)는 김 교사와 원장의 대화이다. 물음에 답하시오. [5점]

(가) 민수 어머니와 김 교사의 대화

어머니 : 민수가 처음 동생이 생겼을 때는 안 그랬는데, 요즘 동생만 보면 밀고 때리고 그래요. 동생이 너무 밉고 싫어서 그런대요. 그럴 때는 제가 어떻게 해야 할지 모르겠어요.

교 사 : 민수가 집에서 그랬군요. 제 생각에는 민수 입장에서 민수의 마음을 이해해 주시면 좋을 것 같은데, 혹시 (㉠)(이)라는 방법 들어 보신 적 있으세요?

어머니 : 그게 뭐예요?

교 사 : 우선 민수가 하는 말을 잘 들어주고, 마음을 읽어 주세요. 이때 비판이나 판단 없이 진심으로 이해하려는 태도가 중요해요. 그리고 민수의 속마음을 파악하셔서 민수를 이해하고 있다는 것을 알려주시면 돼요.

어머니 : 아, 그렇군요.

교 사 : ㉡ 지난번에 승연이 어머니도 비슷한 일로 고민하시길래 이 방법을 알려드렸더니, 나중에 하시는 말씀이 효과적이었다고 하시더라고요.

(나) 김 교사와 원장의 대화

원 장 : 민수 어머니께서 오래 계시다 가신 것 같은데, 민수에게 무슨 일이 있었나요?

교 사 : 민수가 집에서 동생을 자꾸 때리고 미워하고 그러나 봐요. 민수 문제로 면담을 요청하셔서, (㉠) 방법을 집에서 해 보시라고 자세히 알려드렸어요.

원 장 : 네, 그것도 적절한 방법이죠. 그런데 ㉢ 민수 어머니께서 동생이 태어나기 전에는 민수가 어리광을 부려도 받아줬는데, 동생이 생기면서 민수가 더 의젓하게 행동하기를 바라는 것 같아요. 민수 어머니에게 그 부분을 확인해 보도록 안내하는 것이 필요할 것 같아요.

교 사 : 아, 그렇군요. 제가 부모님과 이야기를 더 해 봐야겠어요.

원 장 : 그럼, ㉣ 다음 달에 해야 하는 부모 교육은 부모님들께서 관심을 갖는 주제를 미리 조사해서 강연회나 워크숍으로 계획해 보면 어떨까요?

1) 고든(T. Gordon)의 부모효율성 훈련 이론에 근거하여, ① ㉠에 공통으로 들어갈 용어, ② 교사가 민수 어머니에게 ㉠을 권유할 때 고려했던 기준, ③ ㉢이 가리키는 단계를 쓰시오. [3점]

- ① : _____
- ② : _____
- ③ : _____

2) ㉡에서 제시된 부모 상담 과정에서 김 교사가 개선해야 할 점을 쓰시오. [1점]

- _____

3) '제3주기 유치원 평가지표'에서 ㉣과 관련된 평가영역을 쓰시오. [1점]

- _____

3. 다음은 5세반 쌓기 놀이 상황의 일부이다. 물음에 답하시오. [5점]

(유아들은 블록으로 놀이를 하고, 교사는 유아의 놀이를 지켜보고 있다.)

승연 : 우리 제일 높은 주차 빌딩을 만들자!
민희 : 내가 아빠랑 갔는데, 거기에는 엘리베이터도 있어.
주영 : 우리도 엘리베이터 만들자. 그런데 뭐로 엘리베이터를 만들지?
민희 : 빈 상자로 만들면 좋겠어.

(지켜보던 교사는 미술 영역에 있는 재활용 상자를 가져다 준다.)



주영 : (주차 빌딩 옆에 상자를 놓아 보면서) 이걸로 만들면 좋겠다.

… (중략) …

민희 : 와! 완성이다. 이제 주차장 놀이하자.

(교사와 유아들은 함께 주차장 놀이를 하려고 역할을 정하였다. 유아들은 역할을 정한 후에도 주차장 놀이를 시작하지 못하고 자동차만 굴리고 있다.)

교사 : (주인을 맡은 주영이와 승연이를 보면서) 아저씨, 어디에 세워야 하는지 자세하게 알려주세요!
주영: 아! 손님, 여기로 오세요.

(승연이는 자동차가 들어와도 보고만 있다.)

영채 : ㉠야! 무슨 주인이 그래? '어서 오세요.' 인사하고 안내를 해 줘야지!
승연 : 아, 어서 오세요! 손님!
민희 : 내 차가 제일 먼저 왔어요. 들어갈게요.
교사 : 이제 내 차가 들어갈 차례지요. 들어갑니다.

