2014학년도 공립 초등학교 교사 임용후보자 선정경쟁시험

수험번호 : ( ) 성명 : ( )

○ ○ ○ ○

결시자	감독관은 결시자의 수험번호, 성명을 기재하고 옆란에 '○' 표시

(3) 교시 **초등학교 교육과정 B**	(11)문항 (39)점	작성시간 (70)분	감독관 확인	인

※ 수험생 유의 사항

1. 시험이 시작되면 즉시 문답지의 전체 면 수와 쪽 번호를 확인하고 각 장마다 수험번호와 성명을 쓰시오.
   ○ 감독관 확인, 관리번호는 기재하지 않습니다.
2. 답안은 지정된 답란에 작성하시오.
3. 답안 작성용 필기구는 지워지거나 번지지 않는 흑색 또는 청색 필기구를 사용해야 하며, 답란에 서로 다른 색의 필기구를 사용할 수 없습니다.
4. 수정테이프나 수정액을 사용하여 답안을 수정할 수 없습니다.
5. 답안을 수정할 때에는 반드시 두 줄(=)을 긋고 수정할 내용을 쓰시오.
6. 문답지는 일부를 교환할 수 없습니다.
   ○ 필요한 경우에는 문답지 전체를 교환하거나 수정할 부분에 두 줄(=)을 긋고 다시 작성하여야 합니다.
7. 다음에 해당하는 답안은 채점하지 않습니다.
   ○ 연필로 작성한 부분
   ○ 수정테이프나 수정액을 사용하여 수정한 부분
   ○ 개인 정보의 노출 또는 암시하는 표시(수험번호 및 성명 기재란 예외)가 되어 있는 문답지 전체
8. 시험 종료 시에는 답안 작성을 중지하고 감독관의 지시에 따라 문답지를 제출하여야 합니다.
9. 위에 명시한 유의 사항을 위반하여 작성한 답안은 채점 시 불이익을 받을 수 있습니다.

총론·창의적 체험활동

1. 다음은 바다초등학교의 교감과 교사들이 창의적 체험활동을 내실화하기 위하여 나눈 대화의 일부이다. ㉠~㉢에 들어갈 알맞은 말을 쓰시오. [3점]

김 교감 : 창의적 체험활동을 내실화하라는 공문이 교육청에서 왔는데, 좋은 방법이 없을까요?
박 교사 : 창의적 체험활동은 자율활동, 동아리활동, (㉠), 진로활동이라는 네 가지 영역으로 이루어져 있지만, 그 중에서도 동아리활동은 정말 내실화가 필요한 듯합니다. 정일제로 운영하다 보니 매번 시간이 모자라 아쉬웠거든요.
김 교감 : 박 선생님, 혹시 좋은 방법이 있습니까?
박 교사 : 정일제 이외에도 격주제, 전일제, 집중제 등 여러 가지 방법이 있을 수 있습니다. 어떤 방법을 선택할 것인가는 학교 교육과정 위원회를 개최하여 결정하는 것이 어떨까요?
노 교사 : (교감이 대답을 하려는 순간에 끼어들어) 우리 학교의 경우에 2009 개정 교육과정에 따라 입학 초기 적응 활동을 창의적 체험활동의 자율활동 중 (㉡)의 일부로 편성하여 지도할 필요가 있습니다. 이 사안도 학교 교육과정 위원회에서 함께 결정하는 것이 어떨까요?
김 교감 : 2009 개정 교육과정 총론에 따르면, 학교 교육과정 위원회는 학교장의 교육과정 운영 및 의사결정에 관한 (㉢)의 역할을 담당하게 되어 있습니다. 여기에 대한 결정은 교장 선생님께 맡기도록 하죠.

- ㉠ : _____
- ㉡ : _____
- ㉢ : _____

바른 생활

2. 다음은 2009 개정 교육과정에 따른 바른생활과 교육과정에 제시된 주제 체계 및 교수·학습 지도 중 일부이다. (가)의 활동 주제를 포괄하며, '더불어 사는 자세'에 해당하는 (나)의 영역 명을 쓰시오. [1점]

	대주제	소주제	(가) 활동 주제
주제 체계	학교와 나	나와 친구	친구와 서로 도우며 공부하기
	가을	가을 날씨와 생활	서로 돕는 생활하기
	겨울	겨울맞이	나누는 생활 실천하기
교수·학습 지도	기본 생활 습관의 형성을 위해서 …(중략)… (나) _____ 영역에서는 '이해와 배려', '나눔과 봉사', '감사', '생명 존중' 등에 대해서 지도한다.		

