2014학년도 중등학교교사임용후보자선정경쟁시험

음 악
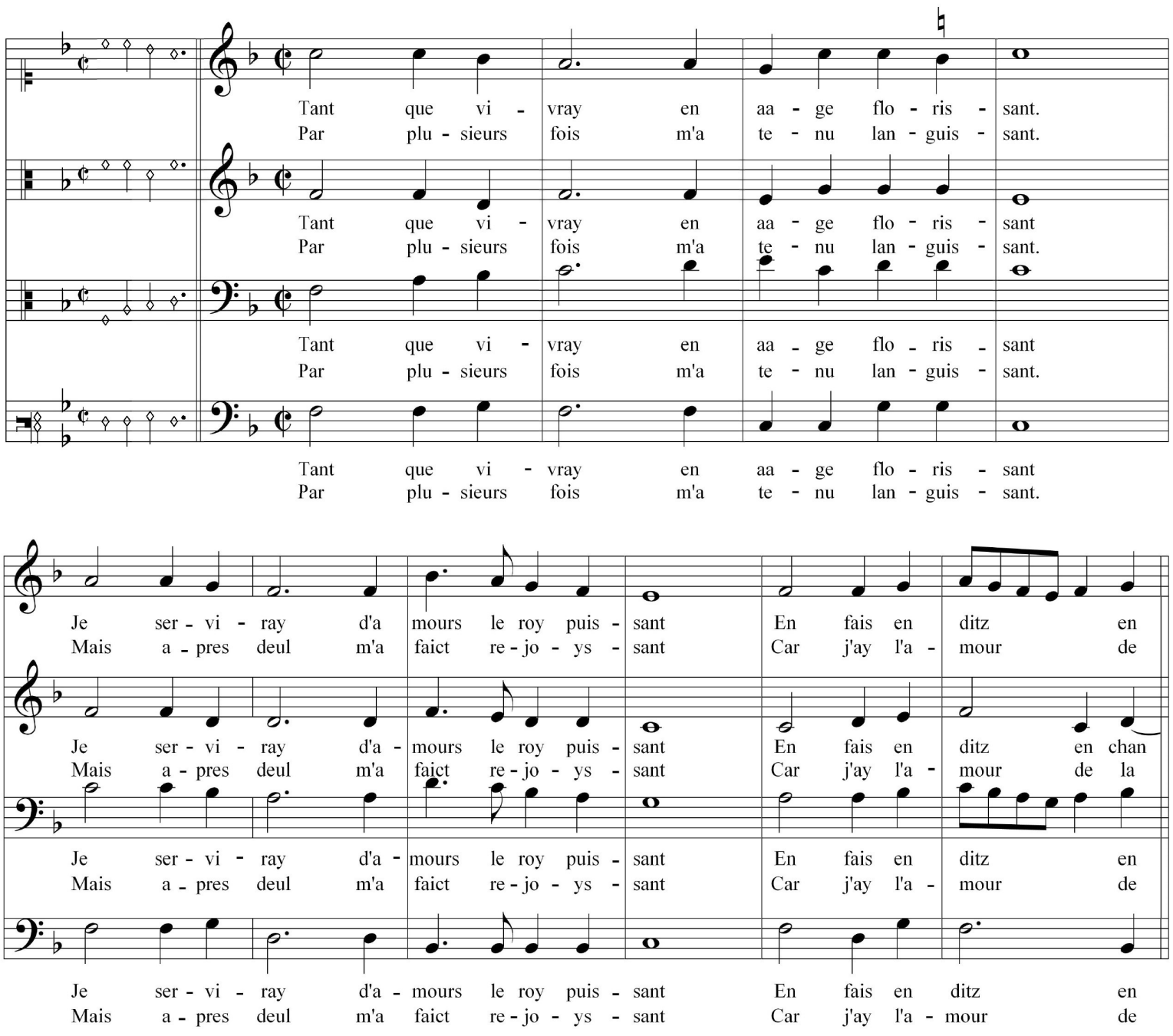
수험 번호 : ( ) 성 명 : ( )

