# 2014학년도 공립 초등학교 교사 임용후보자 선정경쟁시험

수험번호 : (  )　　성명 : (  )

○　○　○　○

| 결시자 | 감독관은 결시자의 수험번호, 성명을 기재하고 옆란에 '○' 표시 |
|---|---|
| | |

| ( 2 ) 교시 **초등학교 교육과정 A** | ( 11 )문항 ( 41 )점 | 작성시간 ( 70 )분 | 감독관 확인 | 인 |
|---|---|---|---|---|

**※ 수험생 유의 사항**

1. 시험이 시작되면 즉시 문답지의 전체 면 수와 쪽 번호를 확인하고 각 장마다 수험번호와 성명을 쓰시오.
   ○ 감독관 확인, 관리번호는 기재하지 않습니다.
2. 답안은 지정된 답란에 작성하시오.
3. 답안 작성용 필기구는 지워지거나 번지지 않는 흑색 또는 청색 필기구를 사용해야 하며, 답란에 서로 다른 색의 필기구를 사용할 수 없습니다.
4. 수정테이프나 수정액을 사용하여 답안을 수정할 수 없습니다.
5. 답안을 수정할 때에는 반드시 두 줄(=)을 긋고 수정할 내용을 쓰시오.
6. 문답지는 일부를 교환할 수 없습니다.
   ○ 필요한 경우에는 문답지 전체를 교환하거나 수정할 부분에 두 줄(=)을 긋고 다시 작성하여야 합니다.
7. 다음에 해당하는 답안은 채점하지 않습니다.
   ○ 연필로 작성한 부분
   ○ 수정테이프나 수정액을 사용하여 수정한 부분
   ○ 개인 정보의 노출 또는 암시하는 표시(수험번호 및 성명 기재란 예외)가 되어 있는 문답지 전체
8. 시험 종료 시에는 답안 작성을 중지하고 감독관의 지시에 따라 문답지를 제출하여야 합니다.
9. 위에 명시한 유의 사항을 위반하여 작성한 답안은 채점 시 불이익을 받을 수 있습니다.

## 국 어

**1. (가)는 김 교사가 지도한 2학년 국어 수업의 개요이고, (나)는 수업 중에 학생들이 나눈 대화의 일부이다. 물음에 답하시오. [3점]**

(가) 수업 개요

| 단계 | 교수·학습 활동 |
|---|---|
| 도입 | ○ 학습 목표 확인<br>– 학습 목표: 상대방에게 적절하게 반응하며 대화를 나눈다. |
| 전개 | ○ 활동 1: 상대방에게 반응하며 듣는 것의 중요성 알기<br>○ 활동 2: 대화를 나눌 때 반응하는 방법 알기<br>○ 활동 3: 적절하게 반응하며 대화 나누어 보기 |
| 정리 | ○ 정리 및 평가 |

(나) '활동 3'에서 학생들이 나눈 대화

진희 : 오늘 급식이 참 맛이 있었어.
민영 : ㉠ (고개를 끄덕인다.)
진희 : 나는 계란말이가 제일 맛이 있었어.
준수 : ㉡ 나도 그래.
동규 : 너희는 계란말이구나. 나는 김치볶음이 제일 ㉢ 맛이[마디] 있었는데.
성현 : 나도 김치볶음.
선호 : 나는 다 좋았어. 그래도 ㉣ 굳이[구디] 고르라면 계란말이.

1) ㉠과 ㉡은 대화를 나눌 때 상대방에게 적절하게 반응한 것이다. 이 두 반응의 공통점과 차이점을 쓰시오. [2점]

• 공통점 : _____

• 차이점 : _____

2) 다음은 김 교사가 ㉢과 ㉣을 듣고, 정확한 발음을 지도하기 위해 관련된 음운 현상을 조사한 자료이다. (  )에 들어갈 내용을 차례대로 쓰시오. [1점]

'맛이'와 '굳이'는 받침으로 끝나는 음절 뒤에 모음으로 시작되는 음절이 이어지고 있다는 점에서는 다르지 않다. 그러나 이 둘을 발음할 때 나타나는 음운 현상은 동일하지 않다. '맛이'는 ([ A ])로 발음되는데 이 음운 현상은 ( B )이고, '굳이'는 ([ C ])로 발음되는데 이 음운 현상은 ( D )이다.

• A : _____　　• B : _____

• C : _____　　• D : _____

**2. 다음은 김 교사가 '글을 읽고 대강의 내용을 간추리기'를 지도하기 위해 준비한 제재 글과 이것을 활용하는 수업 구상의 일부이다. 물음에 답하시오. [4점]**

제재 글

**한복**

한복은 쭉 뻗은 직선과 부드러운 곡선이 조화를 이룬 우리나라의 전통 옷이다. 여자는 짧은 저고리와 넉넉한 치마로 멋을 풍겼으며, 남자는 바지저고리를 기본으로 조끼와 마고자로 멋을 냈다.