- _____

도 덕

3. (가)는 교육 실습에서 5학년 '감정, 내 안에 있는 친구' 단원을 가르치기 위해 예비교사가 작성한 수업 계획의 일부이고, (나)는 이에 대해 지도교사와 예비교사가 나눈 대화의 일부이다. 물음에 답하시오. [4점]

(가)

수업 목표	감정의 의미와 중요성을 안다.

단계	주요 활동 내용
도덕적 문제 사태의 제시	○ 도덕적 문제 사태를 제시하기 학교 대표로 친구와 함께 독서 경시 대회에 나가기 위해 준비에 몰두하고 있는 윤아가 시끄럽게 게임을 하고 있는 동생으로 인해 몹시 화가 나 게임기를 빼앗자 동생이 우는 상황
A	(생략)
문제 사태의 성격 분석	○ 학교 대표로서 열심히 준비해야 하는 윤아의 상황을 살펴보기 ○ 모처럼 게임을 할 수 있는 기회를 빼앗긴 억울한 동생의 처지를 살펴보기
자기 입장의 선택과 정당화	○ 자신의 입장을 선택하고 그것을 정당화하기
자기 입장의 수정 및 대안 숙고	○ 자신의 입장을 바꿀 필요성이 있을 경우 수정하고 대안을 찾아보기

관리 번호		※ 교육청 기재란임

수험번호 : ( )　　성명 : ( )

○　○　○　○

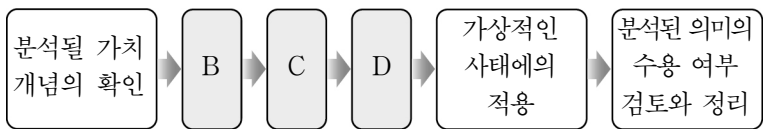
(나)

예비교사 : 이 수업은 '감정, 내 안에 있는 친구' 단원의 첫 번째 차시로 감정의 의미, 종류 및 특성이 무엇인지를 알게 하는 데 중점을 두었어요.

지도교사 : 본 수업 계획을 볼 때, 수업 목표를 잘 달성하기 위해서는 두 가지 점을 고려할 필요가 있어요. 첫째는 단원 설정의 취지를 고려하여 반드시 가르쳐야 할 가치·덕목이 무엇인지를 알아야 해요. 요즘 초등학생은 감정을 잘 다스리지 못하고, 상황에 맞게 감정을 적절히 표현하는 능력이 부족해요. 그래서 이 단원에서는 학생들이 흥분이나 분노 등의 감정을 적절히 다스리고 표현하는 것과 관련된 ㉠중심 가치·덕목을 가르치는 것이 지도의 핵심이에요.

예비교사 : 그렇군요. 다른 하나는 무엇인가요?

지도교사 : 둘째는 수업 목표 달성에 보다 효과적인 수업모형을 선택하여 적용해야 해요. 그런데 수업 계획을 보니, 수업 목표와 주요 내용 및 방법 사이에 정합성이 부족해요. 이 점을 고려할 때, 본 수업 목표를 달성하기 위해서는 아래의 수업 모형을 적용하는 것이 더 효과적이라고 생각해요.



예비교사 : 네, 선생님 말씀에 동의합니다. 그렇다면 선생님이 추천하신 수업모형을 적용하여 ㉠중심 가치·덕목을 가르치고자 할 때 교사가 특히 고려해야 할 사항은 무엇인가요?

지도교사 : 제가 추천한 수업모형에서 사용하는 ㉡개념 분석 방법과 그 특징을 잘 이해하여 적용하는 것이 중요해요.