1차 시험	3교시 전공B	5문항 30점	시험 시간 90분

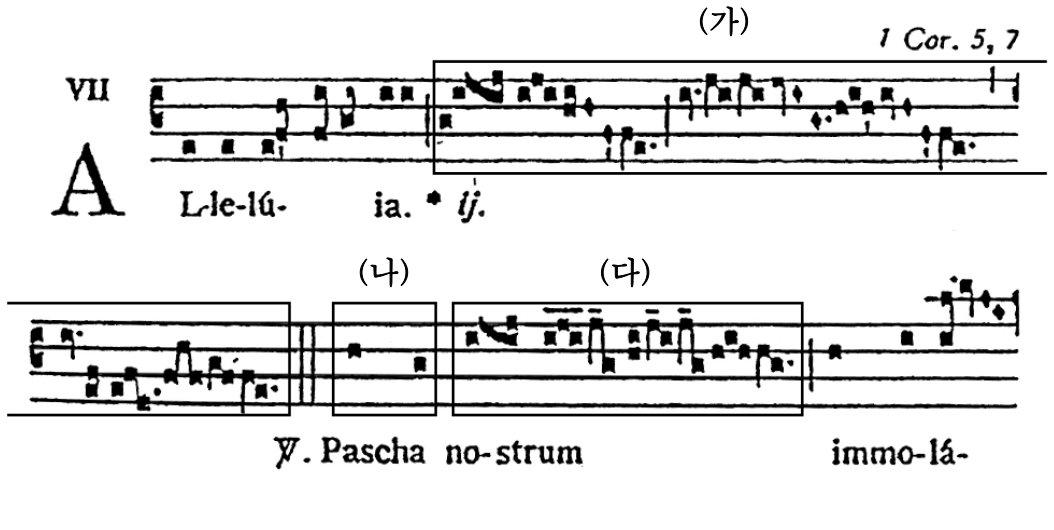
○ 문제지 전체 면수가 맞는지 확인하시오.
○ 모든 문항에는 배점이 표시되어 있습니다.

