2014학년도 중등학교교사임용후보자선정경쟁시험

사 서

수험 번호 : ( ) 성 명 : ( )

1차 시험	2교시 전공A	20문항 50점	시험 시간 90분

○ 문제지 전체 면수가 맞는지 확인하시오.
○ 모든 문항에는 배점이 표시되어 있습니다.

기입형 【1 ~ 15】

1. 교육부가 교원의 전문성 평가를 위하여 발표한 『2010학년도 교원 능력개발평가 표준 매뉴얼』에 따르면, 사서교사는 생활지도(학생 지원) 영역에서 크게 3가지 요소로 전문성을 평가받고 있다. 이 중에서 <보기>의 4가지 지표를 포함하는 평가 요소를 쓰시오. [2점]

<보 기>

○ 학교의 상황에 적합한 도서관 이용 프로그램을 계획하고, 체계적으로 도서관 이용 수업을 전개하는가에 대한 평가
○ 학교도서관의 자료와 각 교과의 교육과정을 연계하여 교과 수업을 지원하고, 교과교사와 역할을 분담하여 공동으로 수업을 전개 및 평가할 수 있는가에 대한 평가
○ 독서의 본질과 학습자의 발달 단계를 이해하여 적절한 독서 전략을 적용하고, 독서 자료와 교과 학습을 연계한 학습 독서를 전개하며, 독서 태도 및 습관 형성을 위한 행사를 전개할 수 있는가에 대한 평가
○ 학교에서 사서교사에게 정보 활용 교육과 관련된 정규 수업을 배정한 경우, 정보 활용 교육의 목적, 내용, 방법을 이해하고, 교수·학습 원리를 적용하여 수업을 설계하고 전개할 수 있는가에 대한 평가

2. 다음 대화에서 밑줄 친 학교장의 요청 사항을 심의하는 기구의 명칭을 쓰시오. [2점]

학 교 장 : 교육청에서 보내온 '학교도서관 장서구입비 지원 계획(안)'에 대한 검토 의견을 기한 내에 제출하시기 바랍니다.
사서교사 : 내용을 검토하던 중에 교육청의 장서구입비 지원 기준이 학교 급별로 획일적으로 적용된 것을 발견하였습니다.
학 교 장 : 모든 고등학교가 동일한 액수를 지원받는다는 이야기네요. 그렇다면 우리처럼 학생 수가 많은 학교는 상대적으로 장서구입 지원비를 적게 받는 셈이네요.
사서교사 : 그렇습니다.
학 교 장 : 교육청에 장서구입비 지원 기준을 학생 수 기준으로 조정해 달라고 요청하는 것이 좋겠습니다.

3. 한국도서관협회의 『도서관과 정보생활 교과 교육과정 기준』에서 제시한 도서관 협력수업 모형 중 <보기>는 어느 모형에 해당하는지 쓰시오. [2점]

<보 기>

○ 학생들이 학습 과제의 특성을 분석하여 과제 해결을 위한 계획 수립은 물론, 정보 수집에서 결과물 완성에 이르는 일련의 활동을 한꺼번에 수행하는 수업 모형이다.
○ 이 모형을 적용한 수업은 과제의 선정 활동, 정보 탐색 활동, 정보 분석 및 해석 활동, 결과 도출 및 종합 활동, 결과물 생성 및 표현 활동, 평가 활동 등을 수행하는 형태로 전개된다.