1) ㉠에 해당하는 것을 2007 개정 도덕과 교육과정에 제시된 용어로 쓰시오. [1점]

• _____

2) 도덕교육의 관점에서 ㉡의 원형을 쓰고, ㉠을 활용하여 D단계에서 할 수 있는 발문 1가지를 서술하시오. [2점]

• ㉡의 원형 : _____

• 발문 : _____

_____

3) A단계의 핵심 활동과 B, C, D 각 단계의 핵심 활동에서 공통적으로 추구하는 것이 무엇인지를 쓰시오. [1점]

• _____

_____

실 과

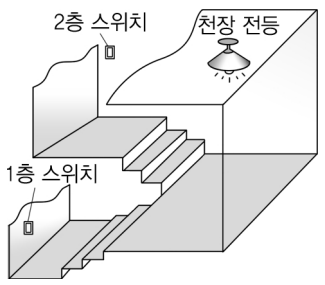
4. 다음은 교사들이 교과협의회에서 논의한 내용이다. 물음에 답하시오. [4점]

최 교사 : 각자 맡은 단원의 지도 방법에 대해 이야기해봅시다.

박 교사 : 저는 '간단한 음식 만들기' 단원의 수업을 생각해보았어요. 이 단원에서는 '밥이나 빵을 이용한 한 그릇 음식 만들기'만 하는 줄 알았더니 자신의 식생활을 평가하고 계획하는 차원에서도 지도하도록 교육과정에 제시되어 있더라고요.

김 교사 : 그건 2007 개정 실과 교육과정의 개정 중점 중 하나인 (㉠)을(를) 반영한 것이죠. 같은 취지로 5학년 '옷 입기와 관리하기' 단원에서는 바느질 교육 뿐만 아니라 실생활에서 자신의 의생활을 주체적으로 영위할 수 있는 능력 함양에 초점을 두고 있어요. 이는 또 다른 개정 중점인 '생활양식과 관련된 교육목표 설정과 접근 방식으로써 교과의 정체성을 강조'하기 위한 일환으로 볼 수도 있어요. 저는 '인터넷과 정보' 단원의 평가 계획을 미리 세워보려고 합니다.

최 교사 : 저는 '생활 속의 전기·전자' 단원을 검토해 보았어요. 전기·전자 부품과 공구를 사용하여 회로를 꾸며보는 활동으로 전기·전자 부품을 생활 속에 적용해 보는 과제를 수행하게 하면 어떨까요? 예를 들어, [그림]과 같이 ㉡1층과 2층을 연결하는 계단의 천장에 위치한 전등을 1, 2층 모두에서 켜고 끌 수 있는 회로를 구상하는 과제를 해 보려고 합니다.



[그림]

1) ㉠에 들어갈 개정 중점을 쓰시오. [1점]

• _____

_____

2) 다음은 김 교사가 작성한 '인터넷과 정보' 단원 평가 계획의 일부이다. 교육과정에 제시된 실과 평가 중점에 근거하여 ( )에 적합한 평가 기준을 쓰시오. [1점]

평가 중점	평가 기준
관련 지식의 이해	인터넷을 통한 정보 탐색 방법과 정보 선택 기준을 이해하고 있는가?
실험·실습 방법과 절차에 따른 실험·실습 능력	( )
실생활에서 실천하려는 태도	생활 속에서 인터넷을 이용하여 정보를 탐색하려는 자세를 가지고 있는가?

• _____

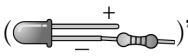
_____

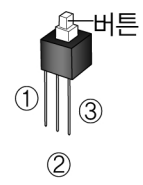
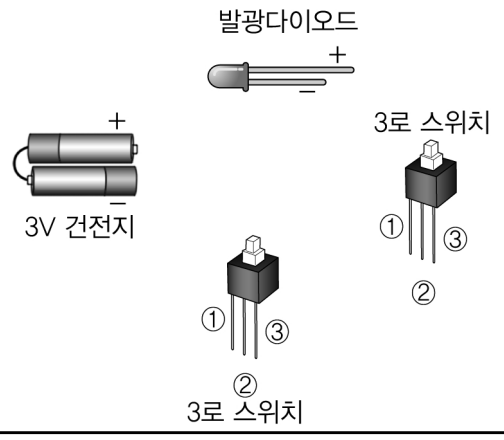
관리 번호	

