2014학년도 중등학교교사 임용후보자 선정경쟁시험

의 상

수험 번호 : ( )　　**성 명 : ( )**

제 1 차 시험	2교시 전공 A	14문항 40점	시험 시간 90분

○ 문제지 전체 면수가 맞는지 확인하시오.
○ 모든 문항에는 배점이 표시되어 있습니다.

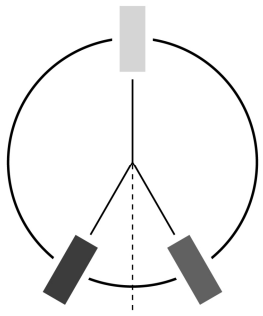
기입형 【1 ~ 10】

1. ○○생활과학고등학교 의상과 정 교사는 3학년 수업 시간에 프로젝트 학습 모형을 적용하여 수업을 진행하기로 하였다. 괄호 안의 ㉠, ㉡에 해당하는 학습 단계를 순서대로 쓰시오. [2점]

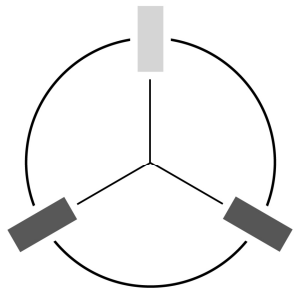
단원	응용 작품 만들기
학습 단계	학생 활동
목적 설정	○ 학습 목표를 확인한다. ○ 셔츠 만들기를 과제로 선택한다.
(　㉠　)	○ 셔츠 디자인을 생각하여 정한다. ○ 셔츠 제작 방법과 과정을 살펴본다.
(　㉡　)	○ 스타일화와 도식화를 그린다. ○ 측정된 치수로 옷본을 만든다. ○ 마름질, 재단, 시침 과정을 거친다. ○ 가봉과 보정을 한다. ○ 봉제 과정을 거쳐 셔츠를 만든다.
평가	○ 작품을 제출하고 발표한다. ○ 작품에 대해 서로 평가한다. ○ 제작 과정과 결과에 대한 소감을 이야기한다.

2. 아웃도어웨어 브랜드 A사에서는 2015 S/S 시즌을 겨냥하여 등산복을 기획하고 있다. 디자인실에서는 시즌 디자인 콘셉트에 맞춰 대비색상조화 방법을 활용하여 등산복 아이템 컬러를 선정하기로 하였다. 괄호 안의 ㉠, ㉡에 해당하는 용어를 순서대로 쓰시오. [2점]

대비색상조화 방법 중 (　㉠　)은/는 색상환에서 직접적인 보색은 피하고 보색 양옆에 인접해 있는 두 색상을 포함한 3가지 색상으로 조화를 이루는 방법이다. 이 방법은 보색 조화에 비해 강렬한 느낌은 줄이는 대신 미묘한 대비조화가 가능하다. 반면, (　㉡　)은/는 색상환을 3등분하였을 때 정삼각형을 이루는 색상끼리의 배색 방법이다. 이 방법은 3색 간에 공통점이 없어 색상이 대비되는 정도가 강하므로 개성 있는 표현이 가능하다.



(　㉠　)



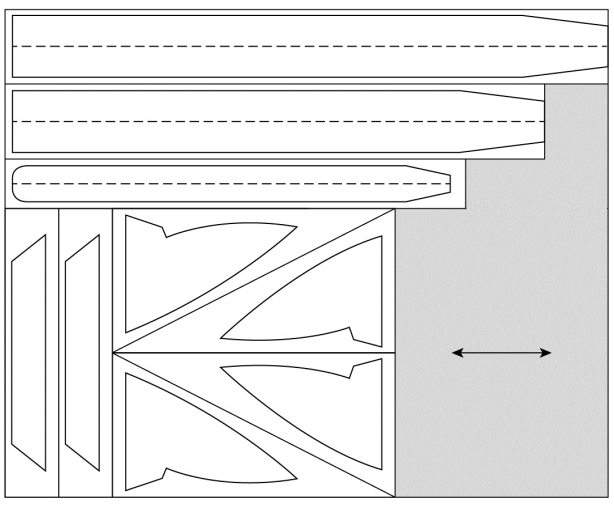
(　㉡　)

한국교육과정평가원

3. 다음의 (　　) 안에 들어갈 계산식을 쓰시오. [2점]

> A 회사에서는 2015 F/W 여성용 긴소매 셔츠칼라블라우스를 생산하고자 한다. 봉제 설계 공정에서 샘플 패턴을 제작하여 가봉하고자 할 때, 원단 폭이 90 cm인 경우 표준 사이즈 샘플 1벌 제작 시 필요한 원단 계산식은 (　　)(이)다.