우리 조상들이 한복을 입게 된 것은 농사를 짓게 되면서부터이다. 그전에는 풀이나 나무껍질, 동물의 가죽이나 털로 옷을 해 입었다. 그러다가 약 2300년 전에 저고리, 바지, 치마 등이 나타났다. 우리 민족은 활동적이라서 옷 역시 활동하기에 편해야 했다. 고구려의 고분 벽화에도 한복의 이런 특징이 잘 나타나 있다.

㉠ 한복은 요즈음 우리가 입는 옷과는 달리 남녀, 나이 등에 따라 색이 정해져 있었다. ㉡ 예를 들면 여자들 중에서 새색시들은 초록색 저고리와 빨간색 치마를 입었고, 처녀들은 노란색 저고리와 빨간색 치마를 입었다. ㉢ 남자들은 조끼는 남색이나 녹색 등으로 해 입었고, 저고리는 옥색, 분홍색, 보라색 등의 엷은 색으로 해 입었다. ㉣ 그리고 옥색, 분홍색, 보라색 등의 엷은 색의 옷감은 남자들의 바지 옷감으로도 사용되었다.

한복은 그 색과 모양새가 뛰어나게 아름다운 우리의 전통 옷이지만 최근에는 명절이나 잔치 때 입는 특별한 옷이 되어 버렸다. 심지어는 한복을 어떻게 입는지도 잘 모르는 사람이 많다. 이제부터라도 한복의 가치를 알고 한복을 바르게, 그리고 즐겨 입도록 노력해야 하겠다.

| 관리 번호 | | ※ 교육청 기재란임 |
|---|---|---|

수험번호 : (  )　　성명 : (  )

○　○　○　○

| 수업 구상 | (가) 제목을 보고 자신의 '경험 떠올려 보기'를 하게 하자.<br>(나) 글의 내용을 파악할 때 이어주는 말의 쓰임새를 적극적으로 활용하도록 지도하자.<br>(다) 반복되는 말은 핵심어일 가능성이 많으니 어떤 말이 반복되고 있는지 생각하며 읽게 해야지.<br>(라) 간추린 내용을 발표하기 전에 '읽는 목적 생각하기'를 해 보자. 아니야, '읽는 목적 생각하기'는 읽기 전 활동이니까 읽기 후 활동으로 적절하지 않아.<br>(마) 글 전체의 내용을 파악하기 위해서는 먼저 글을 이루고 있는 문단 하나하나의 중심 내용을 확인해야 해. 그러려면 문단을 구성하고 있는 문장들의 의미 관계를 따져야겠지.<br>(바) 평가는 어떻게 하지? 학생들의 사고 과정을 알아보려면 이 방법이 좋겠어. 이 방법을 쓰면 학생들이 글을 읽으면서 어떤 전략을 사용했는지, 또 자기 점검이나 조정 같은 초인지적 사고를 했는지를 알 수 있어. 글을 읽으면서 머릿속으로 생각한 내용을 말해 보도록 해야겠어. |
|---|---|

1) (가)~(라) 중에서 적절하지 <u>않은</u> 것을 찾아 기호를 쓰고, 그 이유를 설명하시오. [2점]

• 기호 : _____

• 이유 : _____

_____

2) 다음은 (마)를 시범 보이기 위해 김 교사가 제재 글의 셋째 문단을 분석한 내용이다. (  )에 제재 글의 ㉠~㉣ 중 적절한 기호를 골라 차례대로 쓰시오. [1점]

> 네 문장 중 우선 (  )과 (  )은 동일한 대상에 대한 진술이므로 하나로 묶을 수 있어. 다음으로 이 묶은 내용과 (  )이 대등한 의미이므로 다시 하나로 묶어야 해. 그러면 결국 세 문장이 하나의 내용으로 묶이는 거야. 그리고 이렇게 묶은 세 문장이 나머지 한 문장인 (  )을 뒷받침하는 예가 돼. 그러니 이 나머지 한 문장이 문단을 대표하는 중심 내용이야.