※ 교육청 기재란임

수험번호 : ( )　　성명 : ( )

○　○　○　○

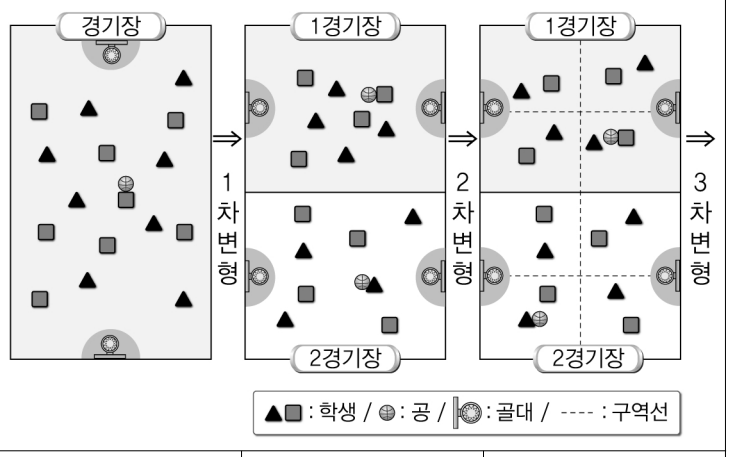
3) ㉡을 위하여, 발광다이오드(LED), 3로 스위치, 건전지(3V)를 이용한 전자 회로를 먼저 구성해 보려고 한다. 회로가 작동되도록 전선을 그려 넣어 아래의 실체도를 완성하시오. 또한, 완성된 회로에서 '발광다이오드'를 '저항기(100Ω)를 연결한 발광다이오드 ()'로 대체하여 회로를 작동시킬 경우, 발광다이오드만을 사용한 회로와 비교하여 어떤 변화가 일어나는지 쓰시오. [2점]

<3로 스위치>	<실체도>
 버튼을 누를 때마다 ②－①과 ②－③의 연결이 전환됨	

• 대체 후 변화 : _____

체 육

5. 다음은 4학년 농구형 게임 수업에서 김 교사가 관찰한 내용과 게임 변형 과정을 기록한 내용의 일부이다. 물음에 답하시오. [4점]

게임 변형 과정			
관찰 내용	(게임 A) 기능이 우수한 일부 학생이 드리블 위주로 게임을 진행함.	(게임 B) 기능이 상대적으로 부족한 학생에게도 공이 가는 모습이 보이나 여전히 기능이 우수한 학생 위주로 게임이 진행됨.	(게임 C) 자기 구역 안에서는 적극적으로 활동하나 ㉠ 팀원과 협력하여 활동하는 모습이 잘 나타나지 않음.

1) 김 교사가 게임을 변형한 주된 이유를 간략하게 쓰시오. [1점]

• _____

2) 1차 변형과 2차 변형에 나타난 게임 변형 내용을 1가지씩 서술하시오. (단, 경기장의 크기와 관련된 변형 내용은 제외할 것) [2점]

• 1차 : _____

• 2차 : _____

3) ㉠의 문제를 해결하기 위하여 김 교사는 3차 게임 변형을 시도하고자 한다. 시도할 수 있는 변형 내용을 1가지 서술하시오. (단, 농구형 게임의 기본 기능을 하나 이상 포함할 것) [1점]

• _____

6. (가)는 박 교사가 계획한 6학년 도전 활동 영역의 수업 개요이고, (나)는 박 교사의 수업 장면의 일부이다. 물음에 답하시오. [4점]

(가)

제재	다리 모아 앞구르기
학습 목표	다리 모아 앞구르기 동작의 방법을 알고, 자신감을 가지고 매트 위에서 정확한 동작으로 다리 모아 앞구르기를 할 수 있다.
교수 · 학습 활동	○ 다리 모아 앞구르기 동작의 방법 알아보기 – 다리 모아 앞구르기 방법을 설명하고 시범을 보인다. ○ 다리 모아 앞구르기 동작 연습하기 – 모둠별로 다리 모아 앞구르기를 연습한다. ○ 보조 · 보강 운동 – 정확한 동작 수행을 위한 보조 · 보강 운동으로 체력 운동을 실시한다.