4. 다음은 독서 수업 전개 방법에 대하여 두 교사가 나눈 대화이다. B 사서교사가 밑줄 친 부분에서 제안한 독서 전략을 쓰시오. [2점]

> A 교 사: 수업 시간에 지루함을 느끼는 학생이 많아 수업 주제와 관련된 책을 활용해서 재미있는 수업을 했으면 좋겠어요.
> B 사서교사: 구체적으로 생각한 것이 있으세요?
> A 교 사: 단지 학생들에게 책을 소개하거나, 읽으라고 하는 것보다 책의 안내부터 학습 활동까지 무언가 좀 체계적인 방법을 사용하면 좋겠네요.
> B 사서교사: 그러면 학습 활동지를 활용해서 학생들에게 책의 내용을 정리하게 만들면 어떨까요?
> A 교 사: 학습 활동지를 쓰라고 하면 학생들이 어려워하지 않을까요?
> B 사서교사: 단순히 학습 활동지만 쓰라고 하는 것보다 독서 수업에 학생들이 능동적으로 참여할 수 있는 독서 전략을 적용하는 것이 좋겠습니다.
> A 교 사: 그럼 어떤 독서 전략이 좋을까요?
> B 사서교사: 오글(D. Ogle)이 고안한 독서 전략을 사용하면 좋겠네요. 이 전략은 글을 읽기 전에 학습 주제와 관련된 배경 지식을 활성화시키고, 무엇에 집중하며 글을 읽어야 할지 안내해 주며, 글을 읽은 후에 찾아낸 새로운 정보를 정교화하는 데 효과적입니다.
> A 교 사: 좋은 방법이네요.

5. 다음 ( ) 안에 공통으로 들어갈 알맞은 용어를 쓰시오. [2점]

> ○ 홉킨스(L. Hopkins)는 "( )은/는 독서 과정의 시작기나 그 이전에 자연스럽게 생겨나거나, 교사와 아동 사이의 지도 과정에서 형성되는 것으로 지능, 성숙 및 경험의 범위와 밀접한 관계를 지니고 있다."라고 하였다.
> ○ ( )은/는 독서를 하는 데 필요한 심신의 성숙과 발달 상태를 말한다.
> ○ ( )은/는 그 요인이 복잡하고 다양하기 때문에 독서를 처음 시작하는 사람만 문제가 되는 것이 아니라, 성인도 결함을 가지고 있는 경우가 적지 않다. 따라서 독서 교육 계획을 수립할 때에는 이를 반영할 필요가 있다.

6. 다음에서 설명하고 있는 웹 기술의 명칭을 쓰시오. [2점]

> ○ 팀 버너스리(Tim Berners-Lee)가 W3C를 중심으로 기존 웹의 한계점을 해결하기 위한 대책으로 제안한 것이다.
> ○ 이 기술을 적용하면 컴퓨터가 인터넷 정보 자원의 의미 정보를 온톨로지(ontology) 형태로 표현하고 처리하여 그 내용을 읽고 이해할 수 있어, 의미적 연결 관계와 함께 추론 검색이 가능하다.
> ○ 계층 구조는 URI/IRI 계층, XML 계층, RDF 계층, 논리 계층, 논증 계층, 신뢰 계층 등으로 나눌 수 있다.

7. A 사서교사는 <보기>의 조건으로 학교도서관 정보시스템(DLS)의 검색 성능을 실험적으로 평가하였다. 다음 표에서 괄호 안의 ㉠, ㉡에 해당하는 값을 순서대로 각각 쓰시오. [2점]

<보 기>

조건 1: 검색 결과는 상위 10개 문헌을 순위화(ranking) 알고리즘에 따라 순서대로 출력함.

조건 2: '재현율'은 실험한 전체 적합 문헌들 가운데 검색된 적합 문헌의 비율로, '정확률'은 검색된 전체 문헌들 가운데 적합 문헌의 비율로 산출함.

검색 결과 순서	문헌 번호	적합/부적합 판단	재현율(%)	정확률(%)
1	문헌$_{12}$	적합	20	100
2	문헌$_{23}$	부적합	(㉠)	(㉡)
3	문헌$_{32}$	적합	40	75
4	문헌$_{61}$	부적합	40	50
5	문헌$_{89}$	적합	60	60
6	문헌$_{26}$	부적합	60	50
7	문헌$_{45}$	적합	80	57
8	문헌$_{69}$	부적합	80	50
9	문헌$_{78}$	부적합	80	44
10	문헌$_{55}$	적합	100	50

※ 검색 결과, 문헌 번호 12, 32, 89, 45, 55의 5개 문헌을 적합 문헌으로 판단함.