서술형 【1 ~ 3】

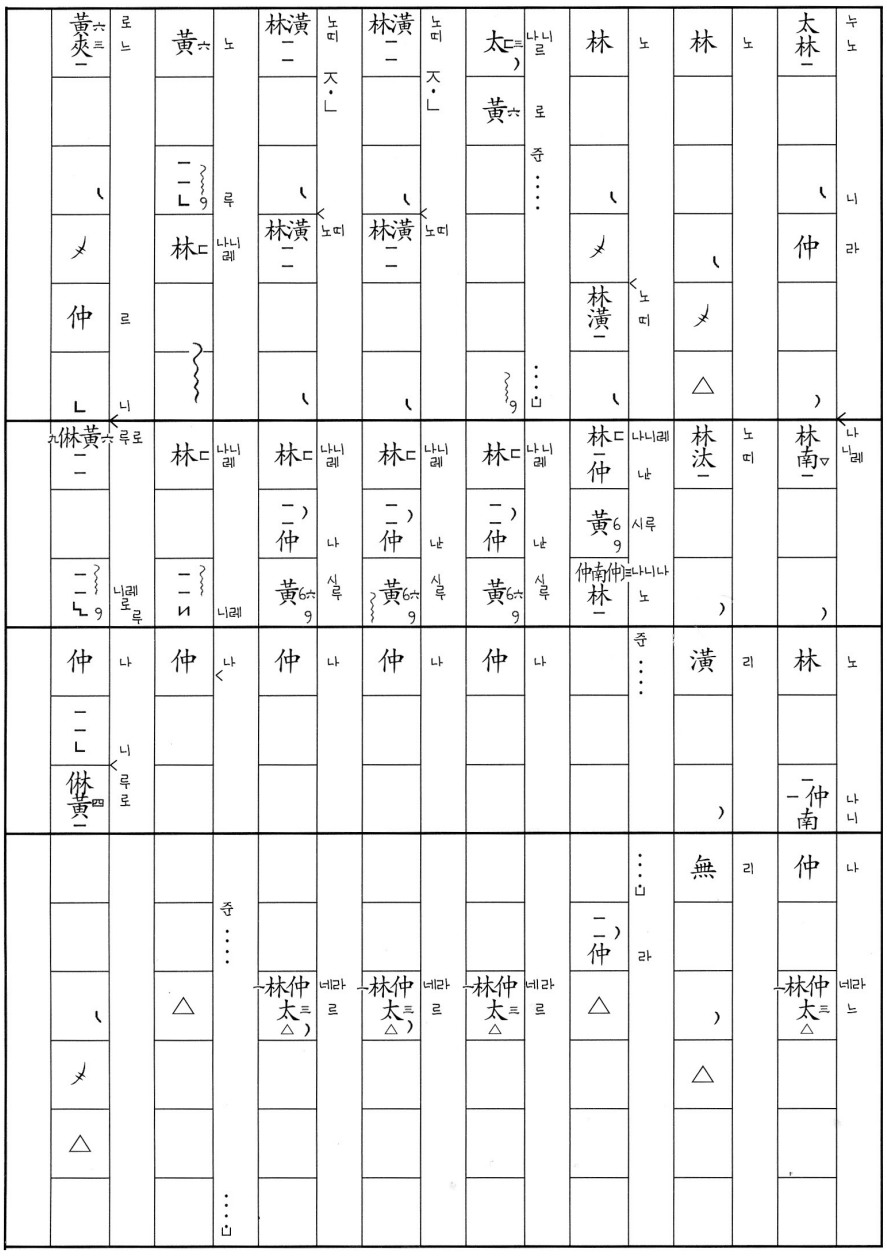
1. 다음 악곡이 작곡된 시대와 장르의 명칭을 각각 쓰고, 이 장르의 음악적 특징에 대하여 2가지만 서술하시오. [4점]



2. 레오닝(Leonin)은 다음 성가를 기초로 2성부 오르가눔을 작곡하였다. 그의 오르가눔에서 (가) 부분은 단성 성가를 그대로 두었고, 다성 음악으로 작곡된 (나)와 (다) 부분은 서로 다른 양식을 사용하였다. 레오닝의 오르가눔에서 (가), (나), (다) 부분이 각기 다른 양식으로 된 이유를 음악적인 측면에서 각각 설명하시오. [3점]



3. 다음 악보로 연주되는 관악 합주곡의 형식과 장단의 명칭을 쓰고, 각각의 특징을 1가지씩 설명하시오. 그리고 이 악곡의 악기 편성에 대하여 서술하시오. [3점]