(나)

(학생들은 4개의 모둠으로 나뉘어 매트 위에서 다리 모아 앞구르기를 연습하고 있다.)
교사 : '나는 잘 안 돼요.' 하는 친구 손 들어볼까요?
학생 : (절반 가량의 학생들이 손을 든다.)
교사 : 그럼 손을 든 친구들이 어떤 어려움이 있어서 그런지 살펴볼 테니까 앞으로 나와서 앞구르기를 해 볼까요?
학생 : (손을 들었던 학생들이 나와서 한 사람씩 앞구르기를 한다.)
교사 : 아! 왜 그런지 알겠어요. 일단, 수준별로 모둠을 새로 구성해 볼게요.
(학생들을 수준에 따라 세 모둠으로 만들고 모둠별로 수행할 과제를 간략히 안내한다.)
앞구르기가 잘 되는 경윤이네 모둠은 저쪽으로 이동해서 한 단계 수준을 높여 '연속하여 앞구르기'를 연습하세요. 효근이네 모둠은 ㉠ '손수건을 턱에 끼우고 앞구르기'를 연습하고, 유경이네 모둠은 ㉡ '경사진 매트에서 앞구르기'를 해 보세요.
학생 : (모둠별로 이동해서 연습을 시작한다.)

관리 번호		※ 교육청 기재란임

수험번호 : (　　)　　성명 : (　　)

○　○　○　○

(중략)

교사 : (매트 위를 구르고 있는 현일이를 보며) 현일아! ㉢ 무릎! (매트에서 일어서는 현일이를 보며) 선생님이 아까 뭐라고 했지, 잘 구르려면? (현일이의 대답을 듣고) 그래 좋았어!

1) 다음은 박 교사가 (가)의 수업을 위하여 교재 내용을 분석한 것의 일부이다. (　　)에 들어갈 말을 쓰시오. [1점]

> 앞구르기는 손→뒷머리→어깨→등→엉덩이→발 순으로 매트에 몸이 닿게 하여 몸을 앞으로 구르도록 해야 한다. 그런데 앞구르기를 잘하려면 체력이 뒷받침되어야 한다. 예컨대, 앞구르기 동작을 할 때에는 머리, 손, 발 등 몸의 모든 부위를 조화롭게 움직일 수 있는 능력이 필요한데, 이것은 운동체력 요소 중 (　　)(이)라고 부른다.

• _____

2) 앞구르기를 잘하도록 하기 위해 박 교사가 ㉠과 ㉡을 시키는 의도를 앞구르기의 세부 동작과 관련하여 쓰시오. [2점]

• ㉠ : _____

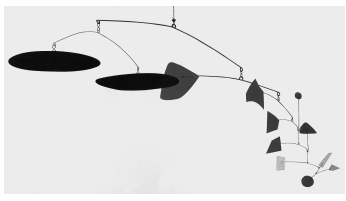
• ㉡ : _____

3) 경구 ㉢을 사용하여 박 교사가 제공하려는 구체적인 정보를 1가지 쓰시오. [1점]

• _____

미 술

7. 다음은 5학년 '다양한 표현' 단원의 미술 수업 장면이다. 물음에 답하시오. [5점]

학습 목표	전통과 현대 미술 작품에 나타난 표현 방법을 활용하여 조형 작품을 창의적으로 만들 수 있다.
도입	(가)  (나)  교사 : (가)는 우리 민족의 독창성이 발휘된 작품으로 ㉠ 표면에 백토를 바른 다음 유약을 입혀 만든 조선 시대의 자기입니다. (나)는 콜더(Calder, A.)의 1970년 작품으로 ㉡ 이전의 조각과 다른 새로운 표현 방법을 도입하였습니다. 오늘 수업에서는 찰흙, 물감, 철사, 색종이를 가지고 위의 두 작품에 나타난 표현 방법을 창의적으로 활용하여 여러분만의 '나비'를 만들어 보겠습니다.
전개	교사 : 자, 지금부터 작품을 만들어 보세요. 작품을 만든 후, 여러분이 어떤 창의적 표현 방법을 작품에 적용하여 만들었는지 발표하고, 서로의 작품을 평가할 것입니다. (학생들의 작품 제작 활동과 발표가 끝난 후) 교사 : 이제 다음의 기준을 고려하여 여러분의 작품이 얼마나 창의적인지 평가해봅시다. (다) 주제와 표현 방법에 알맞은 (　㉢　)으(로) 표현한다.
정리	교사 : 여러분이 완성한 작품을 보니, ㉣ 앞서 보여주었던 두 작품의 표현 방법을 거의 그대로 모방했군요. (이하 생략)