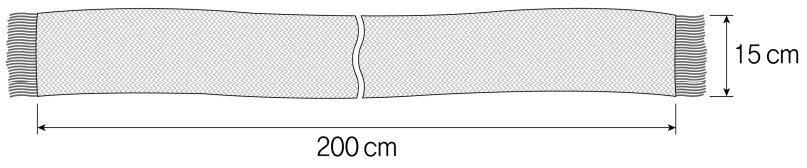
4. 다음은 삼회장저고리의 회장감 마름질을 나타낸 배치도이다. 잘못 배치된 부분 2곳의 명칭을 쓰시오. [2점]



5. 다음은 섬유제품의 특수 가공에 대한 설명이다. 괄호 안의 ㉠, ㉡에 해당하는 가공의 명칭을 순서대로 쓰시오. [2점]

> (　㉠　)은/는 섬유 표면에 더러움이 타지 않도록 하는 가공이다. 이 가공을 한 섬유는 때가 잘 타지 않고 때가 타더라도 세탁으로 잘 빠진다. 이 가공은 특히 카펫이나 자동차 시트 등과 같이 세탁하기 어려운 소재의 경우에 유용하게 활용될 수 있다.
>
> (　㉡　)은/는 내약품성이 다른 섬유를 혼방하거나 교직한 후 한쪽 섬유만 약품을 이용하여 용해시킴으로써 특수 효과를 얻는 가공이다. 예를 들어, 산에 약한 레이온과 산에 강한 폴리에스터로 교직한 직물을 점성 상태의 산으로 무늬를 프린팅하고 열처리한 후 수세하면, 레이온 부분이 용해되어 입체적인 무늬와 함께 투명감이 있는 직물을 얻을 수 있다.

6. 다음 그림을 보고 괄호 안의 ㉠, ㉡에 해당하는 코 수와 단 수를 순서대로 쓰시오. [2점]



> 6 mm 대바늘을 이용하여 사방 20 cm 정도 크기의 견본 뜨기를 해서 게이지(gauge)를 측정하였더니 가로와 세로 각 10 cm 안의 게이지가 30코 25단이었다. 같은 바늘로 그림과 같은 크기의 술이 달린 머플러를 뜰 경우 필요한 코 수와 단 수를 계산하면 (　㉠　)코, (　㉡　)단이다.

7. 다음은 ○○생활과학고등학교 의상과 김 교사가 비단 두루주머니 겉감에 한국 전통 자수를 놓기 위해 필요한 준비물을 적어 놓은 메모지이다. 반드시 추가해야 할 재료와 용구를 괄호 안의 ㉠, ㉡에 각각 1가지씩 순서대로 쓰시오. [2점]

비단 두루주머니 만들기 한국 전통 자수 실습 준비물

* 자수 재료:
  주머니 겉감, 수실, 면사, (㉠), 도안지, 복사지, 풀

* 자수 용구:
  사각 수틀, 자수대, (㉡), 압정, 가위, 자, 펜, 홀대

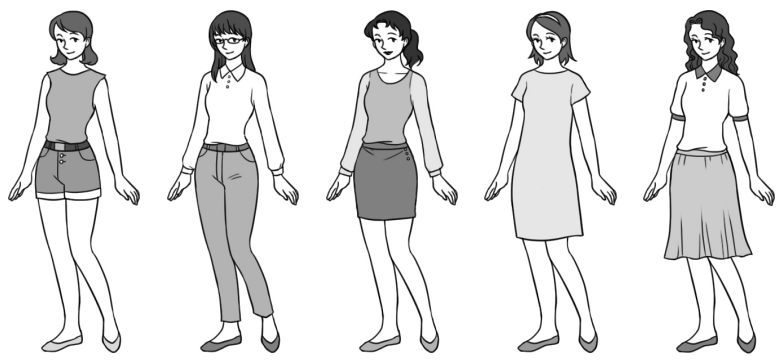
8. 괄호 안의 ㉠, ㉡에 해당하는 용어를 순서대로 쓰시오. [2점]

청소년기 학생들은 보통 규범에 맞게 복장을 갖추도록 요구받는다. 그러나 때로는 자신들이 속한 집단이 아닌 유명 가수나 연예인과 같은 (㉠) 집단의 패션을 모방하기도 한다. 이러한 청소년의 동조행동 유형을 (㉡)(이)라고 한다.