… (중략) …

[A]
승연 : 안녕하세요? (엘리베이터 쪽을 가리키며) 여기로 오세요.
영채 : 네. (가장 위층인 10층을 가리키며) 내 차는 여기에 세울래요.
주영 : 손님, 아래부터 세워야 해요.
민희 : 나도 제일 위에 세우고 싶어요.
주영 : 승연아, 주차 빌딩에 차가 가득 차서 10층만 남았다고 하자.
영채 : 그럼, 내 차 먼저 10층에 세워주세요.
주영 : 손님, 이제 10층에 자리가 얼마 안 남았어요.

1) ① 다음의 (　　)에 들어갈 용어를 쓰고, ② 위 놀이 상황을 에피소드 수준으로 볼 수 있는 이유를 ①의 이론에 근거하여 쓰시오. [2점]

(　　) 이론에서는 유아가 자신의 경험에 근거하여 사건을 구성할 수 있게 되고, 경험한 것에 대한 해석이 놀이 내용으로 표현된다고 본다.

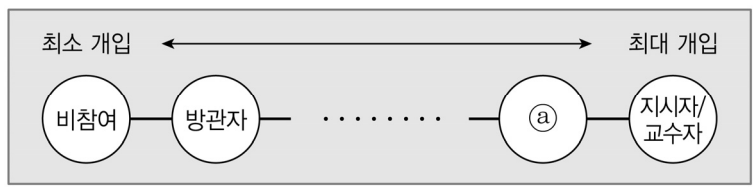
• ① : _____

• ② : _____

2) 베이트슨(G. Bateson)의 이론에 근거하여, ㉠에 나타난 유아의 의사소통 유형에 해당하는 말을 [A]에서 찾아 쓰시오. [1점]

• _____

3) 다음은 존슨(J. Johnson), 크리스티(J. Christie)와 야키(T. Yawkey)가 제안한 교사의 놀이 지도 방법이다.



① ⓐ에 해당하는 용어를 쓰고, ② 위 놀이 상황에서 ⓐ 역할이 나타난 예를 찾아 쓰시오. [2점]

• ① : _____

• ② : _____

4. (가)는 ○○유치원의 가게 놀이 계획과 관련된 4세반 교사들의 대화이며, (나)는 4세반의 가게 놀이 상황이다. 물음에 답하시오. [5점]

(가) 4세반 교사들의 대화

김 교사 : 가게 놀이를 할 때 역할 영역에 각 나라의 기념품을 비치해서 사고파는 물건으로 사용하면 어떨까요? 지난주 시장 견학을 갔을 때, 아이들이 다른 나라의 기념품에 관심을 많이 가지더라고요. 가게 놀이도 하고 다문화에 대한 이해도 높일 수 있는 기회가 될 것 같아요.

임 교사 : ㉠기념품을 제시하는 것만으로는 문화의 차이나 가치를 이해하기 어려울 것 같아요. '세계 여러 나라' 생활주제를 다룰 때 교육과정 목표나 내용은 그대로 두고, 우리 반 다문화 가정 아이의 나라별 전통 음식과 일상 용품을 추가해서 다루기로 해요.

최 교사 : 좋은 생각이에요. 그런데 이번 가게 놀이에서는 아이들이 좋아하는 물건을 직접 고르고 사 보게 하는 것이 좋겠어요. 아이들이 현재 자신이 있는 곳부터 출발하여 주변 세계를 자꾸 경험하다 보면 그 과정 속에서 스스로 중요한 개념과 가치를 발견할 수 있거든요.

(나) 4세반 가게 놀이

(유아들이 색종이로 만든 돈을 가지고 가게 놀이를 시작한다.)

민호 : (연수와 가희를 향해) 어서 오세요, 손님.
연수 : (가희에게) 나 오늘 공책이랑 연필 살 거야.
가희 : (연수에게) 나는 더 구경하고 살래.
연수 : (공책과 연필을 보여주며) 이거 귀엽지?
가희 : 응. 공책이랑 연필 사고 싶다. 그리고 저 인형도 사고 싶어. 하지만 돈이 2장뿐이야.
연수 : (혼잣말로) 가게 놀이는 사고 싶은 거 다 살 수 있는 건데.

… (중략) …

가희 : 공책 못 사서 아쉽지만, 이번엔 연필이랑 인형 사야지.

(가희와 연수는 자신이 고른 물건을 민호에게 건넨다.)