• _____, _____, _____, _____

3) (바)에서 김 교사가 사용하려고 하는 읽기 평가 방법의 명칭을 쓰시오. [1점]

• _____

**3. (가)는 옛이야기 '비만 오면 청개구리가 우는 까닭'이고, (나)는 이에 관한 아들과 엄마의 대화이다. 물음에 답하시오. [4점]**

(가)

> 옛날에 한 청개구리가 있었어. 엄마 말을 참 안 들었던 모양이야. 이리 가라 하면 저리 가고 저리 가라 하면 이리 가고. 밥 먹으라면 죽 찾고 죽 끓여주면 밥 찾았거든. 타일러도 보고 야단도 쳐 보고 했지만 아무 소용이 없었어.
>
> 청개구리 엄마는 속이 많이 상했던 모양이야. 마침내 자리에 눕고 말았어. 하루가 다르게 쇠약해졌어. 어느 날 죽음이 멀지 않은 것을 안 엄마는 아들을 머리맡에 불러 이렇게 말했어. ㉠ <u>"얘야, 내가 죽거든 꼭 강가에 묻어다오."</u> 강가에 묻어 달라 하면 산에 묻어 주겠지, 이렇게 생각했던 거야.
>
> 엄마가 숨을 거두자, 청개구리는 엉엉 울면서 다짐했지. 엄마의 유언만은 꼭 지키기로. 비가 오면 무덤이 물에 잠길 수도 있다는 걸 알고 있었지만 엄마의 마지막 말이라 꼭 들어주고 싶었던 거야. 이제 알겠지? 비만 오면 청개구리가 왜 그렇게 울어대는지.

(나)

> 명호 : 엄마, 내가 이리 가라 하면 저리 가고, 저리 가라 하면 이리 갔어?
> 엄마 : 응.
> 명호 : 밥 먹으라면 죽 찾고 죽 끓여주면 밥 찾았어?
> 엄마 : 그건 니 특기잖니.
> 명호 : 엄마!
> 엄마 : 그래, 그래. 근데, 그건 왜 묻니?
> 명호 : 엄마가 걸핏하면 날더러 청개구리라 하니 그렇지.
> 엄마 : 청개구리 소릴 안 듣는 아이가 어딨니?
> 명호 : 뭐야. 어제만 해도 "너 같은 청개구리가 또 있을까." 했잖아.
> 엄마 : 누굴 닮아서 그렇게 말귀가 어둡니? 잘 들어! 너만한 아이가 엄마 속 썩이는 건 흔히 있는 일이라는 건 엄마도 알아. 그래도 니가 엄마 속 썩이면 걱정도 되고 화도 난다, 이 말씀이야.
> 명호 : 그럼, 내가 엄마 속 웬만큼 썩여도 엄마가 몸져눕지는 않겠네. 아이들은 다 엄마 속 썩이게 마련이라는 걸 아니까.
> 엄마 : 얘 좀 봐. 이젠 아예 선전 포고를 하네. 그래, 엄마 속을 얼마나 썩일 건데?
> 명호 : 그게 아니고. 불쌍한 쪽은 청개구리 아닌가? 엄마가 안 믿어줬잖아. 유언도 거꾸로 하고.
> 엄마 : 니 말이 틀렸다는 게 아니라, 청개구리도 불쌍하고 청개구리 엄마도 불쌍하다는 거지.
> 명호 : 그게 말이 돼?
> 엄마 : 니가 한 말이 말이 되면 내가 한 말도 말이 돼. 내가 이렇게 말할 거거든. '청개구리는 불쌍하다, 왜냐하면 엄마가 믿어주지 않았으니까. 청개구리 엄마도 불쌍하다, 왜냐하면 ( ㉡ ).'
> 명호 : 엄마 말은, 청개구리가 불쌍하면 청개구리 엄마도 불쌍하고, 청개구리 엄마가 불쌍하면 청개구리도 불쌍하다는 것이네. 근데, 엄마는 날더러 걸핏하면 청개구리라 하면서도 날 믿는다는 거야? 어떻게 그럴 수 있지?

| 관리 번호 | | ※ 교육청 기재란임 |
|---|---|---|

수험번호 : (　　)　　성명 : (　　)

○　○　○　○

엄마 : 간단해. 믿음을 보여주면 그 믿음에 보답하기 마련이라는 것을 아니까. 니가 착한 아이로 바뀔 거라고 엄마가 믿고 있어. 이걸 니가 알았다 하자. 그런데도 니가 착한 아이로 안 바뀐다고? 있을 수 없는 일이지.
명호 : 뭔 말인지. 하여튼 좋은 말이지?
엄마 : 그나저나 수상해. 명호, 너, 이렇게 진지하게 이야기하는 거 좋아하지 않잖아. 뭔 일 있지?
명호 : 독후감 숙제 때문이지. 근데, 엄마. 나, 이 숙제 하면서 배운 거 있다.
엄마 : 뭘 배웠는데?
명호 : 이 옛이야기는 나 같은 아이들이 읽어야 할 이야기가 아니라 엄마 같은 어른이 읽어야 할 이야기라는 거. 물론 우리 엄마는 제외하고. 우리 엄마는 나를 믿고 기다려 주는 엄마니까.
엄마 : 어휴, 못 말려.