[9~10] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

의복으로 덮인 신체의 표면적을 (㉠)(이)라고 한다. 의복으로 인체 표면을 덮으면 덮인 부분의 공기층은 정지 공기층이 되어 열과 수분의 방산이 억제되므로 같은 소재를 사용할 경우 (㉠)이/가 클수록 보온성이 좋아진다. 의복의 개구 형태 및 크기도 의복 내의 열, 수분, 공기의 이동에 영향을 미치게 된다. 개구의 형태는 상향개구, 하향개구, (㉡)(으)로 나눌 수 있다.

다음 다섯 명의 옷차림 중 (㉠)이/가 가장 큰 사람은 (㉢)(이)고, 굴뚝 효과에 의해 방열(放熱)이 최대가 되는 의복을 입은 사람은 (㉣)(이)다.



진영 민경 민아 수경 수민

9. 괄호 안의 ㉠, ㉡에 해당하는 용어를 순서대로 쓰시오. [2점]

10. 괄호 안의 ㉢, ㉣에 해당하는 사람의 이름을 순서대로 쓰시오. [2점]

한국교육과정평가원

서술형 【1 ~ 4】

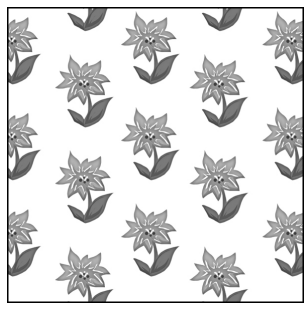
1. 다음은 ○○생활과학고등학교 의상과 '서양 의복 구성' 과목의 원형 제도와 활용에 관한 형성 평가 계획이다. 내용 타당도 측면에서 잘못된 평가 항목을 찾아 고쳐 쓰고, 평가 결과의 활용 방법 2가지를 쓰시오. [5점]

평가 대상	2학년
평가 범위	원형 제도와 활용
평가 방법	형성 평가
학습 내용 성취 기준	○ 인체 치수를 정확하게 계측할 수 있다. ○ 원형 보정 방법을 이해하고 활용할 수 있다.
평가 항목	○ 체형별 인체 특성을 분석하는 능력 ○ 원형을 제도하고 봉제하는 능력

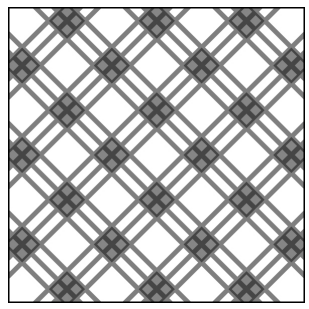
2. 다음은 실습 수업을 앞둔 교사와 학생 간의 대화이다. 타일러(R. W. Tyler)식 수업 목표 진술에 필요한 2가지 요소와 이를 반영한 수업의 목표를 쓰고, 대화를 통해 알 수 있는 실습 수업의 장점 1가지를 쓰시오. [5점]

학생 : 선생님, 내일 수업 시간에는 무엇을 하나요?
교사 : 내일은 스커트에 곡선 허리 밴드를 달 거야.
학생 : 와! 재미있겠네요. 이론 수업은 좀 지루한데 실습은 시간 가는 줄 모르겠어요. 아마 내일도 지각이나 결석 없이 모두 열심히 할 거예요.
교사 : 그래, 좋구나. 스커트 만들기가 어렵지는 않니?
학생 : 좀 어렵긴 하지만 제가 직접 디자인한 스커트를 만들어 보니까 정말 신기해요.
교사 : 그래, 내일 수업 시간에 만나자.

3. 배열 방향에 따라 무늬를 분류할 때 괄호 안의 ㉠, ㉡의 무늬 배열 방식에 해당하는 용어를 제시하고, 각각의 개념에 대해 설명하시오. 그리고 옷본을 배치할 때 원단 경사 방향의 상하 구분 없이 사용할 수 있는 것은 ㉠, ㉡ 중 어느 것인지 고르시오. [5점]



(㉠)



(㉡)

4. 다음의 제시문을 읽고 나일론의 특성 1가지와 물세탁 시 주의 사항 2가지를 서술하시오. [5점]

의류 품질 관리팀 이유진 씨의 오늘 업무는 100% 나일론 흰색 바지의 품질 표시 표찰(label)에 들어갈 취급 주의 표시를 결정하는 일이다. 이유진 씨는 취급 주의 표시에 표기해야 할 6가지 사항 중 먼저 물세탁 방법에 대한 기호를 선택하기로 하고, 이때 고려해야 할 나일론의 특성과 그에 따른 물세탁 시 주의 사항을 정리하기로 했다.

<수고하셨습니다.>