민호 : (물건을 돌려주며) 손님, 여기 있어요.
연수 : 고맙습니다. ㉡(다른 영역으로 이동하며) 재미있다. 또 사러오자.
민호 : 어, 그냥 가면 안 되는데.

… (하략) …



1) ①씨펠트(C. Seefeldt)의 유아사회교육 접근 방식 중 (가)에 나타난 최 교사의 접근 방식 유형을 쓰고, ②뱅크스(J. Banks)의 다문화 교육 이론에 근거하여 ㉠에 해당하는 단계를 쓰시오. [2점]

• ① : _____

• ② : _____

2) 2015 개정 유치원 교육과정 사회관계 영역의 '사회에 관심 갖기' 세부 내용을 근거로, ㉡에서 교사가 연수에게 지도해야 할 교육 내용을 쓰시오. [1점]

• _____

3) 다음의 ⓐ, ⓑ에 들어갈 용어와 각 용어에 해당되는 유아의 말을 (나)에서 찾아 쓰시오. [2점]

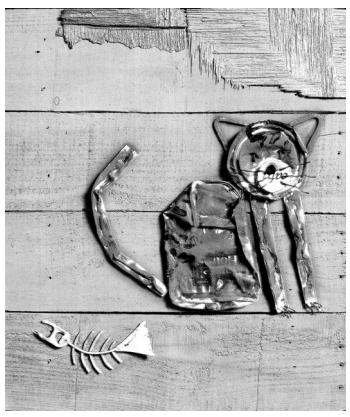
① (ⓐ)은/는 경제 개념으로 사람들의 무한한 욕망에 비해 그 욕망을 충족시켜 주는 재화나 서비스가 충분하지 않은 것을 의미한다.

② 레니(J. Laney)와 셔그(M. Schug)는 교사들이 유아에게 (ⓑ)(이)라는 경제 개념을 가르칠 것을 제안하였는데, 이는 어떤 것을 얻기 위해 포기한 대가를 의미한다.

• ① ⓐ 용어 : _____
  유아의 말 : _____

• ② ⓑ 용어 : _____
  유아의 말 : _____

5. 다음은 ○○유치원 4세반 김 교사가 '동물'을 주제로 진행한 활동계획안의 일부이다. 물음에 답하시오. [5점]

활동명	그림 속 고양이
목표	… (생략) …
활동 자료	타일, 폼보드, 골판지, 신문지, 여러 종류의 끈, 단추, 물감
[A] 활동 방법	1. 그림을 살펴본다. - 그림 속 고양이를 만지면 어떤 느낌이 들 것 같니? - ㉠ 어떤 고양이를 만지면 딱딱하게 느껴질까?  <작품 1>  <작품 2> 2. 각자 만들고 싶은 고양이에 대해 이야기 나눈다. 3. ㉡ 다양한 재료와 도구의 특성을 살펴보고, 고양이를 타일이나 폼보드 위에 꾸며 본다. 4. ㉢ 모두의 작품을 모아 함께 벽화를 구성해 본다. 5. 완성된 공동 벽화를 보며 이야기 나눈다.
[B] 확장 활동	○ 고양이의 소리 흉내 내기 ○ 고양이 왈츠 감상하기 ○ 고양이 동시 짓기 ○ 고양이 관찰하기

1) ㉠은 어떤 미술적 요소를 학습하기 위한 것인지 쓰시오. [1점]

• _____

2) 다음은 ㉡ 활동 중에 나타난 교사의 언어적 반응이다. ⓐ와 ⓑ에서 공통으로 보완해야 할 점을 쓰시오. [1점]

> 교사 : (현수의 작품을 가리키며) 이것은 무엇을 만들려고 한 거니?
> 현수 : 거칠거칠한 종이로 울퉁불퉁 고양이를 만들었어요.
> 교사 : ⓐ 잘했네.
>
> 교사 : (태현의 작품을 가리키며) 무엇을 만든 거니?
> 태현 : 끈으로 고양이 몸을 만들고, 등에는 단추를 붙였어요.
> 교사 : ⓑ 멋있구나.