1) (가)의 ㉠에 담겨 있는 '청개구리'의 성향에 대한 '청개구리 엄마'의 생각을 서술하시오. 또 ㉠은 '청개구리'의 처신을 매우 난처하게 만드는 유언이라 할 수 있다. 그 까닭을 서술하시오. [2점]

• 청개구리 엄마의 생각 : _____

• 청개구리의 처신이 난처한 까닭 : _____

2) (나)의 전체 문맥을 고려하여 ㉡에 들어갈 말을 쓰시오. [1점]

• ㉡ : _____

3) (나)의 명호는 (가)의 독자층에 대한 문제를 제기하고 있다. 이를 드러내고 있는 한 문장을 찾아 그 첫 어절과 끝 어절을 쓰시오. [1점]

• 첫 어절 : _____　• 끝 어절 : _____

## 사 회

**4. 다음은 5학년 '조선 사회의 새로운 움직임' 단원의 수업 계획에 대한 두 교사의 대화 내용이다. 물음에 답하시오. [3점]**

박 교사 : 저는 '정조 시기의 사회와 문화'라는 주제로 수업을 하려고 해요. 이 주제에서 수원 화성에 대해 다룰 예정인데, 이때 정조가 수원에 화성을 건설한 동기와 과정을 이야기로 들려주려고 해요. 정조가 아버지인 사도세자에 대한 효심으로 수원에 화성을 건설하게 되었다는 이야기를 기승전결의 구조로 제시하는 거죠.

김 교사 : 역사 이야기를 실감나게 들려주면 학생들의 흥미를 높이는 데 도움이 될 것 같아요. ㉠ 하지만 학생들이 정조가 사도세자에 대한 효심만으로 수원 화성을 건설했다고 생각하게 되는 문제가 있지 않을까요?
박 교사 : 김 선생님께서 방금 말씀하신 ㉠을 보완하기 위해 왕권 강화와 같은 정조의 다른 의도를 생각해 볼 수 있도록 (　　㉡　　)
김 교사 : 좋은 지도 방안이네요. 저는 이 단원에서 (　　㉢　　)을(를) 주제로 수업할 계획인데, <자료 1>과 <자료 2>를 제시하고 이와 관련된 탐구 문제를 학생들이 스스로 파악해 볼 수 있게 하려고 합니다.
박 교사 : 그 주제에서 정조가 서얼 차별 문제를 해결하려고 했던 것에 대해서도 다루실 건가요?
김 교사 : 네.
박 교사 : 그렇다면 (　㉣　)이(가) 쓴 소설 (　㉤　)을(를) 활용하면 어떨까요? 서얼이라서 차별받았던 주인공이 자신의 신세를 한탄한 부분을 제시하면 좋을 것 같아요. 소설의 마지막 부분을 보면 주인공이 율도국의 왕이 되었죠.
김 교사 : 그런데 그 소설의 저자에 대한 논란이 있더군요. (　㉣　)이(가) 자신이 저자라고 직접 밝힌 적이 없기 때문이죠. 그렇지만 많은 학자들은 소설 속의 사상이 그의 사상과 거의 일치한다는 점과 이식(1584~1647)이 그 소설에 대해 기록한 내용을 볼 때 논란의 여지가 없다고 주장해요.
(중략)

[A]

| <자료 1> | <자료 2> |
|---|---|
| 경상도 울산, 경주에서 백성들이 왜적을 맞아 목숨을 바쳐 싸우고 있습니다. … 경주, 울산 등에서 왜적과 싸운 사람들에게는 10년간 세금을 면제해 주고 공명첩을 주어야 할 것입니다.<br>〈선조실록〉 (선조 27년, 1594년) | 흉년이 들어서 … 공명첩 2만 장을 만들어 전국에 나누어 보내어 팔도록 하였다.<br>〈숙종실록〉 (숙종 16년, 1690년) |

1) 박 교사가 계획한 수업에서, ㉡에 들어갈 적절한 지도 방안을 서술하시오. [1점]

•

2) [A] 부분에 비추어 ㉢에 들어갈 수업 주제를 쓰시오. [1점]

•

3) ㉣에 공통으로 들어갈 저자의 이름과 ㉤에 들어갈 소설 이름을 각각 쓰시오. [1점]

• ㉣ : _____　• ㉤ : _____

관리 번호　　※ 교육청 기재란임

수험번호 : (  )　　성명 : (  )

○　○　○　○

**5. (가)는 사회과 교육과정 중 3~4학년의 '영역 및 학습내용 성취기준'의 일부이고, 주요 용어에 대한 해설이다. (나)는 '사회 변화와 우리 생활' 단원의 한 주제를 지도하기 위한 수업 계획안이다. 물음에 답하시오. [6점]**

(가)

영역 및 학습내용 성취기준

**(1) 우리가 살아가는 곳**

이 단원은 우리가 살고 있는 지역의 위치, 지역적 특성, 그리고 그 이용 모습을 살펴보고, 우리 지역의 자연환경과 생활과의 관계를 파악하며 …(중략)… 또한 지도의 요소를 알고 그것을 통해 우리 지역의 모습을 지도로 나타낼 수 있도록 한다.