8. TCP/IP(Transmission Control Protocol/Internet Protocol) 프로토콜은 4가지 계층으로 구성되어 있다. 이 중 다음에서 설명하고 있는 계층의 명칭을 쓰시오. [2점]

○ 서로 다른 네트워크로 연결된 시스템의 호스트 간 프로토콜에서 데이터를 전달하거나 수신하는 역할을 한다.
○ 컴퓨터 간의 통신을 요청하고 데이터를 상위 계층 또는 하위 계층으로 전달하는 역할을 한다.
○ TCP(Transmission Control Protocol) 프로토콜과 UDP(User Datagram Protocol) 프로토콜이 이 계층에 해당한다.
○ OSI(Open System Interconnection) 참조 모델의 4계층에 해당한다.

9. 다음은 정보 검색과 관련된 색인에 대한 설명이다. ( ) 안에 공통으로 들어갈 알맞은 용어를 쓰시오. [2점]

○ 학제적(interdisciplinary) 분야에 걸쳐서 연구되는 주제인 경우, 연구자의 전문 분야가 아닌 문헌은 검색하기가 어렵지만 ( )을/를 이용하면 모든 분야의 문헌을 망라적으로 검색할 수 있다.
○ 아직까지 색인어나 색인 데이터베이스가 마련되지 않은 미성숙 분야의 문헌은 ( )을/를 이용하면 비교적 손쉽게 찾을 수 있다.

10. 요구 정보와 해답 자료, 이용자와 도서관, 이용자와 정보원, 요구와 현실 등에서의 충돌을 조정하는 활동은 도서관 참고 사서(또는 정보 사서)의 주요 역할 중의 하나이다.

참고 사서의 이러한 활동은 이용자의 요구와 정보 자원을 효과적으로 연결시킬 뿐만 아니라, 사서직의 인본주의적 관점을 강화함으로써 직업의 위상을 높이는 데도 기여하고 있다. 이와 같이 이용자의 요구 정보와 해답 자료 간의 차이를 조정하고, 그 전달자로서 활동하는 참고 사서를 총칭하는 용어를 쓰시오. [2점]

11. 정보 이용자들이 직접 또는 통신수단을 이용하는 등의 간접 수단을 통하여 정보시스템에 접근한 후 나타내는 최초의 행위는 질의의 행태로 표현되며, 이를 참고 질의(reference question)라 한다. 다음에서 설명하는 참고 질의의 유형은 무엇인지 쓰시오. [2점]

> ○ 이용자가 자신이 원하는 바를 비교적 분명히 알고 있는 경우로서 이용자는 참고 사서에게 주로 해답을 찾기 위한 방향만을 제시해 줄 것을 요구한다.
> ○ 참고 사서는 이용자가 원하는 특정 자료가 있는 위치를 알려주거나, 온라인 목록(OPAC) 등을 통해 소장 유무를 확인하여 자료를 직접 찾아주기도 한다.
> ○ 이러한 유형의 참고 질의는 특히 서지적인 질의와 구분하여 쓰이는 경우가 많다.

12. 다음은 *Cutter-San Born Three-Figure Author Table*의 일부이다. 이 표를 이용하여 <조건>의 상황에서 새로 입수된 *Arnold Russell Biography*의 도서 기호를 쓰시오. [2점]

Arno	751	Nichols	616
Arnold	752	Nichols C	617
Arnold D	753	Nichols F	618
Arnold G	754	Nichols J	619
Arnold H	755	Nichols M	621
Arnold J	756	Nichols S	622
Arnold M	757	Nichols W	623
Arnold R	758	Nicholson	624
Arnold T	759	Nicholson D	625