• _____

3) 2015 개정 유치원 교육과정 예술경험 영역의 '미술 활동으로 표현하기' 내용을 근거로 ㉢에 해당하는 세부 내용을 쓰시오. [1점]
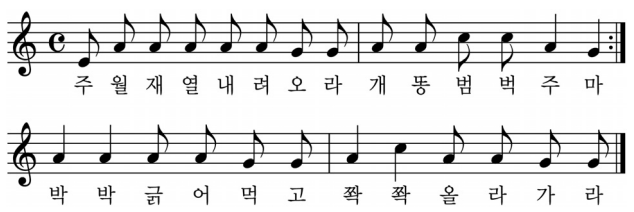
• _____

4) 2015 개정 유치원 교육과정에 근거하여 ①[A]에 반영된 '예술경험' 영역의 내용 범주를 쓰고, ②5개 영역 중 [B]에 통합된 영역을 모두 쓰시오. [2점]

• ① : _____

• ② : _____

6. 다음은 ○○유치원 5세반 송 교사의 활동계획안이다. 물음에 답하시오. [5점]

활동명	전래동요 '매미' 노래 부르기
목표	○ 장단에 맞춰 전래동요를 부른다. ○ ㉠ 다양한 방법으로 가락을 표현해 본다. ○ 악기를 연주하며 전래동요를 부른다.
㉡ 활동 자료	○ 음원, 악보, 가사판 디오라마, 장구, 소고 
㉢ 활동 방법	… (상략) … ○ 첫 소박 '주'와 '개'를 큰 소리로 노래 부른다. ○ 장단에 맞춰 노래 부른다. ○ 음의 높낮이와 길이를 손가락으로 그려본다. ○ 장단을 소고로 연주해 본다. ○ 소고를 연주하며 자유롭게 노래 부른다.
㉣ 확장 활동	○ '매미' 노랫말로 이야기 꾸미기 ○ 매미 그림책 만들기 ○ 사물악기로 '매미' 연주하기 ○ 매미 음악극 하기

1) ㉠의 목표와 관련이 <u>없는</u> 것을 ㉢에서 찾아 쓰시오. [1점]

• _____

2) 다음은 ㉡에 제시된 전래동요의 특징이다. ① 적절하지 <u>않은</u> 것의 기호를 쓰고, ② 이를 바르게 고쳐 쓰시오. [2점]

> ⓐ 시김새(꾸밈음)가 없는 4음 음계의 노래이다.
> ⓑ 2소박 장단으로 이루어진 반복 구조의 노래이다.
> ⓒ 자진모리장단에 어울리는 노래이다.
> ⓓ 곤충을 잡으며 부르던 노래이다.
> ⓔ 의태어가 포함되어 유아의 흥미를 유발할 수 있는 노래이다.

• ①: _____

• ②: _____

3) 다음은 2015 개정 유치원 교육과정 예술경험 영역의 세부 내용이다. ① ⓐ~ⓒ에 모두 해당하는 것을 ㉢에서 찾아 쓰고, ② ⓓ와 ⓔ에 모두 해당하는 것을 ㉣에서 찾아 쓰시오. [2점]

	세부 내용
	ⓐ
	ⓑ
	ⓒ
	리듬과 노래 등을 즉흥적으로 만들어 본다.
	경험이나 이야기를 극놀이로 표현한다.
	ⓓ
	ⓔ
	예술 활동에 참여하여 창의적으로 표현하는 과정을 즐긴다.

• ①: _____

• ②: _____

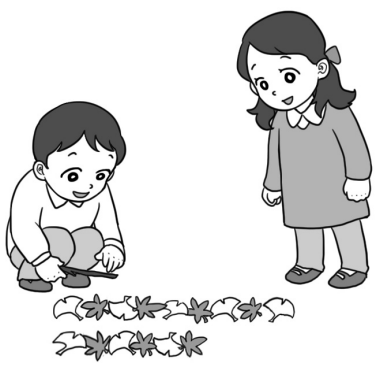
7. 다음은 바깥놀이 중 마당에 떨어져 있는 나뭇잎 놀이를 하고 있는 동수와 영희의 대화 내용의 일부이다. 물음에 답하시오. [5점]

동수 : 영희야, 내가 나뭇잎 놓은 것 좀 봐. 은행잎, 단풍잎, 은행잎, 단풍잎, 은행잎, 단풍잎 놓았어. 너는 어떻게 놓을래?
영희 : 음…. 모르겠어. 나도 네가 놓은 것처럼 은행잎, 단풍잎, 은행잎, 단풍잎, 은행잎, 단풍잎 이렇게 놓고 싶어. 봐, 봐. 나도 너랑 똑같이 놓는다. [A]

동수 : 영희야! 네가 나뭇잎 놓을 때마다 우드블록으로 소리를 다르게 내 볼게.
(동수는 영희가 은행잎을 놓을 때는 우드블록을 쳐서 '틱' 소리를 내고, 단풍잎을 놓을 때는 '톡' 소리를 낸다. 동수가 틱, 톡, 틱, 톡, 틱, 톡... 소리를 낸다.) [B]

… (중략) …

동수 : 영희야, 우리 나뭇잎 기차 만들자. 우리 누가 더 길게 놓는지 한번 시합해 볼래?
영희 : 와! 정말 기차 같네? 내 것이 네 것보다 길지?
동수 : ㉠ 그래, 맞아. 그런데 네 것이 내 것보다 얼마나 더 길까? 음…. 아, 내가 알 수 있어. 이 나뭇가지로 재 볼게. 내 나뭇잎 기차는 이 나뭇가지로 두 번 갔고, 네 것은 세 번 갔어. 네 것이 한 번 더 갔어.