(이하 생략)

주요 용어 해설

○ **자연환경**

자연환경은 인간의 힘이 가해지지 않은 자연 그대로의 환경을 말한다. 여기에는 땅의 모양으로서 산지, 평야, 분지, 하천 등을 포함하는 ( ㉠ ), 어느 지역에서 오랜 기간에 걸쳐 나타나는 지속적이고 평균적인 대기 상태를 의미하는 ( ㉡ ), 그리고 토양, 식생 등이 있다.

○ **지도**

지도는 지표의 일부 또는 전체를 간소화하여 평면에 표현한 것이다. 지도의 요소에는 한 지점을 기준으로 삼아 어떤 쪽의 위치를 나타내는 ( ㉢ ), 지표면의 자연적·인문적 요소를 지도에 표현하는 약속인 ( ㉣ ), 그리고 축척, 등고선 등이 있다.

(나)

| 단 계 | 교수·학습 활동 |
|---|---|
| 문제 제기 | ○ 소수자의 의미가 무엇인지 알아본다. |
| A | ○ ( ㉮ ) |
| B | ○ ( ㉯ ) |
| 속성 검토 및 개념 정의 | ○ 소수자의 속성이나 특성을 제시한다.<br>○ 소수자의 개념을 정의한다. |
| 개념 분석 또는 이해도 검증 | ○ 소수자와 유사하거나 혼동될 수 있는 관련 개념들을 검토한다. |
| 관련 현상 또는 문제 검토 | ○ 최근 증가한 북한 이탈 주민이 소수자로서 겪는 문제를 검토한다. 예를 들어, ㉥ 북한 출신이라는 이유로 취업이나 승진 등에서 차별받은 사례를 검토한다. |

1) (가)의 ㉠~㉣에 들어갈 용어를 각각 쓰시오. [2점]

• 자연환경 : ㉠ _____, ㉡ _____

• 지도의 요소 : ㉢ _____, ㉣ _____

2) (나)에 활용된 개념학습의 수업모형을 쓰시오. [1점]

• _____

3) A, B 단계의 ㉮과 ㉯에 들어갈 핵심적인 교수·학습 활동을 각각 서술하시오. [2점]

• ㉮ : _____

_____

• ㉯ : _____

_____

4) ㉥에서 북한 이탈 주민이 침해당한 헌법상 국민의 기본적 권리의 명칭을 쓰시오. [1점]

• _____

## 수 학

**6. 다음은 길이 비교와 관련된 수업 계획안의 일부이다. 물음에 답하시오. [2점]**

| | |
|---|---|
| 생각 열기 | 〈스토리텔링〉<br>임금님이 바지재단사가 만들어 온 바지를 입어보고는 "바지가 짧잖아!"라고 하며 몹시 화를 냈어요.<br>윗옷재단사는 임금님이 벗어 놓은 옷의 소매와 자신이 만들어 온 옷의 소매 길이를 얼른 비교해 보았어요.<br>어쩌면 좋아요. 윗옷재단사는 만들어 온 옷의 소매가 임금님의 팔보다 너무 길다는 것을 알았어요.<br>○ 위 스토리텔링에서 옷의 길이를 비교한 방법 알아보기 |
| 활동 1 | ○ 직접 비교 활동을 통해 길이 비교하기<br>○ 직접 비교의 장점 말하기<br>○ ㉠ 직접 비교의 단점 말하기 |
| 활동 2 | ○ 간접 비교 활동을 통해 길이 비교하기<br>○ 간접 비교의 장점 말하기<br>○ 간접 비교의 단점 말하기 |
| 마무리 | ○ 차시예고 |

1) ㉠을 1가지 쓰시오. [1점]

• _____

2) 위 스토리텔링에서 간접 비교의 매개물로 사용된 것을 찾아 쓰시오. [1점]

• _____

| 관리 번호 | | ※ 교육청 기재란임 |
|---|---|---|

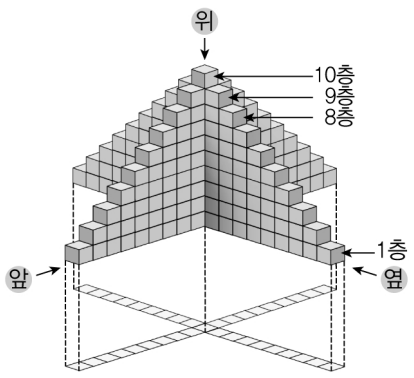
수험번호 : (  )　　성명 : (  )

○　○　○　○

**7. (가)와 (나)는 문제 해결 수업의 일부이다. 물음에 답하시오. [6점]**

(가)

(교사는 [그림]과 같이 한 변의 길이가 1인 쌓기나무를 쌓아 학생들에게 보여준 후)



[그림]

교사 : 다음 도형의 겉넓이를 구하세요. 바닥면도 겉넓이에 포함됩니다.