Russell	961	Williams	721
Russell D	962	Williams C	722
Russell F	963	Williams F	723
Russell J	964	Williams J	724
Russell M	965	Williams M	725
Russell P	966	Williams P	726
Russell S	967	Williams S	727
Russell W	968	Williams W	728
Russi	969	Williamson	729

<조 건>

A 학교도서관에서는
○ James Colby가 저술한 Arnold Russell에 관한 전기 자료 *The Story of Arnold Russell*을 소장하고 있다.
○ 이번에 Nichols Williams가 저술한 Arnold Russell에 관한 전기 자료 *Arnold Russell Biography*를 신규로 입수하였다.
○ 동일 인물의 모든 전기 자료를 서가에 함께 배열하고자 한다.

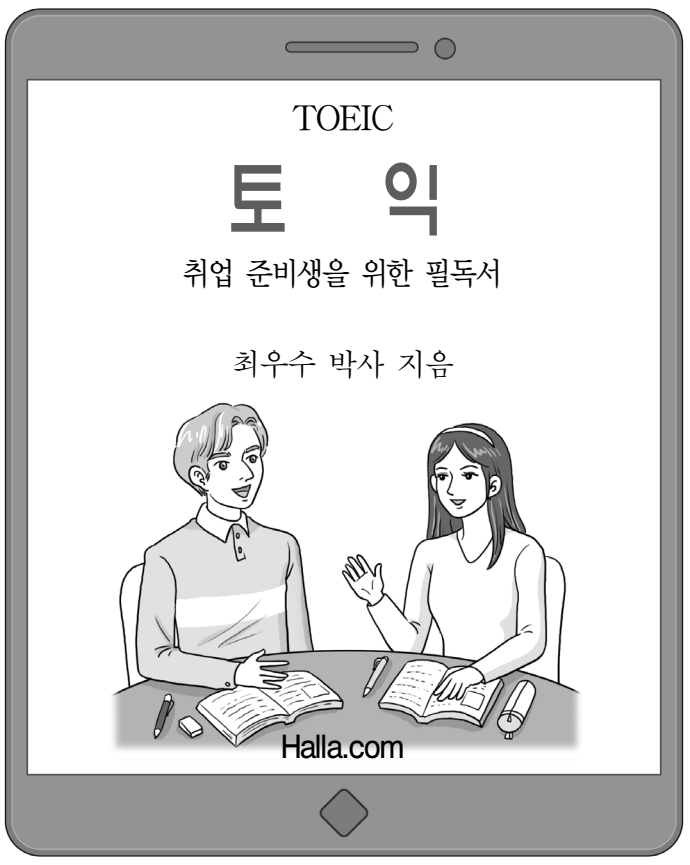
13. 『한국십진분류법』 제5판의 본표 요목(要目)에서 다음의 조기표를 적용하고 있는 강목(綱目) 3개의 분류 기호를 쓰시오. [2점]

-1 한국어
-2 중국어
-3 일본어
-39 기타 아시아 제어
-4 영어
-5 독일어
-59 기타 게르만어
-6 프랑스어
-7 스페인어
-79 포르투갈어
-8 이탈리아어
-9 기타 제어
-928 러시아어

14. 다음은 KORMARC 형식(통합서지용)의 레코드 사례이다. 이 레코드에 나타난 연관저록은 틸렛(B. Tillett)이 제시한 7가지 서지적 관계 유형 중 어느 것에 해당하는지 쓰시오. [2점]

056 ▼a370▼25
245 ▼a현대 수험생의 고뇌 /▼d박민국,▼e이한국 공저
260 ▼a서울 :▼b문화출판,▼c2010
300 ▼a236 p. :▼b삽화,▼c25 cm
650 ▼a교육▼x평가
700 ▼a박민국
700 ▼a이한국
772 ▼t문화평론