… (중략) …

영희 : ㉡ 여기 단풍잎만 세어 보자. 이쪽부터 세어도 하나, 둘, 셋이고, 저쪽부터 세어도 하나, 둘, 셋이야.
동수 : 응, 그래. 그런데 나뭇잎 크기가 다 달라.
영희 : 그러네, (큰 단풍잎을 가리키며) 이건 아빠 단풍잎, (중간 단풍잎을 가리키며) 이건 엄마 단풍잎, (작은 단풍잎을 가리키며) 이건 애기 단풍잎. 애기 단풍잎이 제일 귀엽다, 그렇지? 우리 이 단풍잎을 접시에 담아 볼까?
동수 : 그래, 그러자. 내가 접시 가지고 올게.
(동수는 모래놀이 옆에 있는 역할놀이 교구장에서 큰 접시, 중간 접시, 작은 접시 세 개를 찾아서 영희에게로 온다.)
동수 : ㉢ 아빠 단풍잎은 여기에 담고(큰 접시 위에 큰 단풍잎을 올려놓는다.), 엄마 단풍잎은 여기에 담고(중간 접시 위에 중간 단풍잎을 올려놓는다.), 애기 단풍잎은 여기에 담자(작은 접시 위에 작은 단풍잎을 올려놓는다.).

1) ① 2015 개정 유치원 교육과정 자연탐구 영역 '수학적 탐구하기' 세부 내용과 관련하여 [A]에서 알 수 있는 동수와 영희의 차이점을 서술하고, ② [B]에서 동수가 영희를 보면서 '틱', '톡'으로 소리 낸 것을 가리키는 용어를 쓰시오. [2점]

- ① : _____
- ② : _____

2) ㉠에서 동수가 측정할 때 사용한 나뭇가지를 지칭하는 용어를 쓰시오. [1점]

- _____

3) ① ㉡에서 나타난 영희의 수세기 원리를 쓰고, ② ㉢에서 나타난 순서짓기의 특징을 쓰시오. [2점]

- ① : _____
- ② : _____

8. 다음은 ○○유치원 5세 반 유아들이 실외 놀이터에서 비눗방울 놀이를 하는 상황이다. 물음에 답하시오. [5점]

동주 : 우리 비눗방울 놀이하자.
진서 : 좋아.
동주 : 그런데 여기 틀 모양이 여러 가지야. 넌 어떤 것으로 할 거야?
진서 : 나는 세모 모양 비눗방울을 만들 거니까 세모로 해야지.
동주 : 야, 세모 모양 비눗방울을 어떻게 만들어?
진서 : 만들 수 있어.
동주 : 비눗방울은 다 동그래.
진서 : 아니야, 세모 모양 비눗방울 있어.
동주 : 내가 하는 거 잘 봐.

(동주는 사각형 틀로 비눗방울을 만든다.)



동주 : 봤지? 동그랗지?
진서 : 어, 이상하다.
동주 : 너도 해 봐.

(진서는 삼각형 틀로 비눗방울을 만든다.)

동주 : ㉠ 봐, 네가 한 거랑 내가 한 거랑 둘 다 동그랗잖아.
진서 : 그러네, 진짜 동그랗다.
동주 : 우리 다른 틀로도 해 볼까?

㉡ (동주와 진서는 구름, 하트, 강아지, 토끼 모양의 틀로 비눗방울을 만든다.)

1) 위 상황에서 나타난 ① 유아의 오개념을 쓰고, ② 그 오개념이 과학적 개념으로 변하게 된 이유를 사회적 구성주의(social constructivism) 관점에서 쓰시오. [2점]

• ① : _____

• ② : _____

2) 2015 개정 유치원 교육과정에 제시된 탐구기술 중, ㉠에서 사용된 탐구기술 2가지를 쓰시오. [1점]

• ① : _____

• ② : _____

3) ㉡에 제시된 ① 조작변인을 쓰고, ② 조작변인과 관련하여 유아들이 설정한 가설을 쓰시오. [2점]

• ① : _____

• ② : _____

<수고하셨습니다.>

(이하 여백)