학생 : (쌓기나무를 계속 살펴보면서) 10층의 겉넓이는 5이지만, 9층은 12+4, 8층은 20+4, 7층은 28+4, … 등으로, 9층부터 1층까지 일정한 규칙이 있어요. 이렇게 나온 수들을 다 더하면 되긴 하지만 복잡해요.

학생 : ㉠ (잠시 뒤) 아하! 지난 시간에 배운 위, 앞, 옆에서 본 모양을 그려보면 좀 더 쉽게 구할 수 있어요.

교사 : 어떻게 구할 수 있는지 말해보세요.

학생 : (　　㉡　　)

교사 : 좋은 생각이에요. 그 아이디어를 이용해서 겉넓이를 구해보세요.

학생 : (앞에서 본 모양을 그림으로 그린 후) 앞에서 본 모양의 넓이는 1부터 19까지의 홀수의 합과 같아요. ㉢ 이 사실을 이용하면 겉넓이를 구하는 식은 ……

(이하 생략)

1) ㉠에서 이 학생에게 베르트하이머(Wertheimer, M.)가 말한 '통찰'이 일어났다고 할 수 있다. 이 관점에서 ㉡에 들어갈 내용을 쓰시오. [2점]

•

2) ㉢에 해당하는 식을 쓰시오. [1점]

•

(나)

교사 : 다음 문제를 풀어보세요.

〈문제〉
슬기네 학교에서 7개 반이 축구 경기를 하기로 하였습니다. 모든 반이 다른 반과 한 번씩 경기를 한다고 할 때, 전체 경기 수를 구하시오.

(학생들이 문제를 푼다.)

교사 : 자신이 푼 방법을 얘기해볼까요?

재희 : 저는 그림을 그려보았습니다. 7개 반을 연결한 후 연결선을 세어 21 경기를 해야 한다는 것을 알았습니다.

교사 : 잘 했어요. 여러분은 재희의 방법에 대해 어떻게 생각하나요?

민수 : 저도 처음에는 그렇게 풀려고 했지만, 연결선을 일일이 세다 보면 실수할 수 있다고 생각했습니다. 그래서 표를 그린 후 규칙을 찾아보았습니다. 표를 보면 반의 수가 1씩 증가할 때 경기 수가 1, 2, 3, 4, … 씩 증가하는 것을 알 수 있습니다.

교사 : 민수도 잘 했어요. 여러분은 어떻게 생각하나요?

준하 : 좋은 생각이긴 한데 표에서 규칙을 발견하려면 몇 가지 경우를 구해야 합니다.

민수 : 준하의 말도 옳습니다. 그림이나 표를 그리지 않고 풀 수 있는 방법을 알고 싶습니다.

준하 : ㉣ 모든 반이 자기 반을 제외한 다른 반과 경기를 해야 한다는 점을 이용하여 식을 세울 수 있습니다.

교사 : 재희, 민수, 준하 모두 잘했어요. 다음 문제는 앞에서 푼 문제와 비슷한 문제예요. 가장 좋은 문제 해결 방법이라고 생각하는 방법으로 풀어보세요.

〈문제〉
㉤ 어느 모임에 참석한 사람들이 자신을 제외한 모든 참석자와 한 번씩 악수하였더니 악수의 횟수가 총 55(번)이었다. 이 모임에 참석한 사람의 수를 구하시오.

3) ㉣의 식을 쓰고, 이와 같은 방법으로 ㉤의 답을 구하시오. [1점]

• ㉣의 식 : _____

• ㉤의 답 : _____

4) 2009 개정 교육과정에 따른 수학과 교육과정에서는 '수학적 창의력 신장'을 위한 교수·학습 방법으로 4가지 유의점을 제시하고 있다. 위 수업에 구현된 유의점 3가지 중 다음의 <예>를 제외한 나머지 2가지를 구현 사례와 함께 쓰시오. [2점]

| | 유의점 | 구현 사례 |
|---|---|---|
| <예> | 다양한 아이디어를 산출할 수 있는 수학적 과제를 통해 학생들의 확산적 사고를 촉진시킨다. | 다양한 방법으로 풀 수 있는 문제를 제공함. |
| ① | | |
| ② | | |

수험번호 : (  )  성명 : (  )

○  ○  ○  ○

**8. (가)는 분수 나눗셈에 대한 학생들의 대화 내용이고, (나)는 (가)의 은정의 질문에 대한 두 예비교사의 대화이다. [3점]**

(가)

주원 : 분수 나눗셈의 계산 원리를 모르겠어. $\frac{3}{7}\div\frac{4}{5}$는 $\frac{4}{5}$의 역수인 $\frac{5}{4}$를 $\frac{3}{7}$에 곱해서 $\frac{3}{7}\times\frac{5}{4}=\frac{15}{28}$로 계산하는 거잖아. 그런데 왜 나누는 수의 역수를 곱하는 거지?