1) ㉠에 해당되는 도자기 종류의 명칭을 쓰시오. [1점]

• _____

2) ㉡의 특징을 서술하시오. [1점]

• _____

_____

3) (다)의 평가 기준에서, ㉢에 해당되는 용어를 2007 개정 미술과 교육과정에 제시된 '내용 체계'의 '표현' 영역에 근거하여 쓰시오. [1점]

• _____

4) 이 수업의 학습 목표에 비추어 ㉣의 문제를 해결하고자 할 때, 교사는 어떤 지도 활동을 해야 하는지 로웬펠드(Lowenfeld, V.)와 아이스너(Eisner, E.)의 미술교육이론에 근거하여 각각 서술하시오. [2점]

• 로웬펠드 : _____

_____

• 아이스너 : _____

_____

수험번호 : ( )　　성명 : ( )
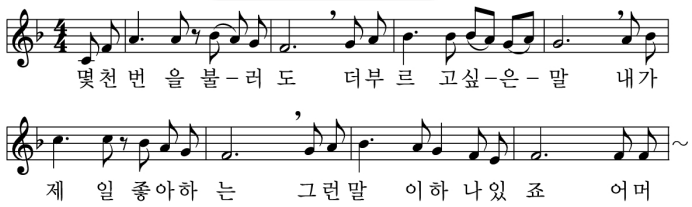
○　○　○　○

음 악

8. 다음은 박 교사가 2007 개정 음악과 교육과정의 세 영역을 통합하여 재구성한 단원 개관이다. 물음에 답하시오. [5점]

활동	이해	생활화
• 동요 부르기 • 가락 악기 연주하기	• 음이름, 계이름 • 정간보, 장단	• ㉠ 개인 생활 속에서 음악 활용하기

제재곡

(가)



(나)
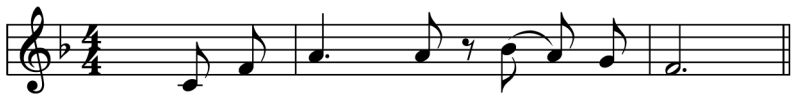
仲仲	을어	無	포	汰	도	汰	퍼	林	거
仲	라	無	플	汰	랑	汰	런		
				二汰	물			林	뭇
林	개	無	러	汰	옆	汰	못	仲	거
無	구					二潢	자	林	뭇
二潢	리					無	리	△	
無	야	潢	신	潢	긴	潢	물	無	숲
		潢	작	潢	둑	潢	속	潢無	속二
		潢	로	汰	따	潢	에	林	에
		潢無	따二	潢	라				
△		林	라	△		△		△ ← ㉡	

1) 다음은 ㉠에 대하여 박 교사와 예비교사가 나눈 대화이다. ㉢의 방안을 2007 개정 음악과 교육과정에 제시된 생활화 영역의 교수·학습 방법에 근거하여 1가지 쓰시오. [1점]

> 박 교사 : 이 단원의 이전 차시들에서 제재곡 (가)와 (나)를 노래하고, 각각 리코더와 단소로 연주합니다. 마지막 차시에서 음악의 생활화를 위해 홈페이지 꾸미기를 합니다.
>
> 예비교사 : 그럼, 마지막 차시의 홈페이지 꾸미기에서 어떻게 활동 영역을 ㉢ 생활화 영역과 연계할 수 있나요?