15. 다음은 e-book의 표제화면이다. 『한국목록규칙』 제4판(2003)의 규칙을 적용하여 '표제와 책임표시사항'을 형식에 맞추어 쓰시오. (단, 구두법은 적용하지만 띄어쓰기는 적용하지 않음.) [2점]



서술형 【1 ~ 5】

1. 학교도서관 협력 수업을 위한 시간표 운영 방식에서 개방형 시간표(open scheduling)와 탄력형 시간표(flexible scheduling)의 공통점과 차이점을 각각 1가지씩 서술하시오. [4점]

2. 다음은 특정 서지 메타데이터의 상위 요소 일부이다. 이 메타데이터의 명칭을 쓰고 구조, 기능, 활용 측면에서의 장점을 각각 1가지씩 서술하시오. [4점]

<extension>
<genre>
<location>
<name>
<originInfo>
<physicalDescription>
<recordInfo>
<subject>
<titleInfo>

3. N-gram은 정보 검색 기법 중 퍼지 검색을 구현하기 위한 기술 중의 하나이다. <보기>를 문자 3-gram 기법으로 처리했을 때 추출된 문자열의 집합을 모두 제시하시오. (단, 첫 문자열과 마지막 문자열의 공란은 무시함.) 그리고 여기에 적용된 기법의 특징 2가지를 서술하시오. [4점]

<보 기>

학교도서관협의회

4. IFLA의 FRBR(Functional Requirements for Bibliographic Records)에서는 개체(entities)를 3개 집단으로 구분하고 있다. 이 중 FRBR의 제1집단 개체 4개에 대하여 <보기>를 예로 들어 설명하시오. [4점]

<보 기>

○ 표　제 : 아름다운 대한민국
○ 저　자 : 김진호
○ 발행처 : 한국출판사
○ 발행년 : 2008년
○ 주　제 : 한국
○ 상　태 : A 도서관에서 소장하고 있는 도서 중 하나임.

5. 다음은 DDC 제23판의 일부이다. 이 분류표를 사용하여 <보기>의 자료를 분류하였다. 이 자료의 분류 기호를 쓰고, 분류 과정을 기호와 함께 순서대로 기술하시오. (단, DDC 제23판 사용법을 적용함.) [4점]

860 Literatures of Spanish, Portuguese, Galician languages

> **861-868 Subdivisions for specific forms of Spanish literature**
>
> Add to base number 86 as instructed at beginning of Table 3
>
> PERIOD TABLE FOR SPANISH
>
> 1 Early period to 1369
> 2 1369-1516
> 3 Golden Age, 1516-1699
> 4 1700-1799
> 5 1800-1899
> 6 1900-1999
> 62 1900-1945
> 64 1945-1999
> 7 2000-

Table 3B. Subdivisions for Works by or about More than One Author

-1 Poetry

-100 1-100 7 Standard subdivisions
-100 8 Collections of literary texts
-100 9 History, description, critical appraisal

-11-19 Poetry of specific periods

Add to base number -1 notation from the period table for the specific literature in 810-890; then add the numbers following -10 in notation -1001-1009 of this table

-2 Drama

-200 1-200 9 Standard subdivisions; collections; history, description, critical appraisal

-21-29 Drama of specific periods

Add to base number -2 notation from the period table for the specific literature in 810-890; then add the numbers following -10 in notation -1001-1009 of this table

-3 Fiction

-300 1-300 9 Standard subdivisions; collections; history, description, critical appraisal

Add to base number -300 the numbers following -100 in notation -1001-1009 of this table

-31-39 Fiction of specific periods

Add to base number -3 notation from the period table for the specific literature in 810-890; then add the numbers following -10 in notation -1001-1009 of this table

-4 Essays

-400 1-400 9 Standard subdivisions; collections; history, description, critical appraisal

-41-49 Essays of specific periods

<보 기>

○ 표제 : 19세기 스페인 소설 전집
○ 발행년 : 2011년
○ 수록된 작가 수 : 10명

<수고하셨습니다.>