은정 : 두 분수의 분모를 같게 해보면 알 수 있어.

성호 : ㉠ 곱셈과 나눗셈의 관계를 생각해도 알 수 있어. $\frac{3}{7}\div\frac{4}{5}=\square$ 라고 하면 ……

은정 : 그것도 좋은 생각이네. 그런데 난 이 분수 나눗셈의 답이 이해되지 않아. ㉡ 나누었는데, 나누어지는 수인 $\frac{3}{7}$보다 더 큰 $\frac{15}{28}$가 어떻게 답이 될 수 있어?

(나)

예비교사 A : 은정의 질문(㉡)에 실생활 예를 사용하여 답해 주면 좋을 것 같아. 나눗셈을 설명하는 방법에는 '포함제'와 '등분제'가 있으니 그 예를 찾아볼까?

예비교사 B : ㉢ 분수 나눗셈에는 '등분제'가 적절하지 않아. 그리고 ㉣이 문제에는 '포함제'도 적절하지 않아. 그 이유는 ……

예비교사 A : 그렇구나. 그럼 '비(ratio)' 개념을 이용해볼까?

1) ㉠에서 성호의 설명을 완성하시오. [1점]

•

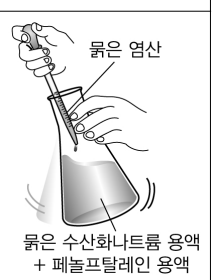
2) ㉢과 ㉣의 이유를 각각 쓰시오. [2점]

• ㉢의 이유 :

• ㉣의 이유 :

**과 학**

**9. 다음은 최 교사가 6학년 '산과 염기' 단원의 7~8차시를 통합하여 발견학습 수업모형에 따라 구성한 수업의 개요이다. 물음에 답하시오. [5점]**

| 단 계 | 활 동 |
|---|---|
| 탐색 및 문제 파악 | ○ 산과 염기를 섞을 때 용액의 성질 변화 예상하기 |
| 자료 제시 및 탐색 | ○ 실험활동 1 : 묽은 수산화나트륨 용액이 들어 있는 삼각플라스크에 페놀프탈레인 용액을 몇 방울 넣은 후, 묽은 염산을 한 방울씩 넣으면서 색깔 변화 관찰하기   |
| ㉠ 추가 자료 제시 및 탐색 | ○ 실험활동 2 : (  ㉡  ) |
| 규칙성 발견 및 개념 정리 | ○ 두 실험 결과의 공통점에 대하여 토의하고 발표하기<br>○ 산과 염기를 섞을 때 용액의 성질 변화에 대하여 정리하기<br>○ ㉢ 이 수업에서 학습해야 하는 개념 확인하기 |
| 적용 및 응용 | ○ 학습한 개념이 일상생활에 이용되는 예를 찾아 발표하기<br>○ 형성평가 문항 풀기<br>※ 다음 문장을 읽고, 각각에 대해 옳으면 ○, 옳지 않으면 ×로 표시하시오. (○ , ×)<br>- ㉣ 실험활동1에서 묽은 염산 대신 묽은 황산을 사용할 경우, 묽은 염산보다 더 적은 양의 묽은 황산으로 삼각플라스크 속 용액의 색깔 변화가 나타난다.<br>- 속 쓰릴 때 제산제를 먹는 이유는 제산제가 염기성이고 위액이 산성이기 때문이다. |

1) ㉠ 단계를 설정한 이유를 쓰고, 이와 관련지어 ㉡에 적합한 실험활동을 제시하시오. [2점]

• ㉠ 단계 설정 이유 :

• ㉡에 적합한 실험활동 :

2) 2007 개정 과학과 교육과정의 6학년 범위와 수준을 고려하여 ㉢에 해당하는 내용을 쓰시오. 또한 그 내용에 비추어, 실험활동 1에서 페놀프탈레인 용액을 지시약으로 사용하는 것이 효과적이지 않은 이유와, ㉣이 형성평가 문항으로 적합하지 않은 이유를 각각 쓰시오. [3점]

• ㉢에 해당하는 내용 :

• 페놀프탈레인 용액 사용이 효과적이지 않은 이유 :