• _____

2) 다음은 박 교사가 수업에서 활용할 악곡의 일부이다. 음이름과 계이름을 완성하고, 음이름 사용의 장점을 리코더 지도를 예로 들어 설명하시오. [2점]



• 음이름 : **다 바** _____

• 계이름 : **솔 도** _____

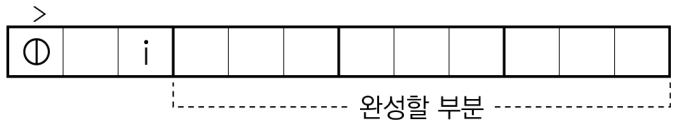
• 음이름 사용의 장점 : _____

_____

3) (나) 악보에서 ㉡의 명칭을 쓰고, 이 악곡에 적절한 반주 장단을 부호로 완성하되 세 표시(>)를 넣으시오. [2점]

• ㉡의 명칭 : _____

• 장단 :



즐거운 생활

9. 다음은 대주제 '가을' 수업을 위한 교재의 일부분이다. 물음에 답하시오. [2점]



1) '표현 놀이 중심'의 수업모형에 따라 각 차시를 전개할 때, ㉠~㉢의 활동이 공통으로 해당하는 단계를 쓰시오. [1점]

단 계	수업 차시(총 20차시)	활동
( )	○ 잠자리 꽁꽁 (14차시)	㉠ 노래를 듣고 난 느낌 이야기하기
	○ 잠자리 만들기 (15~16차시)	㉡ 잠자리의 생김새 살펴보기
	○ 잠자리 잡기 놀이 (17차시)	㉢ 잠자리의 움직임 떠올리기

• _____

2) '잠자리 꽁꽁'을 부르며 박자 치기 신체 표현을 할 때, 다음 리듬 악보가 적합하지 않은 이유를 쓰시오. [1점]



• 이유 : _____

관리 번호		※ 교육청 기재란임

수험번호 : ( )　　성명 : ( )

○　○　○　○

영 어

10. 다음은 박 교사와 최 교사의 영어 수업 장면의 일부이다. 물음에 답하시오. [4점]

박 교사의 수업	T : It's time for a survey. Let me show you how to do the survey. For the activity, you'll ask your friends about their hobbies, and your friends will answer the questions. Look at me and listen carefully. (손인형을 가지고 다음과 같이 대화하는 모습을 보여준다.) T : What's your hobby? Puppet : My hobby is swimming. How about you? T : My hobby is riding a bike. (조사 결과를 기록한다.) T : Do you understand? OK. Now let's start. (교실을 돌아다니며 학생들의 활동을 모니터링한다.) S1 : What's your hobby? S2 : My hobby is skating. How about you? S1 : My hobby is play tennis. T : (S1에게) 'Playing tennis', not 'play tennis'. What's your hobby? S1 : My hobby is playing tennis. Ss : (교실을 돌아다니며 친구들과 취미에 대해 묻고 답한 후 결과를 기록한다.) T : Now go back to your seat. Talk about your survey results with your group members. Ss : (모둠별로 조사 결과를 함께 정리하여 표로 만든다.) T : One person in each group, come up to the front and report the result to the class. (이하 생략)
최 교사의 수업	T : Hello! Today we are going to learn the expressions, "What's your hobby?" and "My hobby is ...." First, let's listen to the CD-ROM title. Ss : (두 사람이 취미에 대해 서로 묻고 답하는 화면을 보고 듣는다.) T : Good! Repeat after the CD-ROM title. Ss : (화면을 보면서 한 문장씩 따라한다.) T : Now, get into two groups. You are Group A, and you are Group B. Group A, repeat the question part. Group B, repeat the answer part. Ss : (두 모둠으로 나누어 연습한다.) T : Now, let's practice key expressions. Listen and repeat after me. What's your hobby? Ss : What's your hobby? T : My hobby is swimming. Ss : My hobby is swimming. T : What's your hobby? Ss : What's your hobby? T : My hobby is riding a bike. Ss : My hobby is riding a bike. (이하 생략)

1) 박 교사의 발화 중 2009 개정 교육과정에 따른 영어과 교육과정에 제시된 교수·학습 방법에 비추어 적절하지 <u>않은</u> 것을 찾아 쓰고, 그 이유를 제시하시오. [1점]

• 발화와 이유 : _____

_____

_____

2) 최 교사의 수업에 활용된 교수법의 특징을 다음과 같이 기술할 때, (　　)에 공통으로 들어갈 낱말을 영어로 쓰시오. [1점]

In classrooms where the method is adopted learners memorize (　　) and perform drills. (　　) and drills form the basis of classroom practices. (　　) provide the means of contextualizing key structures and illustrate situations in which structures might be used. After (　　) have been presented and memorized, sentences containing specific grammatical patterns in the (　　) become the focus of various kinds of drill and pattern-practice exercises.