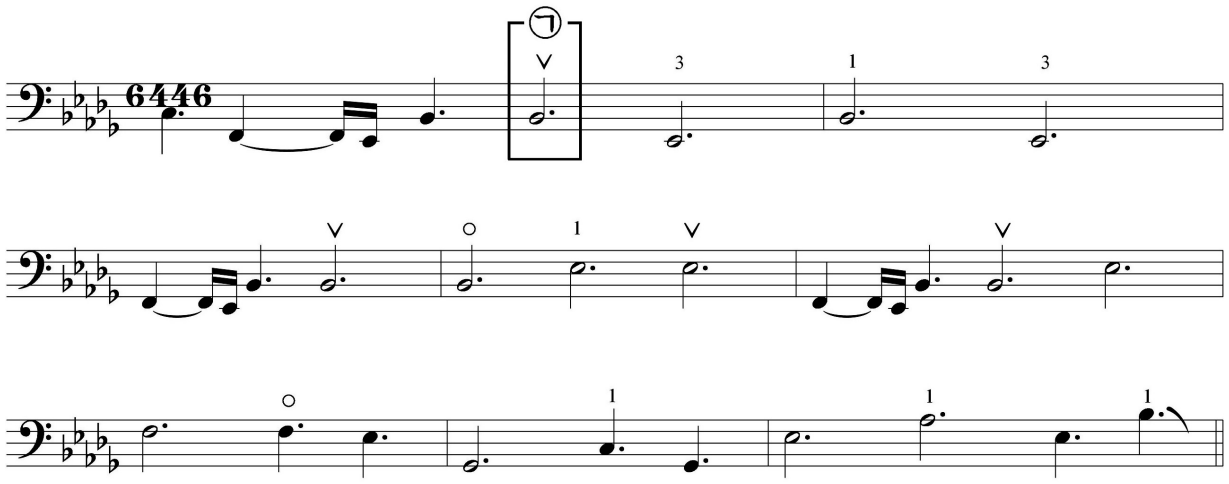
한국교육과정평가원

논술형 【1 ~ 2】
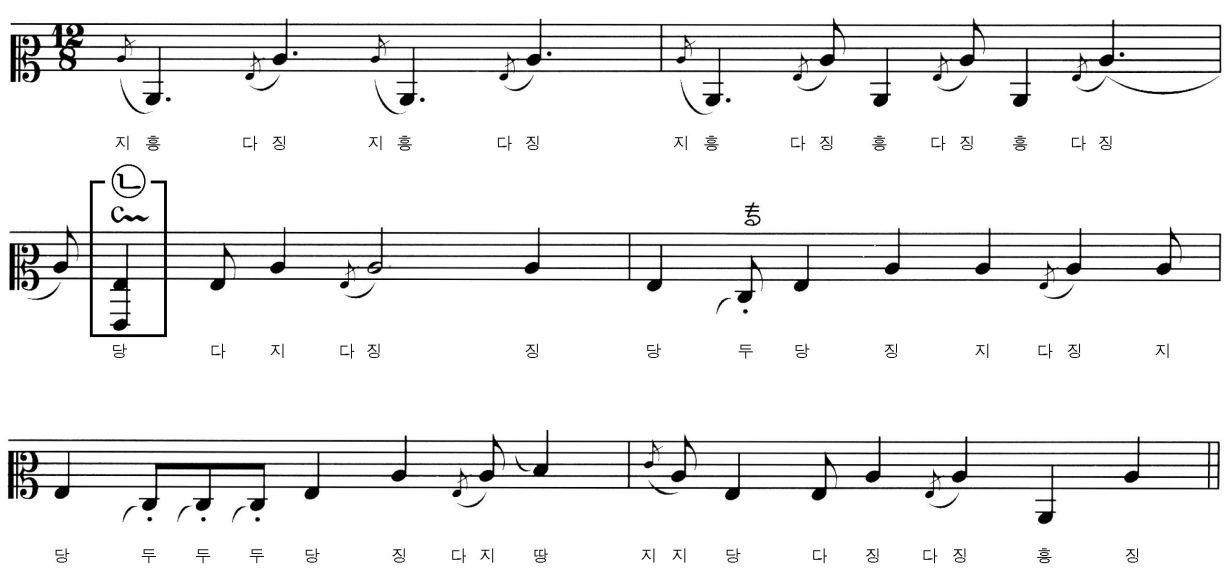
1. 2009 개정 교육과정에 따른 음악과 교육과정에서 중학교 1~3학년군 '감상' 영역의 성취기준을 모두 제시하시오. 그리고 각각의 성취기준을 리머(B. Reimer)의 경험중심 음악교육철학 내용과 연관지어 논하시오. [10점]

2. 다음 (가)와 (나)에 표시된 ㉠, ㉡의 연주법을 설명하고, (가)와 (나)의 악곡을 연주하는 악기의 명칭을 각각 쓰시오. 그리고 두 악기 간의 차이점을 발생 시기, 수용층, 악기 구조의 측면에서 비교하여 논하시오. [10점]

(가)



(나)



<수고하셨습니다.>