• ㉣이 형성평가 문항으로 적합하지 않은 이유 :

| 관리 번호 | | ※ 교육청 기재란임 |
|---|---|---|

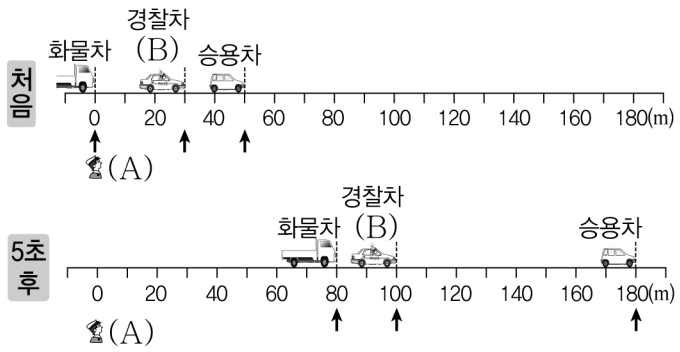
수험번호 : (  )　　성명 : (  )

○　○　○　○

**10. (가)는 '관찰자에 따른 물체의 속력'과 관련된 활동에서 영수가 작성한 답안이고, (나)는 영수의 오개념을 바꾸기 위해 김 교사가 제공한 활동의 일부이다. 물음에 답하시오. [4점]**

(가)

○ 다음은 5초 동안 자동차들의 위치 변화를 나타낸 것입니다. 도로변에 서 있는 경찰(A)과 달리는 경찰차 안의 경찰(B)을 기준으로 하여 승용차와 화물차의 속력을 각각 구해봅시다.

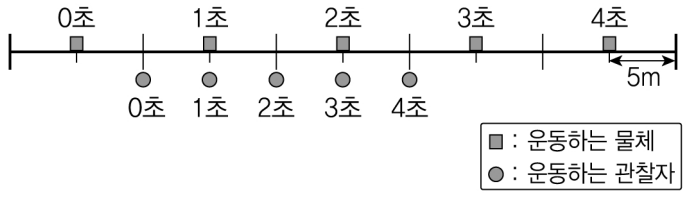



<영수의 답안>

| 구 분 | 도로변에 서 있는 경찰(A)을 기준으로 한 속력 | 달리는 경찰차 안의 경찰(B)을 기준으로 한 속력 |
|---|---|---|
| 승용차의 속력 | 26 m/s | 26 m/s |
| 화물차의 속력 | 16 m/s | 16 m/s |

(나)

○ 다음은 10 m/s로 운동하는 물체와 같은 방향으로 5 m/s로 운동하는 관찰자의 위치를, 측정 시작 순간(0초)부터 4초까지 1초 간격으로 나타낸 것입니다.




○ 관찰자를 기준으로 한 물체의 상대적인 속력을 구한 후, 운동하는 물체의 원래 속력(10 m/s)과 비교해봅시다.

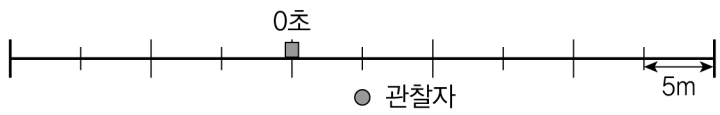
1) <영수의 답안>에서 틀린 부분을 찾아 바르게 수정하고, 영수가 지닌 오개념을 쓰시오. [2점]

| 구 분 | 도로변에 서 있는 경찰(A)을 기준으로 한 속력 | 달리는 경찰차 안의 경찰(B)을 기준으로 한 속력 |
|---|---|---|
| 승용차의 속력 | | |
| 화물차의 속력 | | |

• 영수의 오개념 : _____

_____

2) (나)에서 0초일 때 관찰자를 기준으로 한 물체의 상대적인 위치를 나타내면 아래 그림과 같다. 이를 참고로 하여 1~4초까지의 물체의 상대적인 위치를 1초 간격으로 아래 그림에 나타내시오. [1점]




3) 새로 학습한 상대 운동 개념의 유용성을 높이기 위해, 김 교사는 '하루 중 달과 태양의 위치 변화'를 사례로 제시하였다. 이 과정에서 영수가 제기한 다음 질문에 대한 답을 쓰시오. [1점]

> "그런데 매일 같은 시각, 같은 장소에서 관찰하면 달은 태양에 비해 위치가 더 많이 바뀌어요. 왜 그렇죠?"

• _____

_____

**슬기로운 생활**

**11. 다음은 동물들이 겨울을 나는 방법에 대하여 학생들이 나눈 대화의 일부이다. 대화 내용을 참고하여, 추위를 피하는 것 이외에 동물들이 겨울잠을 자는 이유를 겨울철의 특징과 관련지어 1가지 쓰시오. [1점]**

> 서영 : 토끼는 털갈이를 해.
> 수빈 : 청설모는 미리 먹이를 모아 둔대.
> 현석 : 개구리, 뱀, 곰 등은 겨울잠을 잔대.
> 영희 : 그런데 북극곰 중에는 겨울잠을 안 자는 곰도 있다는대?
> 서영 : 동물원에 있는 곰도 겨울잠을 자지 않잖아.

• _____

**<수고하셨습니다.>**

**(이하 여백)**