• _____

3) 다음은 두 교사의 수업을 참관한 예비교사 A, B가 나눈 대화이다. ㉠~㉤ 중 적절하지 <u>않은</u> 기호 2개를 쓰고, 그 이유를 각각 제시하시오. [2점]

예비교사 A : ㉠ <u>박 선생님 수업에서는 학생들 사이에 상호작용이 이루어지고 있네요.</u> ㉡ <u>이런 활동은 3P 모형의 두 번째 단계에 적합할 것 같아요.</u>

예비교사 B : ㉢ <u>박 선생님 수업에서 학생들이 조사 결과를 함께 표로 만드는 활동은 2009 개정 교육과정에 따른 영어과 교육과정에서 권장하는 협동 학습에도 부합하는 것 같습니다.</u>

예비교사 A : ㉣ <u>최 선생님의 수업은 교사 주도여서 학생들이 수동적인 것 같습니다.</u> ㉤ <u>학생들은 동일한 형식의 표현을 반복적으로 따라하고 있네요.</u>

예비교사 B : ㉤ <u>하지만 반복적으로 따라하니까 학생들이 실제 의사소통 상황에서 정확한 영어 표현을 유창하게 사용할 수 있을 것 같아요.</u>

• 기호와 이유 : _____

_____

• 기호와 이유 : _____

_____

관리 번호	

※ 교육청 기재란임

수험번호 : ( ) 성명 : ( )

○ ○ ○ ○

11. 김 교사는 '과거에 한 일에 대해 묻고 답할 수 있다'라는 학습 목표를 설정하고, 이에 따라 'CD-ROM 타이틀 보며 듣기', '듣고 따라 말하기', '주머니돌리기 놀이하기'의 세 단계로 학습 활동을 구성하였다. 다음은 김 교사가 세 번째 단계에서 놀이 활동 방법을 설명하는 수업 장면이다. 물음에 답하시오. [3점]

T : Let me show you how to do the activity. You'll listen to a song. When the song starts, pass the bag. Pass the bag to the student next to you. OK?
Ss : OK.
T : Good! When the song stops, don't pass the bag. Stop passing the bag when the song stops. Minho, will you pass the bag when the song stops?
S1 : No.
T : Right. Let me go ahead. The student with the bag takes out a card. Then I'll ask him/her, "What did you do last weekend?" He/She looks at the card and answers. For example, when I ask you, "What did you do last weekend?", you say, "I went camping." Do you see how to do the activity?



Ss : Yes.
T : Very good! Now let's start.
(이하 생략)

1) 다음은 위와 같은 놀이 활동을 통해 학생들이 언어 형식을 학습하는 과정을 설명한 것이다. ( )에 공통으로 들어갈 낱말을 영어로 쓰고, 이러한 과정으로 초등학생에게 언어 형식을 학습하게 하는 이유 1가지를 학습자의 인지 특성과 관련지어 서술하시오. [2점]

In the given activity the phrase, 'went camping', is not analysed into component parts or manipulated in any way. No explanation of the past tense is provided. Instead, children may catch the phrase as a ( ) while they participate in the activity. The ( ) may be used as a pre-fabricated expression for some time, but it is available to be broken down and re-used with other words. The breaking down and recombining of a previously learnt ( ) is a process of grammar construction.

• 낱말 : _____

• 이유 : _____

_____

2) 김 교사가 정한 규칙에 따라 놀이 활동을 할 경우, 이 놀이 활동으로는 설정된 학습 목표를 달성하기 어렵다. 그 이유를 쓰시오. [1점]

• _____

_____

<수고하셨습니다.>

(이하 여백)